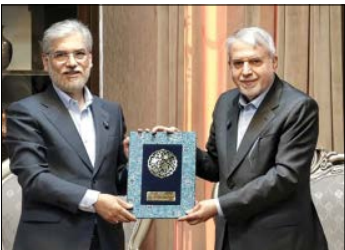


وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با امضای تفاهم نامه‌ای راهبردی، همکاری های علمی، پژوهشی و فرهنگی خود را برای صیانت از میراث تمدنی و تقویت هویت ملی گسترش دادند. این تفاهم نامه با امضای سیدرضا صالحی امیری و حسین سیمایی صراف، وزرای دو وزارتخانه، به تصویب رسید. اهداف این همکاری شامل

### تفاهم نامه ای برای تحکیم هویت ملی

حفاظت از میراث فرهنگی با مشارکت دانشگاه ها، بهره گیری از فناوری های نوین در بازآفرینی میراث، حمایت از پژوهش های مرتبط با تاریخ و تمدن ایران و توسعه صنایع خلاق و اکوسیستم های کارآفرینی است. همچنین، دو وزارتخانه بر برگزاری رویداد های فرهنگی مانند نوروز و برنامه های مشترک علمی و کارآفرینی تأکید کردند. صالحی امیری نقش دانشگاه ها را در تمدن سازی

کلیدی دانست و بر ضرورت تعامل نهادهای فرهنگی و دانشگاهی تأکید کرد. سیمایی صراف نیز از آغاز موج سفرهای علمی و فرهنگی از ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ خبر داد و امکان بازدید رایگان دانشجویان از اماکن تاریخی را اقدامی مؤثر در آگاهی بخشی عمومی عنوان کرد. این تفاهم نامه گامی مهم در جهت تحکیم هویت ملی و ارتقای دیپلماسی فرهنگی است.



# از تبریز تا واتیکان

## مرحوم استاد خسروشاهی در دوران رژیم ستمشاهی تکلیف خود را در تبلیغ و نشر معارف می دانست

حجت الاسلام سیدهادی خسروشاهی در سال ۱۳۱۷ در تبریز، در خانواده‌ای آراسته به دین، علم و فقا‌عت، به دنیا آمد. تاریخ سه قرن از حیات و کوشش علمی و فقهی اجداد وی که جملگی از علمای بزرگ و فقه‌ای نامدار ایران و عراق در دوران خود بوده‌اند، این حقیقت را به خوبی روشن می سازد. پدر وی آیت الله سیدمرتضی خسروشاهی، از علما و فقه‌ای بزرگ و صاحب رساله آذربایجان و تحصیلکرده نجف بود. از او علاوه بر رساله عملیه، کتاب «نثارات الکواکب علی خیارات المکاسب» و کتاب «حدیث الغدير» که در نجف، تبریز و قم چاپ شده، تألیفات فراوان دیگری به یادگار مانده است.



استاد قاسم تبریزی پژوهشگر تاریخ معاصر

### سیری در آثار زندیاد حجت الاسلام والمسلمین سیدهادی خسروشاهی

آشنایی من با زنده یاد حجت الاسلام سیدهادی خسروشاهی از اواخر سال های ۱۳۴۷ آغاز و تا سال درگذشت ایشان، یعنی ۱۳۹۸ ادامه داشت که این ارتباط به طور مشخص شامل سه دوره بود. سال های ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۰ که به قم مشرف می شدم، دیدن علما به ویژه استاد خسروشاهی و مطالعه کتاب های ایشان با نثر ساده و محتوای سیاسی اسلامی، برایم بسیار ارزشمند بود. در نگارش کتاب از روان نویسی و دوری از کلمات ثقیل و به اصطلاح ادبیات گذشته و دیدارهای ایشان مطالب جدیدی از جهان اسلام، کتاب، نشر و... می شنیدیم. دوره دوم سال های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۵؛ در مؤسسه بعثت درادبرمی گرد که ایشان از بنیان گذاران و تقویت کننده مؤسسه و از دوستان استاد فخرالدین حجازی بودند و آثار علمای قم را برای چاپ به مؤسسه بعثت می دادند و هراگاهی که به تهران می آمدند سری هم به این مؤسسه می زدند. مرحله سوم بعد از پیروزی انقلاب اسلامی را شامل می شود، خصوصا از زمانی که ایشان در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودند و بعدها وقتی عازم واتیکان یا مصر شدند. پس از بازگشت نیز در دیدارها شنیدن و سخن ها و خاطرات از آن دیار برای مان آموزنده و شیرین بود، حرف و سخن هایی پیرامون واتیکان و این که چقدر نسبت به مسائل سیاسی ـ اجتماعی فراری هستند. خاطرم است که ایشان می گفتند خاطرات واتیکان و مصر را نوشته ام اما چون مربوط به دوران خدمت در وزارت خارجه است، تا زمان بازنشستگی قصد انتشار آن را ندارم. در جایی دیگر از سفری که به عراق رفته بود، می گفت و تأکید می کرد میدان حرکت فرهنگی ما نجف و عتبات عالیات است و این که باید امکانات چاپ و نشر را در آن سرزمین اهل بیت (ع) گسترده تر کنیم.

