



زهرای عباسی
گروه رسانه

سری جدید برنامه «از مامان بگو» تحت عنوان «مامانم منو ستاره کرد» از ابتدای ماه مبارک رمضان از شبکه دو سیما پخش شده است. این برنامه با یک تغییر اساسی، داستان ها و روایت های مادرانه را از زبان فرزندان شان به تصویر می کشد؛ فرزندان آنی که به نوعی ستاره های مادران شان هستند، تجربیات خود را در زمینه های اجتماعی، فرهنگی، هنری، ورزشی و سیاسی به اشتراک می گذارند و از نقش مهم مادران در موفقیت های شان سخن می گویند. یکی از ایده های جالب این فصل، تقدیر از مادران در فضایی باشکوه و مشابه تقدیر از قهرمانان ملی است. با این رویکرد، برنامه سعی دارد به جامعه یادآوری کند که مادران رکن مهم زندگی هستند و باید احترام به آنها به یک سنت افتخارآمیز تبدیل شود. سیدپژدان ملک آبادی، تهیه کننده برنامه در گپ وگفتی با جام جم از ایده های اجرایی و تغییرات این سری صحبت کرده است. از مامان بگو فرصتی است برای قدردانی از زحمات مادران و برجسته سازی نقش آنها در تربیت فرزندان موفق.

روایتی از ستاره های مادران

تهیه کننده از مامان بگو با اشاره به تغییر اساسی سری جدید برنامه گفت: تغییر اساسی در این فصل نسبت به فصل های قبل بیان داستان ها و روایت های مادرانه از زبان فرزندان آنهاست. در برنامه از مامان بگو، فرزندان آنی که به نوعی ستاره های مادران شان هستند، روایت هایی را ارائه می دهند. البته هر فرزند برای مادرش ستاره است اما ما کمی به ابعاد اجتماعی، فرهنگی، هنری، ورزشی و سیاسی نیز پرداخته ایم و مهمانانی را دعوت می کنیم که در این عرصه ها توانمندی های خود را نشان داده اند. با این حال، مهمانان برای ما در اولویت نیستند و مادرانشان در مرکز توجه قرار دارند. این مهمانان داستان رشد و تربیت خود را از دیدگاه مهم ترین رکن زندگی شان، یعنی مادرشان روایت می کنند. تغییر دیگری که در این فصل رخ داده، تقدیر از مادران است. ما این تقدیر را در فضایی باشکوه و مشابه تقدیر از قهرمانان ملی و بین المللی برگزار می کنیم. در حین روایت فرزندان از مادران شان، مادرها نیز در اتاق مجزا، داستان های فرزندان شان را تماشا می کنند. به این ترتیب در سری جدید این برنامه، تغییرات جدی و مثبتی در فرم و محتوای برنامه ایجاد شده است.

رکن اصلی زندگی

ملک آبادی پیرامون صبر مادرانه مهمانان اضافه کرد: وقتی مادران در طول برنامه، ارائه فرزندان را تماشا می کنند، یک اتفاق جالب رخ می دهد. باید بگویم که در طول ضبط یک برنامه ممکن است ما چند ساعت، حتی بیشتر، وقت مادر را بگیریم تا کارگردان و تیم تولید به هدف خود برسند. در این مدت، مادرها بدون خستگی یا ناراضی، تمام برنامه را تماشا می کنند و با عشق و محبت به فرزندان شان توجه می کنند. در پایان برنامه، مادری در فضایی باشکوه روی صحنه می آید و از او تقدیر می شود. مقام معظم رهبری نیز فرمودند که باید دستبوسی مادر به یک افتخار برای همه تبدیل شود. بنابراین هدف اصلی برنامه این است که به جامعه بفهمانیم مادران رکن مهم و جدی زندگی هستند و در کلام الله و شریعت اسلام به شدت مورد ستایش قرار گرفته اند. طبق فرمایش رهبر معظم انقلاب، باید دستبوسی مادر به یک سنت فراگیر و افتخارآمیز تبدیل شود.

