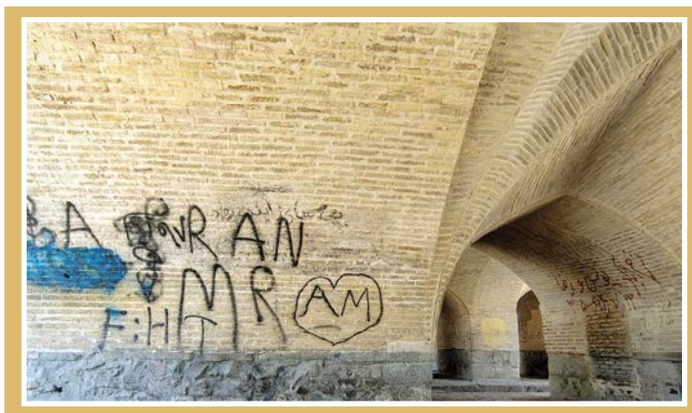
خبر

حذف کروکی تصادفات تا خسارت ۵۳ میلیون

احسان مومنی، معاون عملیات پلیس راهور تهران بزرگ از حذف کروکی تا خسارت ۵۳ میلیون تومان خبر داد و گفت: موضوع حذف الزام به دریافت کروکی پلیس در بسیاری از تصادفات خسارتی، به یکی از بحث‌برانگیزترین تغییرات اخیر تبدیل شده است. در پی تصمیمات اتخاذ شده و با توجه به افزایش مبلغ دیه در تصادفات منجر به فوت و جرحی، که در ماه‌های عادی به یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و در ماه‌های حرام به دو میلیارد و ۱۳۳ میلیون تومان رسیده است، شرکت‌های بیمه موظف شدند در برخی موارد مشخص بدون نیاز به گزارش یا کروکی پلیس، خسارت را پرداخت کنند. وی ادامه داد: بر این اساس در تصادفات خسارتی، که هر دو طرف حادثه دارای بیمه‌نامه شخص ثالث هستند، گواهینامه معتبر دارند، اختلاف‌نظری میان آنها وجود ندارد و مقصر حادثه به‌طور شفاف مشخص است، امکان دریافت خسارت تا سقف ۵۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان بدون ارائه کروکی پلیس فراهم شده است. شرکت‌های بیمه مکلف هستند در صورت مراجعه زیان‌دیدگان، خسارت وارده را تا سقف تعیین‌شده از محل بیمه‌نامه شخص ثالث مقصر حادثه پرداخت کنند./ تسنیم

تهمینه سبحانی‌شاد
گروه جامعه



چرا برخی گردشگرنماها کمر به تخریب آثار تاریخی و منابع طبیعی کشورمان می‌بندند

بازی ناگردشگران با میراث

نوروز آمد و رفت اما ردپای گردشگران آن روی ساحل هرمز و دیواره‌های سی‌وسه‌پل ماندگار شد. در تعطیلات نوروزی دست به دست شدن فیلم‌هایی از رفتار برخی گردشگران، داغ دل دوستداران طبیعت و آثار باستانی را تازه کرد؛ از به تاراج بردن خاک نقره‌ای جزیره هرمز گرفته تا انتشار ویدئویی از یادگاری نوشتن فردی روی دیواره‌های سی‌وسه‌پل. تخریب آثار باستانی و طبیعی که فقط هم معطوف به امسال و این اقدامات نمی‌شود. کافی است فقط به یک مکان تاریخی با قدمت چندین هزار ساله که ثبت جهانی هم شده قدم بگذارید و شاهد آثار به‌جا مانده از افرادی باشید که بخشی از هویت یک ملت را مخدوش کرده‌اند. مردمانی که همیشه و همه جا با عناوینی مانند متمدن از آنان یاد می‌شود اما در چنین موقعیت‌ها و مکان‌هایی با رفتار عجیب برخی از آنان روبه‌رو می‌شویم. در گزارش امروز در گفت‌وگو با کارشناسان، ریشه‌های چنین رفتارهایی را بررسی کرده‌ایم و پرسیده‌ایم مسئولیت فرهنگ‌سازی در این حوزه برعهده چه نهادی است؟

شاید واژه «وندالیسم» برای برخی غریب باشد؛ افرادی که به تخریب‌گرایی یا خرابکاری کنترل نشده اشیا و آثار فرهنگی باارزش یا اموال عمومی می‌پردازند که یک ناهنجاری اجتماعی به حساب می‌آید. افرادی که با تخریب و تغییر آثاری که متعلق به همه است، سعی در به جاگذاشتن اثری از خود دارند. روایتی از اشخاصی که زخمی بر دل تاریخ و طبیعت این کشور بر جای می‌گذارند؛ کسانی که در میان مدرنیته و سنت، هنوز راه خود را پیدا نکرده‌اند. البته این مسأله تا جایی پیش می‌رود که بسیاری از این افراد به قاچاق آثار تاریخی نیز می‌پردازند. چه بسا برخی مواقع آثار باستانی مربوط به ایران به قول معروف سر از موزه یا کلکسیون‌های شخصی در کشورهای دیگر درمی‌آورد.

