

مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری به مناسبت بزرگداشت سی‌ودومین سالگرد شهادت سیدمرتضی آوینی، امروز ۲۰ فروردین، مصادف با «روز هنر انقلاب» در مزار شهید آوینی، یک تابلوی پرتره از این شهید بزرگوار را که سیدعلی میرفتاح، هنرمند نقاش، طراح، همکار و دوست شهید سیدمرتضی آوینی خلق کرده است، با حضور محمدمهدی دادمان رئیس

رونمایی از پرتره شهید آوینی و ۱۲ اثر انقلابی

حوزه هنری، سیدعلی میرفتاح و جمعی از مدیران و هنرمندان رونمایی خواهد کرد. این تابلوی نقاشی پرتره که با تکنیک اکریلیک ترسیم شده، پس از رونمایی بر سر مزار شهید آوینی، به «نگارخانه سوره» منتقل می‌شود و به نمایش گذاشته خواهد شد. همچنین از دیگر برنامه‌های مرکز هنرهای تجسمی

گمنامان تاریخ‌ساز

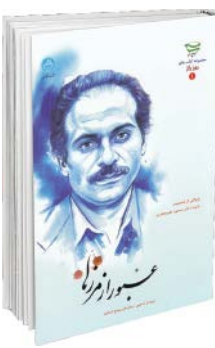
به مناسبت روز فناوری هسته‌ای، بخشی از کتاب‌هایی که درباره شهدای هسته‌ای تاکنون منتشر شده است را مرور کرده‌ایم



امیرحسین جیدری | گروه فرهنگ و هنر

امروز روز ملی فناوری هسته‌ای در تقویم رسمی کشور نام‌گذاری شده است، مسأله‌ای که پس از گذشت دهه‌ها، همواره یکی موضوعات حساس و جالب توجه چه در داخل و چه در خارج از مرزهای ایران اسلامی بوده است اما اگر نیک بنگریم، آنچه باعث شده این فناوری به چنین اهمیتی برسد که نشان دهنده‌ رشد و بالندگی این علم در کشور است، آدم‌هایی هستند که گمنام زندگی کردند و هدفی جز خدمت به وطن نداشتند و تنها زمانی جامعه آنها را شناخت که، خبر ترورشان منتشر شد اما حالا که آنها را می‌شناسیم این وظیفه را داریم تا نگذاریم جامعه در قدم اول آنها را فراموش کند و در قدم دوم این قهرمانان ملی را به گونه‌ای معرفی کنیم تا این تصور غلط شکل نگیرد که آنها انسان‌هایی خاص بودند و تبدیل شدن به چنین انسان‌هایی کاری غیرممکن است.

✎ **خاطرات شهید**



در سال ۱۳۴۷ در مقطع کارشناسی ارشد و در سال ۱۳۷۱ در مقطع دکتری از دانشگاه صنعتی شریف فارغ التحصیل شد. او اولین کسی بود که در ایران مدرک دکتری فیزیک دریافت کرد و به عنوان استاد تمام در دانشگاه تهران مشغول به تدریس بود. کتاب «عبور از مرزها» مجموعه‌ای از خاطرات و یادداشت‌هایی است که از دوستان و خانواده شهید علیمحمدی گردآوری شده است. این کتاب نه تنها به زندگی شخصی و علمی شهید علیمحمدی بلکه به بررسی نقش او در پیشبرد علم و فناوری هسته‌ای در ایران نیز می‌پردازد. همچنین، نحوه شهادت او توسط عوامل موساد و تأثیرگذاری این حادثه بر جامعه علمی ایران نیز در این کتاب مورد بحث قرار گرفته است. کتاب عبور از مرزها نه تنها به عنوان یک اثر خاطره‌ای بلکه به عنوان یک منبع الهام‌بخش برای نسل‌های آینده عمل می‌کند. این کتاب نشان می‌دهد که چگونه یک دانشمند با تلاش و پشتکار می‌تواند در پیشبرد علم و فناوری کشور خود نقش مهمی ایفا کند. همچنین، به اهمیت مقاومت و ایستادگی در برابر چالش‌ها و موانع اشاره دارد.

در بخشی از این کتاب آمده است: به کارهای مهندسی تمایل و علاقه وافر و سخت‌کوشانه‌ای نشان می‌داد. می‌آمد دانشگاه شهید بهشتی کارها را می‌دید بعد از ظهرها قرار می‌گذاشت، می‌آمد حتی تز دانشجویها را واریسی می‌کرد و با آنها با اشتیاق وارد بحث می‌شد، حتی گاهی از دانشجویها می‌خواست برخی محاسبه‌ها را برایش انجام دهند، به خصوص در زمینه الکترو مغناطیس.