این سه موضوع از دغدغه های ایشان و نگرانی های شان بود که به آن اشاره می کنم.

۱. عدم توجه به جهان اسلام در ارتباط فرهنگی.

۲. اختلاف بین جریان های اسلامی که جز تفرقه چیزی ندارد.

۳- زمینه های کار فرهنگی با توجه به تبلیغات ضداسلامی در اروپا بسیار آماده است.

اگرچه آن چهره ارزشمند در تمامی عمر در مسیر فرهنگ اسلامی حرکت کردند، ولی یکی از موفق ترین اهالی علم و اهل قلم بودند که ان شاء الله خدای شان رحمت کند.

### ن والقلم

یکی از چهره های برجسته فرهنگ معاصر ما حجت الاسلام سیدهادی خسروشاهی (۱۳۹۸- ۱۳۱۷) از نویسندگان، محققان، مترجمان و فرهنگ سازان بودند. ایشان فعالیت را از سال های ۱۳۳۳ شروع کردند که تا پایان عمر ادامه داشت. خاندانش از روحانیان فعال سیاسی، معنوی ـ اسلامی آذربایجان بودند. جدش آیت الله سیداحمد خسروشاهی در عصر مشروطیت، پدرش آیت الله سیدمرتضی خسروشاهی از علمای مبارز ضد رضاخان و ضد محمدرضا پهلوی، برادرش آیت الله سیداحمد خسروشاهی در نهضت امام خمینی از فعالان بودند.

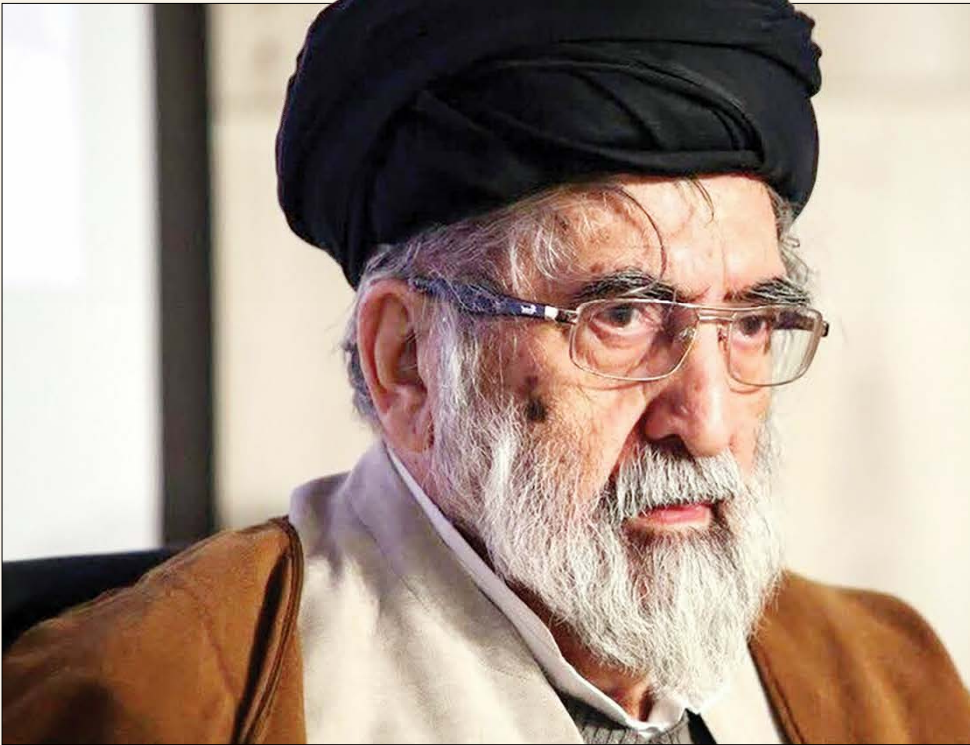
ایشان مقدمات دروس اسلامی را در زادگاه به پایان رساند، پس از رحلت پدر به قم مهاجرت و محضر اساتید حوزه همچون حضرت امام (ره)، آیت الله اراکی و... را درک و برای تلمذ در دروس فلسفه و تفسیر علامه سیدمحمدحسین طباطبایی حاضر شدند. فعالیت سیاسی و فرهنگی خود را پس از کودتای آمریکایی ـ انگلیسی ۱۳۳۳ شروع و با ترجمه و انتشار جزوات کم حجم پیرامون استعمار به قلم علامه شیخ محمدحسین کاشف الغطا تداوم بخشیدند. از سوی دیگر در دهه های ۱۳۳۰ تا ۱۳۴۰ در نشریات اسلامی به نوشتن پرداخت. او در روزنامه های ندای حق، مجله آستان قدس رضوی، نور دانش، مکتب تشیع، حکمت، مسلمین... قلم زدند. ایشان در

