

پیام معاون برون مرزی

رسانه ملی در پی توقف

بخش شبکه «الاقصی»

احمد نوروزی، معاون برون مرزی سازمان صداوسیما ممنوعیت پخش شبکه «الاقصی» از سوی آمریکا و اروپا را محکوم و خاطرنشان کرد که موج مقابله با سانسور رسانه‌ای غرب باید توسط فعالان رسانه‌ای حوزه مقاومت تقویت شود. در بخشی از این پیام آمده: بار دیگر تبلیغ‌کنندگان رسالت‌های الهی هدف‌تیرهای زهرآگین ابلیسان کودک‌کش قرار گرفتند و شبکه الاقصی در یک طرح همدستانه

اروپایی-آمریکایی، نه فقط از تمامی ماهواره‌های اروپایی و آمریکایی حذف شده که شرکت‌های ماهواره‌ای تهدید شدند در صورت پخش امواج این شبکه، با تحریم و برچسب‌های مبتنی بر قانون جعلی مبارزه با تروریسم نیز روبه‌رو می‌شوند. اقدام مذبحوحانه مزبور، پس از آن که ۲۵ همکار این شبکه جان خود را بر سر رساندن صدا و تصویر مظلومان غزه فدا کردند و برخلاف همه قوانین بین‌المللی به شهادت رسانده

شدند، پرده دیگری از سببیت رژیم غاصب اسرائیل برداشته که در همه تاریخ اشغالگری‌اش نمونه‌های بارز دارد. معاونت برون مرزی صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ضمن اعتراض به واکنش ذلیلانه سردمداران آمریکا و اروپا در قبال نقش آفرینی روشن‌گرانه شبکه الاقصی، می‌خواهد با محکوم کردن این اقدام، موج مقابله با سانسور رسانه‌ای غرب را تقویت کنند.



مهم‌رشدی مهرآبادی
فائزه صدر
گروه رسانه

واژه «تحول» در زبان فارسی از ریشه عربی «حول» به معنای تغییر و چرخش گرفته شده و به معنای کلی، فرآیند تغییر، دگرگونی یا تبدیل شدن یک چیز به حالت یا شکل دیگر را شامل می‌شود. این مفهوم بسته به زمینه و کاربرد آن می‌تواند معانی مختلفی داشته باشد. در فرهنگ لغت، تحول به تغییر شکل، ماهیت یا وضعیت یک موجود یا

پدیده اشاره دارد. این تغییر می‌تواند تدریجی یا ناگهانی باشد.

تحول در علوم طبیعی نیز امری مهم است. در زیست‌شناسی، تحول به فرآیند تکامل (Evolution) یا تغییرات ژنتیکی و مورفولوژیکی در گونه‌ها طی زمان اشاره دارد. همچنین، در اکولوژی، تحول می‌تواند به تغییر اکوسیستم‌ها در پاسخ به عوامل محیطی اشاره کند. اما تحول در علوم اجتماعی و انسانی، ابعاد وسیع‌تر و ماناتری دارد. در جامعه‌شناسی و تاریخ، تحول به تغییرات ساختاری، فرهنگی یا اجتماعی در جوامع اشاره دارد. این

تغییرات می‌توانند در پی پیشرفت فناوری، انقلاب‌ها، یا تغییرات ایدئولوژیک رخ دهند. در روان‌شناسی، تحول به رشد و تغییر در شخصیت، رفتار، یا شناخت فرد در طول عمر (مانند تحول شناختی در نظریه پیاژه) اشاره دارد.

تحول در فلسفه و معنویت می‌تواند به دگرگونی در نگرش‌ها، جهان‌بینی، یا آگاهی انسان اشاره کند. در عرفان و معنویت، تحول اغلب به سیر معنوی و خودسازی

فرد برای رسیدن به کمال معنوی تعبیر می‌شود. این معنا را می‌شود در اقتصاد و مدیریت هم پیگیری کرد. در اقتصاد، تحول به تغییر در ساختار اقتصادی (مانند گذار از کشاورزی به صنعت) یا نوآوری‌های اقتصادی (مانند انقلاب دیجیتال) اشاره دارد. در مدیریت هم به تغییرات اساسی در سازمان‌ها، مانند تحول دیجیتال یا تحول فرهنگی در شرکت‌ها می‌توان اشاره کرد، که معمولاً با هدف بهبود عملکرد و انطباق با شرایط جدید انجام می‌شود.

حتی در زبان و ادبیات نیز می‌توان ردی از تحول را شناسایی کرد. در زبان‌شناسی، تحول به تغییر در ساختار زبان‌ها یا واژگان طی زمان اشاره دارد. در ادبیات نیز تحول شامل تغییر سبک‌ها، مضامین، یا روش‌های روایی در آثار ادبی است.