دانشجوها هم از این که یک آدم علمی، یک استاد تمام دانشگاه از آنها سؤال می‌کند، مشتاق می‌شدند و با شور و علاقه محاسبه‌های سفارشی دکتر علیمحمدی را انجام

می‌دادند. ما هم در کارهای علمی که انجام می‌دادیم از نظرات ایشان خیلی استفاده می‌کردیم. او یک فیزیکدان قوی بود. وقتی مشکلی داشتیم از ایشان می‌پرسیدیم یا جلسه می‌گذاشتیم و با هم صحبت می‌کردیم.



می‌دادند. ما هم در کارهای علمی که انجام می‌دادیم از نظرات ایشان خیلی استفاده می‌کردیم. او یک فیزیکدان قوی بود. وقتی مشکلی داشتیم از ایشان می‌پرسیدیم یا جلسه می‌گذاشتیم و با هم صحبت می‌کردیم.

✎ **ترور از چشم آرمیتا**

شهید دکتر داریوش رضایی‌نژاد، یکی از نخبگان علمی ایران در حوزه تحقیقات هسته‌ای، صبح چهارشنبه ۲۹ بهمن سال ۱۳۵۶ در شهرستان آبدانان استان ایلام به دنیا آمد. از همان کودکی، نبوغ و توانایی‌های خود را به اطرافیان نشان داد و در دوران تحصیل، همواره شاگرد اول و نماینده کلاس بود. او در سال ۱۳۷۳ دیپلم خود را در رشته ریاضی دریافت کرد و در همان سال در رشته مهندسی برق، گرایش قدرت در دانشگاه صنعتی مالک اشتر اصفهان پذیرفته شد. رضایی‌نژاد به محض فارغ‌التحصیلی به عنوان پژوهشگر در مراکز مهم تحقیقاتی و علمی کشور مشغول به کار شد. او در سال ۱۳۷۸ در آزمون کارشناسی ارشد رشته مهندسی برق،



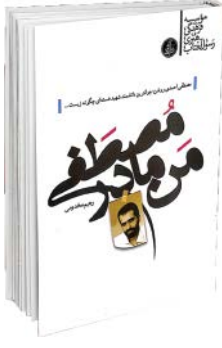
گرایش قدرت، در دانشگاه دولتی ارومیه پذیرفته شد و در سال ۱۳۷۹ ازدواج کرد و صاحب یک فرزند دختر به نام آرمیتا شد. در سال ۱۳۹۰، او در دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی برای مقطع دکتری پذیرفته شد اما فرصت به پایان رساندن این مقطع را نیافت و در همان سال به شهادت رسید.

کتاب «لا به‌لای درختان بلوط» روایتی از زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد، دانشمند هسته‌ای ایرانی از زبان همسرش، شهره پیرانی است. این اثر به فراز و فرود زندگی این دانشمند را لحظه ترور و شهادتش می‌پردازد. نویسنده این کتاب، مهدیه عین‌اللهی با استفاده از اطلاعات در اختیار بنیاد فرهنگی روایت فتح، این رمان را به رشته تحریر درآورده است. داستان این کتاب با سفر شهره پیرانی به لبنان آغاز می‌شود، جایی که او با همسران شهدای لبنانی دیدار می‌کند. این سفر نقطه‌ای کلیدی در کتاب است که هم‌رازدنداری صمیمی بین شهره و سلما، همسر شهید لبنانی، ایجاد شود. سلما که همسرش را از دست داده، از تجربیات شهره که شوهرش شهید شده است، استفاده می‌کند تا بتواند با غم از دست دادن همسرش کنار بیاید. کتاب لا به‌لای درختان بلوط نه تنها به زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد می‌پردازد بلکه به دشمنی آشکار اسرائیل با آزادیخواهان دنیائیز اشاره دارد. این کتاب با استفاده از چشمان کودکانه علی و آرمیتا، فرزندان شهید رضایی‌نژاد، این دشمنی را به تصویر می‌کشد. در این اثر، نویسنده با ترکیب واقعیت و داستان، یک روایت جذاب و الهام‌بخش خلق کرده است.



حوزه هنری، برگزاری نمایشگاهی از آثار شاخص‌ترین هنرمند انقلاب یعنی زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی است که این نمایشگاه در گالری ابوالفضل عالی برگزار خواهد شد. در این نمایشگاه ۱۲ اثر دیده‌نشده زنده‌یاد صادقی با موضوع «هنر انقلاب» رونمایی خواهد شد. همچنین چندین اثر شاخص زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی نیز با موضوع هنر انقلاب در این نمایشگاه حضور دارد.