انتخاب سوزها

این تهیه کننده تلویزیونی در بیان اولویت های انتخاب مهمانان، عنوان کرد: اولویت مادر انتخاب سوزها این است که آنها ویژگی های بارزی داشته باشند. این ستاره بودن به معنای ارائه خدمات اجتماعی، داشتن جایگاه اجتماعی یا مشارکت در توسعه امری فرهنگی است. براساس این معیارها، سوزها انتخاب می شوند و به برنامه می آیند تا درباره جنبه های اساسی زندگی شان، یعنی مادران شان، صحبت کنند و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند. ما مهمانانی از زمینه های مختلف دعوت کرده ایم. از جمله بازیگران، خیرین، مدرسه سازان و افرادی از عرصه های فرهنگی و رسانه ای. همچنین خانواده هایی را دعوت کردیم که موفقیت های شان را مدیون مادران شان هستند. در این برنامه، مادرانی از حوزه های مختلف که به تربیت فرزندان پرداخته اند، حضور دارند و تجربیات خود را با ما به اشتراک می گذارند.

هر شب با ۷۰ تا ۶۰ مهمان

وی اضافه کرد: برنامه هر شب میزان حدود ۶۰ تا ۷۰ مهمان و تماشاچی است. قسمت اول برنامه «تدمور» است. یعنی بدون حضور مجری، مهمان به صورت مستقل داستان زندگی اش با محوریت تاثیر مادر را روایت می کند. پس از هفت دقیقه اول، مجری برنامه، خاتم اسناوندی به برنامه وارد می شود و نکات مختلف صحبت های مهمان را از زبانی و بازیگری کرده و درباره آنها گفت و گو می کند. همزمان، در اتاق جداگانه، مادر مهمان به تماشا می نشیند و برنامه پخش نشسته است. در پایان برنامه، مادر به صحنه دعوت می شود و از او تقدیر و تشکر به عمل می آید. هرچند که این تقدیر نمی تواند به طور کامل زحمات مادران عزیز ایران را جبران کند اما به هر حال، این برنامه فرصتی است برای قدردانی از توانمندی آنها.

بازخورد مثبت از ایده برنامه

ملک آبادی با تاکید به این که مادران مهم ترین و جدی ترین شخصیت های کشور هستند توضیح داد: تاکنون قسمت های کمی از برنامه پخش شده و بازخوردهای بسیار مثبتی از مردم، دوستان و مخاطبان در شبکه های اجتماعی به ویژه اینستاگرام دریافت کرده ایم. بسیاری از بینندگان دائمی که در فصل های گذشته نیز همراه ما بودند، نظرات خوبی ارائه داده اند. ما در تلاش هستیم که مادران را از فضای سنتی خارج و به سمت تقدیر اجتماعی سوق دهیم. رسانه ملی بر این نکته تأکید دارد که مهم ترین و جدی ترین شخصیت های پیشرو در کشور، مادران هستند. در این برنامه، از مادران در یک صحنه باشکوه تقدیر و تشکر می شود و این موضوع بازخوردهای خوبی داشته است. البته تاکنون تنها چند قسمت پخش شده و این برنامه قرار است در ۱۱۳ قسمت از

شبکه دوی سیما به نمایش درآید.

تیم تولید از مامان بگو

تهیه کننده برنامه از مامان بگو در معرفی عوامل این برنامه بیان کرد: آقای محمد پیوندی، کارگردان این فصل هستند و از کارگردانان باتجربه تلویزیون و برنامه های ترکیبی صداوسیما در ۲۰ سال گذشته محسوب می شوند. تیم سردبیری و محتوایی برنامه تحت هدایت سرکار خانم منوآوری فعالیت می کند و سرکار خانم معصومه امیرزاده نیز در بخش نویسندگی به این تیم کمک می کنند. آقای حسین حقیقی، تیزر از برنامه را اجرا کرده و فرزاد امیرخانی، آهنگساز برنامه است. آقای حسین تقوایی، سرپرست تیم فنی و به نوعی مجری طرح برنامه است. همچنین آقای محمد جواد طاهری، مدیر تولید برنامه و خاتم میها اسناوندی، مجری مستر برنامه هستند که زحمات بسیاری در اجرای برنامه متحمل می شوند.