### برش



### وفات

**حجت الاسلام سیدهادی خسروشاهی پیش از ۶۰ سال از عمر پر برکت خود را در راستای وحدت جهان اسلام با نوشتن مقاله، کتاب و صد ها سخنرانی صرف کرد. این اندیشمند بزرگ سرانجام در صبح روز پنجشنبه ۸ اسفند ۱۳۹۸ برابر با ۳ رجب ۱۴۴۱ به علت بیماری در بیمارستان مسیح دانشوری تهران درگذشت.**



دهه ۱۳۴۰ نشریه مخفی «بعثت» را با همکاری حجج الاسلام علی حجتی کرمانی، اکبر هاشمی رفسنجانی و... علیه رژیم پهلوی منتشر می کرد. همچنین در مجله درس هایی از مکتب اسلام، در سال های ۱۳۳۶ تا ۱۳۵۷ از نویسندگان دایم آن نشریه بود.

علاوه بر آن خود نیز دارای ابتکار و برنامه ریزی بود؛ به گونه ای که در سال ۱۳۵۱ «مرکز بررسی های اسلامی قم» را تأسیس و آثار علامه سیدمحمدحسین طباطبایی و... و همچنین آثار خودش را منتشر می کرد. اگر چه از قبل در تأسیس مؤسسه انتشارات بعثت با شرکت سهامی انتشار همکاری داشت.

در دارالتبلیغ اسلامی قم نیز آثارش به عنوان همکار، نویسنده و مترجم نشر می یافت. ویژگی استاد سیدهادی خسروشاهی بعد فرهنگی وجودی او بود و «اهداف فرهنگی»، «حرکت فرهنگی» و «تحول فرهنگی» جزو وجودش شده بود. او در نبود فضای مناسب و کافی فرهنگی، سیاسی و دینی احساس مسئولیت می کرد و تکلیف خود را در تبلیغ و نشر معارف می دانست.

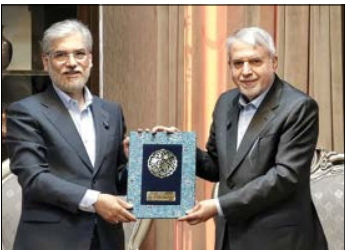
در عرصه سیاسی سیدجمال الدین اسدآبادی را به عنوان «سلسله جنبان نهضت ها اسلامی» می دانست و از سال های ۱۳۳۶ تا دهه ۱۳۹۰ پیرامون سیدی می نوشت و بیشترین منابع درباره سیدجمال الدین اسدآبادی به قلم او، یا توسط ایشان نشر می شد. متن کامل «عروه الوثقی» سید را در سال ۱۳۴۸ توسط مؤسسه بعثت منتشر کرد و سال هایی که در مصر بود ۱۱ عنوان کتاب اسنادی، مقالات و... درباره سید انتشار داد. در نشریه موفقیّت هم سال های ۱۳۵۸ تا ۱۳۹۰ سلسله مقالاتی داشت. فصلنامه فرهنگ و تاریخ معاصر نیز این چنین عمل می کرد. از دیگر دغدغه های استاد انتشار آثار اخوان المسلمین بود. از دهه ۱۳۴۰ شروع تا پایان عمر به دنبال ترجمه آثار اندیشمندان اخوانی بود. در دورانی که مسئول سفارت ایران در قاهره بود، با اخوانی ها، خاصه عمر التسمانی، مرشد و رهبر اخوان مرتبط بود. او از اخوان موضوعاتی مانند فرهنگ، اندیشه سیاسی و به نوعی فرهنگی را مورد توجه قرار می داد، گرچه با اندیشمندان مصری قبل و بعد از انقلاب در ارتباط بود.