✎ **مصطفی به روایت مادر**

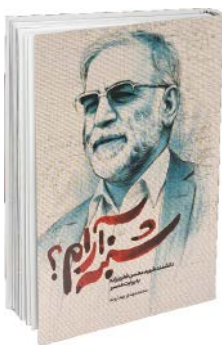


کتاب «من مادر مصطفی» اثر رحیم مخدومی، روایتی از زندگی شهید مصطفی احمدی‌روشن، دانشمند جوان و شهید هسته‌ای ایران، است. این کتاب به قلم رحیم مخدومی نوشته شده و توسط انتشارات رسول آفتاب به چاپ رسیده است. در این اثر، نویسنده با

استفاده از مصاحبه و گفت‌وگوی بلندی با مادر شهید احمدی‌روشن، خاطراتی از زندگی این دانشمند جوان را به تصویر می‌کشد. داستان این کتاب از زبان مادر شهید احمدی‌روشن روایت می‌شود. او در هشت سالگی پدرش را از دست می‌دهد و در کودکی یتیم می‌شود. مادر مصطفی با تلاش و همت خود، زندگی را برای خود و فرزندانش تداوم می‌بخشد.

مصطفی از بچگی با هوش و مهربان بود و به کشتی علاقه داشت. او در دوران راهنمایی به مسجد می‌رفت و جلسات قرآن را شرکت می‌کرد. در دوران دبیرستان، مصطفی به دانشگاه صنعتی شریف علاقه داشت و پس از تلاش‌های بسیار، سرانجام در این دانشگاه پذیرفته شد. شهادت مصطفی احمدی‌روشن در روز ۲۴ دی ماه ۱۳۹۰ به همراه راننده و رفیقش قشقایی رخ داد. او جوان‌ترین دانشمند شهید هسته‌ای ایران بود و از او به عنوان یک شهید والامقام یاد می‌شود. یادگار او تنها فرزندش علیرضا است. شاگرد اخلاق آیت‌الله خوشوقت بود و حضرت آقا از شهادت او بسیار متأثر شدند. در خطبه‌های نمازجمعه، حضرت آقا گفتند: «شهیدی که شهادتش دل ما را سوزاند.»

✎ **کابوس استکار**



شهید محسن فخری‌زاده در سال ۱۳۴۷ در قم به دنیا آمد و از همان کودکی به علم و دانش علاقه داشت. او در دوران تحصیل، همواره شاگرد اول بود و در سال ۱۳۶۶ در رشته فیزیک دانشگاه صنعتی شریف پذیرفته شد. فخری‌زاده در سال ۱۳۷۱ کارشناسی ارشد خود را در رشته فیزیک هسته‌ای از دانشگاه صنعتی شریف

بنیادین فرامی‌خواند؛ چگونه می‌توان در دنیایی که علم را ابزار سلطه می‌داند، از آن به مثابه سپری برای حراست از استقلال بهره برد؟ شهیدان هسته‌ای پاسخ عینی به این پرسش هستند. دکتر مسعود علیمحمدی با تدریس الکترومغناطیس در دانشگاه، شهید رضایی‌نژاد با پژوهش‌های پیچیده در سکوت آزمایشگاه‌ها، و شهید فخری‌زاده با زندگی مخفیانه در سایه تهدیدهای مداوم، نشان دادند که پیشرفت علمی در ایران نه یک انتخاب، که ضرورتی حیاتی است.

فرهنگ

چهارشنبه ۲۰ فروردین ۱۴۰۴ ■ شماره ۷۰۱۴

دریافت کرد و در سال ۱۳۷۶ به عنوان استادیار در دانشگاه امام حسین (ع) مشغول به کار شد.

کتاب «شنه آرام» اثر محمدمهدی بهداروند، روایتی از زندگی شهید محسن فخری‌زاده، دانشمند هسته‌ای ایرانی، از زبان همسرش است. این کتاب توسط انتشارات حماسه یاران به چاپ رسیده و به بررسی زندگی علمی و انسانی شهید فخری‌زاده می‌پردازد. در این اثر، نویسنده با استفاده از خاطرات همسر شهید، یک روایت جذاب و الهام‌بخش خلق کرده است که خواننده را به تفکر در مورد چالش‌های زندگی و مقاومت در برابر آنها دعوت می‌کند. در این کتاب، نویسنده به زندگی مخفیانه و مجاهدانه شهید فخری‌زاده می‌پردازد. او به عنوان یک دانشمند پیشرو در زمینه فیزیک هسته‌ای شناخته شده بود و تلاش‌های او در پیشبرد علم و فناوری ایران، خواب راحت را از چشمان آمریکا و رژیم صهیونیستی گرفت. شهید فخری‌زاده سرانجام در سال ۱۳۹۹ به دست عوامل رژیم صهیونیستی ترور شد.