ضربه به میراث ایران

روزانه هزاران نفر با هدف کشف زیبایی‌های طبیعی و تاریخی ایران به سفر می‌روند و از مناظر بکر و بناهای کهن این سرزمین بازدید می‌کنند. اما آنچه پس از این بازدیدها باقی می‌ماند، گاه تصویری ناخوشایند است؛ از یادگاری نوشتن‌های مکرر بر این آثار گرفته تا پرتاب نارنجک‌های دست‌ساز و به یغما بردن برخی از این منابع. موضوعی که آرش نورآقایی، فعال حوزه گردشگری در گفت‌وگو با جام جم می‌گوید: «اصل داستان چنین رفتارهایی، وندالیسم است یعنی کسانی که آثار تاریخی را خراب می‌کنند یا اثر نامناسبی از خود به‌جا می‌گذارند. افرادی که به بهانه‌های مختلف رفتارهای وندالیسمی دارند و فارغ از این‌که این کار ناشایست است باید یک نسبت جهانی را هم در این خصوص درنظر بگیریم.» وی همچنین ادامه می‌دهد: «ما در این خصوص شاهد دو گونه اتفاق هستیم؛ تخریب آثار باستانی و منابع طبیعی. البته که تخریب اتفاقات طبیعی در ایران کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد؛ یعنی ما طبیعت را بیشتر از آثار تاریخی نابود می‌کنیم. اما چون آثار تاریخی مورد بازدید قرار می‌گیرد، حساسیت بیشتری نسبت به آن وجود دارد.» با این حال او معتقد است که در یک جامعه هر کاری که انجام دهیم باز هم تعدادی هستند که به تکرار این اتفاقات علاقه دارند که به نظر می‌رسد به دلیل وجود مشکلات روانی یا موارد دیگر است.

ریشه وندالیسم کجاست؟

«وندالیسم» یا «تخریب اموال عمومی» ازجمله آسیب‌های اجتماعی است که در شهرهای کوچک و بزرگ جهان دیده شده و نیازمند توجه جدی مسئولان و سیاست‌گذاری‌های ضروری است. مسأله‌ای که در گفت‌وگویی دیگر و این بار از منظر جامعه‌شناختی، با مجید صفاری‌نیا، رئیس انجمن روان‌شناسی اجتماعی ایران بررسی می‌کنیم. او به ما توضیح می‌دهد: «اینگونه رفتارها می‌تواند به رفتارهای وندالیستی بازگردد که افراد به‌دنبال آسیب و ضربه زدن و مقابله هستند. رفتارهایی که مغایر و مخالف قوانین شهروندی و اجتماعی است. از طرفی می‌تواند واکنش روانی باشد؛ در واقع واکنش روانی انجام یکسری رفتارهایی است که به عنوان واکنش به محدودیت‌ها، محرومیت‌ها و سختگیری‌ها تلقی می‌شود.» او می‌افزاید: «برخی از این افراد اوباش هستند و به اموال عمومی آسیب می‌رسانند. یک عده نیز به نوعی تحت تأثیر مسائل روانی به چنین اقداماتی دست می‌زنند، چراکه بحث نظارت و کنترل خیلی جدی نیست و این افراد معمولا با مانعی روبه‌رو نمی‌شوند.»

> **تخریب آثار باستانی را نمی‌توان با نصیحت متوقف کرد و برای کنترل چنین مسائلی نیاز است که در پروژه‌های آموزشی و فرهنگی، رفع این مشکلات را نیز مورد توجه قرار داد**

آموزش عمیق و مدرن

تصور کنید در کنار بنایی با قدمت چندین ساله در کشور ایستاده‌اید، در حال تماشا و لذت بردن از این اثر تاریخی هستید که ناگهان فردی نام خود را با ابزاری بر بنایی تاریخی حک می‌کند! صحنه‌ای که به لطف شبکه‌های اجتماعی دیگر پنهان نمی‌ماند. اما چه اقداماتی می‌تواند در برابر این‌گونه مسائل و این افراد مؤثر باشد؟ آرش نورآقایی، فعال حوزه گردشگری ضمن بیان نقش مهم آموزش عمیق در این مسأله به ما می‌گوید: «بسیار پیش می‌آید که اینفلوئنسرها و افراد مشهور در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در آموزش‌های‌شان به مسائلی مانند هویت ایرانی اشاره می‌کنند اما بیشتر از لحاظ احساسی به این مهم می‌پردازند. این درحالی است که آموزش‌هایی از این دست به آگاهی نیاز دارد؛ به عبارت دیگر در کنار ترویج ملی‌گرایی باید به مسائل دیگری نیز پرداخت.» او عنوان می‌کند: «تخریب آثار باستانی را نمی‌توان با نصیحت متوقف کرد و برای کنترل چنین مسائلی نیاز است که در پروژه‌های آموزشی و فرهنگی نکات دیگری را نیز مورد توجه قرار داد. بحث آموزش پیچیدگی‌های خود را دارد و به همین دلیل آن‌طور که باید برای آموزش برنامه‌ریزی نمی‌کنیم. اما برای رفع مشکلاتی از این دست آموزش باید عمیق و براساس جامعه‌شناسی و روان‌شناسی مدرن باشد.»