### برش



### وفات

**حجت الاسلام سیدهادی خسروشاهی پیش از ۶۰ سال از عمر پر برکت خود را در راستای وحدت جهان اسلام با نوشتن مقاله، کتاب و صد ها سخنرانی صرف کرد. این اندیشمند بزرگ سرانجام در صبح روز پنجشنبه ۸ اسفند ۱۳۹۸ برابر با ۳ رجب ۱۴۴۱ به علت بیماری در بیمارستان مسیح دانشوری تهران درگذشت.**



### برش



### سیری در آثار منتشرشده

### استاد خسروشاهی

آثار انتشار یافته ایشان افزون بر ۲۰۰ عنوان است که فقط به چند اثر تاریخی اشاره می شود:

■ اسرائیل عامل امپریالیسم/ جلال

آل احمد/ به کوشش و مقدمه

سیدهادی خسروشاهی/ ۱۳۴۲

■ مسلمانان هند و کشمیر/ ۱۳۴۴

■ خاطرات صبحی از بهائیت/

به کوشش و مقدمه سیدهادی

خسروشاهی/ ۱۳۵۲

■ اسناد بهایی گی گری همراه با

خاطرات صبحی/ ۱۳۵۴

■ مساله فلسطین و ماهیت طرح

صهیونیسم/ راشد الغنوشی/ ۱۳۷۰

■ مفخر شرق سیدجمال الدین

اسدآبادی و اقبال لاهوری/

سیدغلامرضا سعیدی/ ۱۳۸۰

■ زندگی و مبارزات

شیخ محمد خیابانی

■ زندگی و مبارزات ثقه الاسلام

تبریزی شهید نامدار عاشورا

■ یادواره امام موسی صدر

■ فداییان اسلام/ ۱۳۷۵

■ اخوان المسلمین/ ۱۳۷۷

■ حرکت اسلامی فلسطین/ ۱۳۷۵

■ امام خمینی تنها گزینه سنی

و شیعه، مساله فلسطین/ دکتر

فتحی شقایق/ ۱۳۷۵

■ اهل بیت فی مصر/ عربی/ ۱۳۸۵

■ بررسی های اسلامی/ علامه

سیدمحمدحسین طباطبایی، با

مقدمه ۲/ جلدی

■ پیرامون شخصیت

سیدجمال الدین اسدآبادی/

۱۰ جلد

■ شرح زندگی آیت الله سیدمرتضی

خسروشاهی/ ۱۳۳۲

■ اسلام و صلح جهانی سیدقطب/

ترجمه/ ۱۳۶۸

■ ما چه می گوئیم سید قطب/

ترجمه

■ مصلح جهانی/ مهدی موعود از

دیدگاه شیعه و اهل سنت/ ۱۳۷۲

■ امام علی (ع) صدای عدالت

انسانیت/ ۶ جلد/ جورج جرداق/

ترجمه/ ۱۳۷۹

■ فداییان اسلام، تاریخ و اندیشه

سیدیحیی نواب صفوی/ ۱۳۷۵

■ یادواره شهید نواب صفوی/

۱۳۸۴

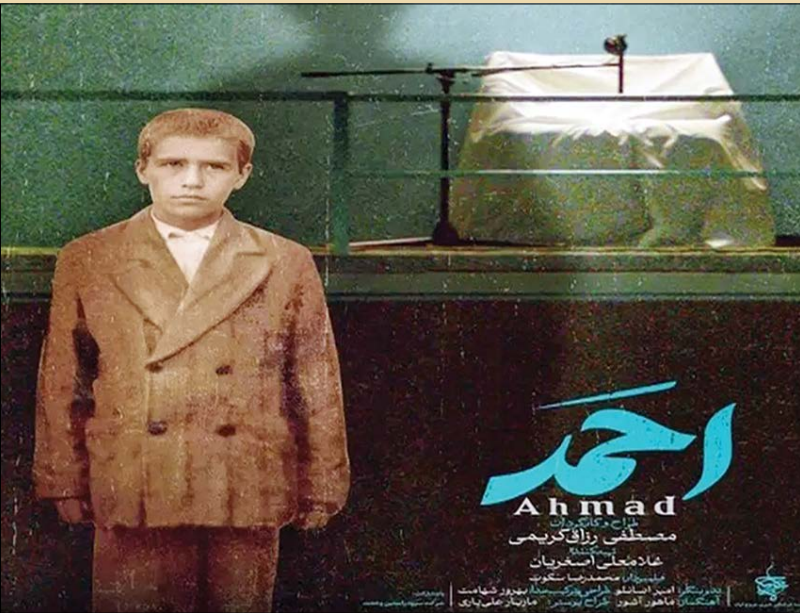
■ نهضت های اسلامی و انقلاب

اسلامی ایران/ ۱۳۷۵

■ نهضت های اسلامی افغانستان/

۱۳۷۰