تحول، فرآیندی پویا و در حال حرکت است که به تدریج یا به صورت جهشی رخ می‌دهد. گاهی تحول به‌سوی پیشرفت یا بهبود (مانند تحول فناوری) و گاهی بدون جهت مشخص است.

تحول معمولاً تحت تأثیر عوامل خارجی مانند محیط، فرهنگ، یا سیاست یا عوامل درونی مانند انگیزه‌های فردی قرار می‌گیرد.

بهبود زندگی فرد

در فرهنگ عامه، تحول به‌عنوان یک مفهوم مثبت و نمادین به کار می‌رود، مانند «تحول شخصی» که به بهبود زندگی فرد اشاره دارد. در رسانه‌ها، برنامه‌ها یا سریال‌هایی با مضمون تحول (مثلاً تحول یک قهرمان در داستان‌ها) محبوبیت دارند. در ایران، بحث تحول در حوزه‌های مختلف مانند تحول آموزش و پرورش یا

تحول دیجیتال نیز در سال‌های اخیر مورد توجه قرار گرفته است.

تحول فرهنگی چیست

تحول فرهنگی به فرآیند تغییرات عمیق و گسترده در الگوهای فرهنگی یک جامعه، ازجمله ارزش‌ها، باورها، هنجارها، سنت‌ها، هنر، زبان، و شیوه‌های زندگی قابل بحث است؛ همان چیزی که در رسانه ملی نیز به آن توجه ویژه می‌شود. این تغییرات می‌توانند به‌صورت تدریجی یا ناگهانی رخ دهند و معمولاً نتیجه تعامل با عوامل داخلی یا خارجی باشند.

تحول فرهنگی فرآیندی است که در آن عناصر فرهنگی یک جامعه تغییر کرده یا بازتعریف می‌شوند. این تحول می‌تواند شامل پذیرش ارزش‌های جدید، کنارگذاشتن سنت‌های قدیمی، یا ترکیب عناصر فرهنگی مختلف

باشد. برخلاف تغییرات سطحی، تحول فرهنگی معمولاً به تغییر در هویت جمعی و چارچوب‌های فکری جامعه منجر می‌شود.

عوامل مؤثر بر تحول فرهنگی

گسترش اینترنت، رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی باعث نفوذ فرهنگ‌های جهانی به جوامع محلی شده است. برای مثال، استفاده از برخی پلتفرم‌ها، سبک زندگی و ارزش‌های جوانان را در بسیاری از کشورها تغییر داده است.

همچنین مهاجرت افراد به کشورهای دیگر یا تماس با فرهنگ‌های خارجی (مانند تجارت یا گردشگری) می‌تواند به تبادل فرهنگی و تغییر سنت‌ها منجر شود. از دیگر عوامل مؤثر بر تحول فرهنگی، آموزش و آگاهی است. گسترش سواد و آموزش، دیدگاه‌ها را نسبت

برش

برنامه‌های تولیدی در راستای تحقق تحول

۱. برنامه‌های گفت‌وگامی و معارفی

«فراز» و «جماران»: این برنامه‌ها به ترتیب به تبیین منظومه فکری مقام معظم رهبری و سیره عملی و فکری امام خمینی(ره) اختصاص دارند. شبکه یک سیما با تولید این برنامه‌ها، تلاش کرده تا هویت محوری و ارزش‌های دینی را در مرکز توجه قرار دهد. این برنامه‌ها را می‌توان از جلوه‌های بارز تحول در حوزه معارف دانست. «به وقت قدس»: یک برنامه هفتگی در شبکه یک که از دوسال ونیم پیش روی آنتن رفته و به مسائل فلسطین و قدس می‌پردازد. این برنامه با رویکرد اُمتی تولید شده و نشان‌دهنده تلاش برای جریان‌سازی در مسائل منطقه‌ای است.

۲. برنامه‌های انتخاباتی و اجتماعی

در جریان انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۳، رسانه ملی با تولید مناظره‌هایی که جلیی آنها را «موثرتر و به‌دور از آسیب‌های دوره‌های قبل» توصیف کرد، کوشید مشارکت مردمی را تقویت کند.

۳. برنامه‌های مستند و تحقیقی

مستندهای تحقیقی در معاونت سیاسی، با تمرکز بر موانع و مشکلات تولید، ازجمله اقداماتی بودند که در راستای شعار سال‌های گذشته مانند «جهش تولید» ساخته شدند. این مستندها با گزارش‌هایی از نقاط مختلف کشور، به مشکلات تولید پرداخته و راه‌حل‌هایی از زبان ذی‌نفعان ارائه می‌دادند. رهبر انقلاب نیز به این مستندها اشاره کرده و خواستار اقدام اجرایی برای رفع مشکلات شده بود.