ارزش گذاری و تکریم در جامعه

وی زمینه سازی ایجاد فرهنگ تکریم مادران را محور کلیدی برنامه دانست و عنوان کرد: یک محور کلیدی و اساسی که در این برنامه وجود دارد، تلاش ما برای ایجاد یک فرهنگ طولانی مدت در احترام به مادر و تکریم جایگاه او در جامعه است. هدف ما این است که ارزش و جایگاه مادر در جامعه به رسمیت شناخته شود و احترام و تقدیر از او رواج یابد. این موضوع به چند



نکته مهم مربوط می شود. اولاً، تکریم مادر به معنای احترام به جایگاه زن است. این احترام و تقدیس به عفاف، خانواده و سلامت اجتماعی مربوط می شود و باید به طور جدی تر و گسترده تر در جامعه گسترش یابد. نکته دوم، وقتی بچه ها از دامن مادری که در آن تربیت شده اند آگاه و شکرگزار آن باشند، اثرات مثبت و بلندمدتی در جامعه ایجاد می شود. جامعه ای که قدردان مادر باشد، جامعه ای سالم تر خواهد بود. همه مادران با تمام فهم و توان خود برای فرزندان شان تلاش کرده اند و هیچ مادری وجود ندارد که از امکانات خود برای فرزندش کم بگذارد.

ترویج ارزش های اسلامی

ملک آبادی ادامه داد: قدردانی از مادران و گسترش این فرهنگ نه تنها یک رفتار اخلاقی و شرعی است بلکه به معنای ترویج یک ارزش اسلامی در جامعه نیز هست. در این راستا، برنامه از مامان بگو به عنوان مروج این ارزش ها عمل می کند. همان طور که رهبر معظم انقلاب تأکید کرده اند، ما باید در همه خانواده ها فرهنگ دستبوسی و تکریم از مادر را ترویج دهیم تا به یک عادت تبدیل شود. هدف اصلی برنامه این است که با تقدیر از مادران، نقش اساسی و محوری آنها را در خانواده و جامعه تقویت کنیم. اگر به هر دلیلی از جایگاه و توانایی های مادر فاصله بگیریم، درواقع به خودمان و جامعه مان آسیب زده ایم. این نگرش، یکی از اصول بنیادین برنامه از مامان بگو است.

نمایش اینار مادرانه

تهیه کننده برنامه، دوری از نگاه فانتزی به مادران را از رویکرد های اصلی از مامان بگو معرفی کرد و گفت: نگاه به شدت جدی دیگری که در برنامه داریم، این است که مامی خواهیم به فانتزی های غیرواقعی بپردازیم. درواقع، همه مادران مهربان اند و برای فرزندان شان غذا می پزند، اینها گفته شد اما هدف ما معرفی مادرانی است که واقعا در دل جامعه زندگی می کنند و اینار و فداکاری را به نمایش می گذارند. این مادران، به خاطر جامعه، بلند نظران فرزندان شان را تربیت کرده و تقدیم امنیت و ماندگاری کشور می کنند. این امر به نوعی عبور از خانواده و تبدیل به مام میهن شدن است. ما در برنامه به زندگی مادرانی می پردازیم که شاید کمتر به آنها توجه شده است. مثلاً



فرصتی برای دست بوسی مادر

«از مامان بگو» در شبکه دو سیما با روایت های واقعی به ترویج فرهنگ قدردانی از مقام مادر در جامعه می پردازد

مادری در یک روستای کم برخوردار که فرزندش به مقام ریاست جمهوری می رسد.

قهرمانان واقعی در پس زمینه موفقیت ها

وی تکمیل کرد: در کشور بارها دیده ایم که روسای جمهوری از دل جامعه برمی خیزند که به مادران شان ننه می گویند. این واقعیت زندگی ایرانی است، نه یک زندگی مدرن و فانتزی. این مادران از خودگذشتگی می کنند و فرزندان شان را در جبهه ها و میدان های مختلف جهاد، حتی برای ماه ها نمی بینند. آنها می دانند که فرزندان شان در راه رضای الهی هستند و این، ارتباط عمیق و جدی با برنامه از مامان بگو دارد. در این برنامه ما روایت های واقعی از زندگی های ایرانی را بازنمایی می کنیم. برخی از این زندگی ها مربوط به هنرمندان و صاحبان آثار است، برخی دیگر زندگی شهدا یا جهادگران اجتماعی مانند عمو اکبری که ۴۸۰ کارتن خواب راحت حمایت دارد، یا جهادگران اقتصادی مانند آقای دکتر نئی که چند صد کارمند و کارگر را که با مشکلاتی روبه رو بوده اند، بازپوری کرده و در خدمت جامعه قرار داده است. در این برنامه از مادران این افراد تقدیر و ستایش می شود. این نکته طلایی و حساس در تربیت مادرانه به طور جدی در برنامه ما مورد توجه قرار می گیرد و امید است که در از مامان بگو به خوبی بازنمایی شود.