### قاب



### «احمد»

### آماده اکران می شود

به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، بر اساس شنیده ها مستند «احمد» که درباره زندگی سیداحمد خمینی (ره) است برای نمایش در سینماها و پلتفرم ها آماده می شود. مصطفی رزاق کریمی پیش از احمد مستند «بانو قدس ایران» درباره همسر امام خمینی (ره) را کارگردانی کرده بود. در کارنامه رزاق کریمی مستندهای «راه ناتمام» و «خاطراتی برای تمام فصول» دیده می شود. احمد محصول عروج فیلم است و تدیس نقره ای جایزه شهید آوینی را دریافت کرده است.

### چالش های کودکان اینستاگرامی

مستند «کودکان لوکس» با موضوع آسیب شناسی درباره کودکان مدل در فضای مجازی منتشر شد. مستند کودکان لوکس به کارگردانی محمد ثقفی و تهیه کنندگی مهدیه سادات محور با

موضوع آسیب شناسی درباره کودکان مدل در فضای مجازی از شبکه اینترنتی عصر منتشر شد. این مستند که به آسیب شناسی پدیده کودکان مدل در فضای مجازی می پردازد، تلاشی برای هشدار به خانواده ها و متخصصان درباره پیامدهای روانی و اجتماعی این روند نگران کننده است. مستند کودکان لوکس به چالش ها و آسیب های استفاده از کودکان به عنوان مدل در شبکه های اجتماعی پرداخته است. این مستند، با بهره گیری از نظرات کارشناسان روانشناسی، جامعه شناسی و متخصصان حوزه کودک، ابعاد پنهان و آشکار این پدیده را به تصویر می کشد و نشان می دهد چگونه والدین ناآگاهانه با به نمایش گذاشتن کودکان خود در قالب مدل های تبلیغاتی، آنها را در معرض آسیب های جدی روحی و روانی قرار می دهند.



### نمایش

### شما هم به «مهمانی شام» دعوتید

نمایش «مهمانی شام» براساس نمایشنامه ای با همین نام اثر نیل سایمون و ترجمه مهتاب صفدری به کارگردانی و تهیه کنندگی حسام انوری در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می رود.

مهمانی شام باسبک کمدی از ۱۰ فروردین ۱۴۰۴ ساعت ۱۹:۴۵ به مدت ۶۰ دقیقه میزبان مخاطبان می شود. مهمانی شام یکی از آثار مهم نیل سایمون، نمایشنامه نویس و فیلمنامه نویس معاصر آمریکایی است. این نمایش روایتگر یک مهمانی است که هیچ یک از افراد حاضر دیگری را نمی شناسد و نمی داند چرا و توسط چه کسی به این مهمانی دعوت شده اند؟ در خلاصه نمایش آمده است: شش نفر به یک مهمانی شام که توسط پل زرار، وکیل برجسته و زنده امور طلاق تدارک دیده شده و در آنجا با هم روبه رو می شوند. اینجا با یک مهمانی عادی مواجه نیستیم؛ ا علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و رزرو بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند.