۴. برنامه‌های رادیویی گسترده

معاونت صدای رسانه ملی سال ۱۳۹۹، با تولید ۴۹۶۳ برنامه رادیویی در ۱۹۸ عنوان و با حضور ۲۸۴۳ کارشناس، به مدت ۱۹۶۶ ساعت و ۲۲ دقیقه، به تحقق شعار

نمایه

یک سال با مخاطبان رسانه

به بهانه سال جدید، نگاهی به مهم‌ترین گزارش‌ها و نشست‌های گروه رسانه داشته‌ایم

فروردین

- گزارش از فصل تازه نون خ
- مطلب ویژه آماری درخصوص رشد مخاطبان تلویزیون
- یادنامه درگذشت زنده‌یاد داوود نژاد
- گزارش ویژه از عملکرد تلویزیون در رمضان و نوروز

اردیبهشت

- پرونده ویژه جام جم برای سریال مشاور
- گزارش ویژه از سریال رخنه
- گزارش تحلیلی از دلایل پرمخاطب شدن برنامه‌های معارفی در سیما
- گزارش-گفت‌وگوی ویژه از بازیگران سریال نون خ



ماجرای امسال نبود. از همان ابتدا و سقوط بالگرد رئیس‌جمهور تا انتخابات و بعد از آن و حتی از دست دادن رهبران مقاومت، همه اینها اتفاق‌هایی بود که ۱۴۰۳ را به یک سال خاص و تلخ برای‌مان تبدیل کرد. با این حال، در تک‌تک لحظات تلاش کردیم به‌روزترین و دقیق‌ترین اخبار و گزارش‌ها را برای‌تان روایت کنیم، شب و روز به پشت‌صحنه مجموعه‌هایی‌رفتم که مطالبه شما بود و پیام‌های‌تان در سامانه ۱۶۲ سازمان صداوسیما را تحلیل کردیم. شاید بیراه نباشد که بگویم بعد از رفتن رئیس‌جمهور شهید، یک شب خواب درست نداشتیم تا بتوانیم به رسالت خود در گروه رسانه عمل

کنیم و تازه‌ترین مصاحبه و اخبار را برای‌تان بنویسیم. حالا که به ماه‌های رفته و عزیزان سفرکرده فکر می‌کنیم، تنها کی امید داریم؛ این‌که توانسته باشیم کلماتی درخور شأن و قامت فکر شما مخاطبان ارائه کنیم. سال نو همتی



امسال، لحظات خاصی را در گروه رسانه از سرگذراندیم که اگر ابتدای سال می‌دانستیم، یاری رفتن به سال ۱۴۰۳ را نداشتیم. دوست و همکار عزیزمان زینب علیپور طهرانی به سفر ابدی رفت و جای خالی‌اش برای همیشه بین‌مان باقی ماند. نوشین مجلسی خبرنگار و دبیر پرتوان گروه، از ما جدا شد و زهرا عباسی، جای دو دوست عزیزمان را گرفت تا مرمهی‌مان باشد برای از دست‌دادن‌های‌مان.

ایبن‌که می‌شم رشیدی مهرآبادی به‌عنوان پدر و دبیر گروه کنارمان قرار گرفت تا بعد از یک غم بزرگ و فراق زینب عزیز، قد راست کنیم و دوباره برای شما مخاطبان بنویسیم، تنها



سید اشرفی
گروه رسانه

دبیر پرتوان گروه، از ما جدا شد و زهرا عباسی، جای دو دوست عزیزمان را گرفت تا مرمهی‌مان باشد برای از دست‌دادن‌های‌مان. ایبن‌که می‌شم رشیدی مهرآبادی به‌عنوان پدر و دبیر گروه کنارمان قرار گرفت تا بعد از یک غم بزرگ و فراق زینب عزیز، قد راست کنیم و دوباره برای شما مخاطبان بنویسیم، تنها

خرداد

- مصاحبه اختصاصی با خبرنگار فلسطینی العالم
- گزارش تحلیلی از میزگرد‌های تخصصی انتخابات براساس رویکرد تحولی رسانه ملی
- گزارش از ویژه‌برنامه‌های رسانه ملی در تشییع رئیس‌جمهور شهید
- گزارش ویژه از افتتاح رادیو انتخاب

تیر

- گزارش ویژه از برنامه حسینیّه
- معلی
- پرونده ویژه برای برنامه‌های محرم
- گزارش ویژه پیرامون بازداشت بشیر بی‌آزار، فعال رسانه‌ای در فرانسه