این کتاب با ترکیب واقعیت و داستان، یک روایت جذاب و الهام‌بخش خلق کرده است که خواننده را به تفکر در مورد چالش‌های زندگی و مقاومت در برابر آنها دعوت می‌کند. در بخشی از کتاب، همسر شهید فخری‌زاده می‌گوید: «محسن جان! دیدر می‌ای، بچه‌ها نگران‌ت هستن...» و شهید فخری‌زاده پاسخ می‌دهد: «هرچی من بیشتر کار کنم، نتانیاهو و ترامپ کمتر خواب راحت به چشمتشون میاد، پس اجازه بده بیشتر کار کنم.»

این کتاب شامل ۲۵۳ صفحه است و در سال ۱۴۰۱ به چاپ رسیده است. شنه آرام به عنوان یک منبع الهام‌بخش برای نسل‌های آینده عمل می‌کند و برای علاقه‌مندان به زندگی و کارنامه علمی شهید فخری‌زاده، مطالعه آن یک تجربه ارزشمند خواهد بود. این اثر نه تنها به عنوان یک منبع تاریخی بلکه به عنوان یک منبع الهام‌بخش برای جوانان ایرانی است تا

با تلاش شهدای عزیز، گام‌های بعدی پیشرفت و موفقیت را طی کنند.

✎ **آشنایی با قهرمانان**



کتاب «شهید علم» یک مجموعه ادبی و مستند است که به زندگی شهدای دانشمند ایرانی می‌پردازد. این مجموعه توسط دفتر نشر معارف به چاپ رسیده و روایتی جذاب و خواندنی از شهدایی است که در مسیر خدمت به مردم و پیشبرد علم و فناوری

ایران، به مقام رفیع شهادت نائل آمدند. در این معرفی، به بررسی محتوای این کتاب و اهمیت آن در زمینه‌های علمی و فرهنگی می‌پردازیم. دفتر اول این مجموعه، زندگینامه دانشمند عارف، دکتر مجید شهرپاری را روایت می‌کند. دکتر شهرپاری یکی از پیشگامان غنی سازی ۲۰ درصد اورانیوم در ایران بود و تلاش‌های او در این زمینه، آسایش استشارگران دانش راتیره و تار ساخت. او در هشتم آذر ۱۳۸۹ به دست عوامل رژیم صهیونیستی و با همکاری اطلاعاتی منافقین، ترور شد و به شهادت رسید. دفتر دوم این مجموعه به زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد می‌پردازد. او از نخبگان عشایر خطه ایلام بود که در مسیر پیشرفت ایران اسلامی به مقام رفیع شهادت نائل آمد. شهید رضایی‌نژاد او مرداد ۱۳۹۰ در تهران به شهادت رسید و از او به عنوان یک شهید والامقام یاد می‌شود.

همایش

همایشی درباره نقش شاهنامه در جهان معاصر

همایش «بارشناسی نقش شاهنامه فردوسی در جهان معاصر» با همکاری انجمن آثار و مفاخر کشور و با حضور دانشمندان، شاهنامه‌پژوهان، دانشجویان، هنرمندان و دوستداران شاهنامه فردوسی، از ۲۳ تا ۲۵ اردیبهشت همزمان با بزرگداشت فردوسی و روز پاسداشت زبان فارسی در دانشگاه فردوسی مشهد، آرمگاه فردوسی برگزار می‌شود. در این همایش ابتدا سهم شاهنامه فردوسی در تطور فرهنگ، تمدن، آیین‌ها و مکاتب فکری ایران تاریخی و معاصر و سپس تداوم نقش فرهنگی شاهنامه در طول تاریخ، بر پایه متون حماسی فارسی (اعم از حماسه‌های ملی، تاریخی، دینی و حماسه‌های عامیانه) و نسبت انواع هنرها (معماري، موسیقی، نقاشی، خوشنویسی، هنرهای تجسمی، سینما و نمایش) را با جایگاه فرهنگی حساسه محل مذاقه پژوهشگران قرار دهد. ضمن دعوت از نویسندگان مقالات برای سخنرانی و ارائه دستاورد های علمی خود و شرکت در جشنواره فرهنگی و هنری مقارن با این ایام، مقالات برتر همایش در مجلات علمی-پژوهشی معتبر منتشر خواهد شد.