عیدانه

ویژه برنامه تحویل سال «ایران من»

ویژه برنامه تحویل سال شبکه افاق با نام ایران من از امروز، شنبه ۲۵ اسفند، ساعت ۱۹ روی آنتن می رود. این برنامه که با اجرای مصطفی امامی تهیه و پخش می شود، به بررسی مهم ترین اتفاقات سال ۱۴۰۳ خواهد پرداخت و تلاش دارد لحظات متفاوتی را برای مخاطبان رسانه ملی خلق کند. ایران من به تهیه کنندگی سید احمد مصطفوی و محمدرضا یوسفی در شش قسمت، با دعوت از مهمانان مختلف گفت و گوهایی جذاب و پرمحتوا ارائه می دهد. ویژه برنامه تحویل سال در روز سال تحویل از ساعت ۶ صبح آغاز می شود و تا یک ساعت بعد از تحویل سال ادامه خواهد داشت. این برنامه به مخاطبان این امکان را می دهد تا با مرور رویداد های سال گذشته، به استقبال سال جدید بروند و لحظاتی شاد و پراز امید را تجربه کنند و از جذابیت های این ویژه برنامه بهره مند شوند. ایران من تلاش دارد به عنوان یک برنامه متفاوت، آغاز سال نور را جشن بگیرد.



آنتن

حدیث میرامینی و الهام شعبانی در «۱۰۰۱»

در قسمت ۳۴ برنامه «۱۰۰۱»، محسن کیایی با حدیث میرامینی و الهام شعبانی گفت و گو کرد. این قسمت از برنامه، دیشب ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن شبکه نسیم رفت و به عدد ۱۲ اختصاص داشت.

برنامه ۱۰۰۱ به عنوان یک برنامه گفت و گو-سرگرمی با محوریت اعداد در زندگی، هر قسمت به بررسی یک عدد خاص می پردازد و موضوعات مرتبط با آن عدد را مطرح می کند. در این قسمت، کیایی گفت و گویی متفاوت و جذاب با مهمانان خود داشت که شامل سوالات چالش برانگیز و لحظات سرگرم کننده بود. قسمت قبلی این برنامه نیز میزان سیاهوش طهمورث بود که با استقبال خوبی مواجه شد. علاقه مندان می توانند بازپخش این قسمت را امروز ساعت ۱۶:۱۰ از شبکه نسیم تماشا کنند و از مباحث جذاب و سرگرم کننده آن بهره مند شوند. طراحی و مدیریت هنری این برنامه بر عهده محمد بحرانی است که به جذابیت هر چه بیشتر ۱۰۰۱ کمک کرده است.



آغاز فرآیند رای گیری «قهرمان ایران»

فرآیند رای گیری برای انتخاب بهترین های ورزش کشور در سال ۱۴۰۳ از ۲۳ اسفند آغاز شده و تا ۱۵ فروردین ادامه خواهد داشت. این برنامه که برای چهارمین سال پیاپی با مشارکت مردم برگزار می شود، هر روز از ساعت ۱۶ روی آنتن می رود. امسال نامزدها در بخش های متنوعی شامل آقای ورزش ایران، بانوی ورزش ایران، برترین مربی، برترین تیم، برترین صحنه ورزشی، برترین گل، برترین ورزشکار مرد پارالمپیک، برترین ورزشکار بانوی پارالمپیک و برترین ورزشکار زیر ۲۰ سال (قهرمان فردا) با یکدیگر رقابت خواهند کرد. علاقه مندان می توانند برای شرکت در این جشنواره از طریق اپلیکیشن رویکا یا با ارسال کد نامزد مورد نظر به شماره ۳۰۰۰۴۳، آرای خود را ثبت کنند و در این رویداد مهم ورزشی مشارکت کنند.

مسابقه