صحنه

اجرای دوباره «الاغ‌های عاشق»

نمایش «وقتی الاغ‌ها عاشق می‌شوند» پس از اجرا در تالار حافظ از ۳۱ فروردین در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود.

این نمایش به نویسندگی و کارگردانی جعفر مهباری، داستان چهار الاغ عاشق را روایت می‌کند که برای رسیدن به عشق‌شان، طاووس، حاضر به پذیرش شرطی می‌شوند که آنها را با بحرانی جدی مواجه می‌کند. پیشتر، این نمایش از اول آبان ۱۴۰۳ در تالار حافظ روی صحنه رفته بود و اکنون با تغییر مکان اجرا به پردیس تئاتر شهرزاد، فرصتی دوباره برای علاقه‌مندان به تئاتر فراهم کرده است تا این اثر را به تماشا بنشینند. بازیگران این نمایش عبارتند از: مریم آشوری، سعید ایک، خالق استواری، محمد رحمانی، حامد زحمتکش، الهام شکیبا، سپیده زینلی، مهدی فرشیدی سپهر و جعفر مهباری. کارگردان این نمایش، با بهره‌گیری از عناصر طنز و فانتری به بررسی موضوعات عمیق انسانی و رخداد های سیاسی و اجتماعی پرداخته و توانسته است اثری تفکربرانگیز را به صحنه ببرد.



برگزاری نمایشگاهی از آثار مرحوم مجید فروغی

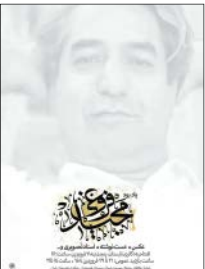
نمایشگاهی از آثار زنده‌یاد مجید فروغی در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود.

نمایشگاه عکس‌ها، دست‌نوشته‌ها و اسناد تصویری زنده‌یاد مجید فروغی به مناسبت سالگرد درگذشت او، در خانه هنرمندان

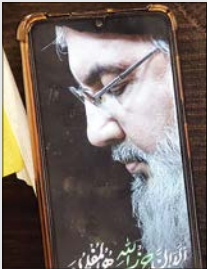
ایران برپا می‌شود. مجید فروغی، در کنار فعالیت‌های پژوهشی و رسانه‌ای متعدد در عرصه فرهنگ و هنر، مدیریت روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیریت روابط عمومی جشنواره‌های ملی و بین‌المللی عرصه فرهنگ و هنر و مدیریت روابط عمومی دفتر هنرهای تجسمی را به عهده داشت. او که دانشجوی آخرین سال‌های دوره دکتری علوم ارتباطات بود، همزمان با فعالیت‌های اجرایی، در رشته روابط عمومی و خبرنگاری تدریس می‌کرد.

این نمایشگاه از پنجشنبه ۲۱ فروردین تا جمعه ۲۹ فروردین ۱۴۰۴ هر روز (به غیر از شنبه‌ها) ساعت ۱۴ تا ۲۱ در گالری تابستان خانه هنرمندان ایران میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

رویداد



کتاب «بابای هادی» منتشر شد



کتاب «بابای هادی»، نخستین اثر کودک و نوجوان درباره زندگی شهید سیدحسن نصرالله، منتشر شد. این کتاب زوایایی از زندگی این شهید بزرگوار را در قالب داستان‌هایی قابل درک و تأثیرگذار برای کودکان روایت می‌کند؛

روایت‌هایی که نه تنها برای کودکان قابل فهم هستند بلکه به الگوسازی و شکل‌گیری شخصیت آنان نیز کمک می‌کنند. متن کتاب حاصل بررسی و تحلیل بیش از ۸۰ ساعت مصاحبه و سخنرانی‌های شهید نصرالله است. عنوان بابای هادی با توجه به جایگاه شهید سیدحسن نصرالله انتخاب شده است. این نام، ترجمه‌ای از لقب مشهور او یعنی «ابوهادی» است که از یکسو به نقش پدرانه او برای کودکان لبنانی، فلسطینی و فرزندان شهدا اشاره دارد و از سوی دیگر، یادآور رابطه ویژه او با فرزند شهیدش است. این کتاب نوشته الهه آخرتی است که هیأت اندیشه‌ورز کودک و نوجوان (جُغک) زوایایی از زندگی سیدحسن نصرالله را در قالب داستانی کودکانه در ۲۴ صفحه تصویر کرده است.