خلأ نظارتی و جریمه‌های بی‌تاثیر

شاید در سال‌های گذشته تلاش‌هایی برای جلوگیری از چنین رفتارهایی شده باشد اما خیلی کافی نبوده و نشان‌دهنده خلأ نظارتی است. نورآقایی نیز در این باره با ما هم‌نظر است، چراکه می‌گوید: «نبود نظارت و درنظر نگرفتن جریمه‌های سنگین در این حوزه بی‌تأثیر نیست. به هر حال تخریب آثار طبیعی هزینه‌های سنگینی به همراه دارد. فارغ از این مسأله کمبود نیروهای مراقب آثار تاریخی نیز مطرح است.» البته او در این میان به نکته جالبی نیز اشاره می‌کند، این‌که مردم دوست دارند که خودشان را دوستدار ایران بدانند اما مسئولیت این دوست داشتن برای‌شان آن‌طور که باید تبیین نشده است.

این درحالی است که برخی کارشناسان تاکید می‌کنند که درنظر گرفتن جریمه نیز دردی از تخریب آثار باستانی کشور دوا نمی‌کند، زیرا بعضا با استفاده از مبالغ جریمه نیز نمی‌توان به ترمیم آثار تخریب شده پرداخت. در این میان باید تاکید کرد که مسئولان نهادهای فرهنگی و مسئول در این حوزه باید برنامه‌های جامعی را در این خصوص تدارک ببینند. به‌نظر می‌رسد علاوه بر نظارت بیشتر بر این موضوع، باید فرصت‌هایی هم برای تغییر افراد ایجاد کنیم. چراکه نه فقط میراث طبیعی و تاریخی‌مان را از دست می‌دهیم، بلکه جذابیت این دارایی‌های کشور که متعلق به همه نسل‌هاست برای آیندگان باقی نخواهد ماند.

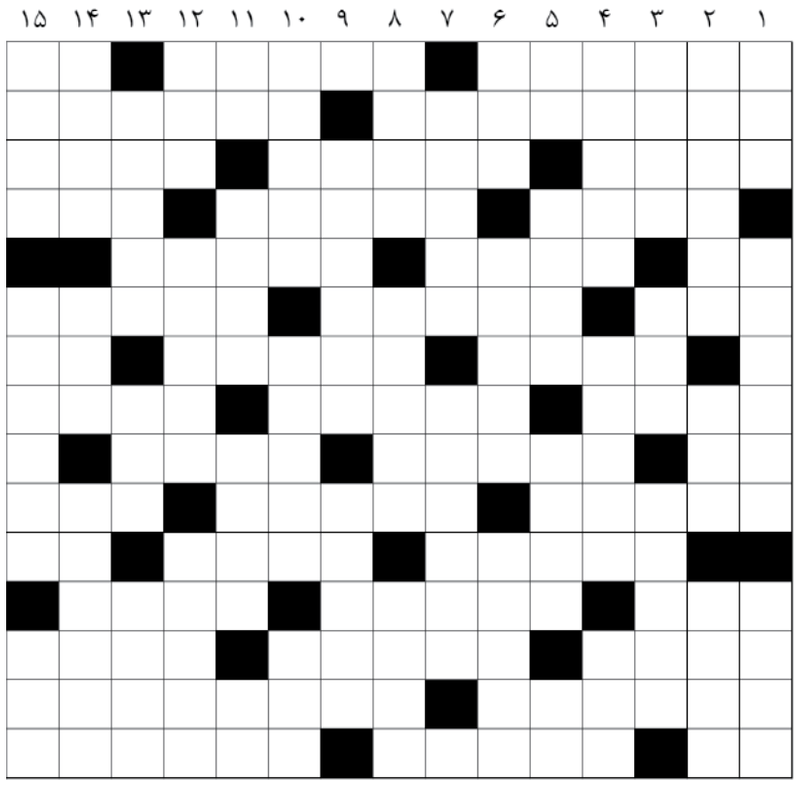
طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۹۶۴

جدول عادی

افقی: ۱) رئوف ـ بخشی از لباس ـ تکرار یک حرف ۲) شهرستانی در هرمزگان ـ صحرا ۳) جنگ و کارزار ـ دست‌ها ـ حق حساب ۴) واحد پول بین‌المللی ـ حمد ـ لباس ۵) کلیدی در موسیقی ـ جنبش سیاسی ـ نماد پررویی است ۶) کلمه شرط ـ زخم ـ نمک اسید فسفریک ۷) با سرعت زیاد و بدون توقف ـ فنی در کشتی ـ سرود دسته جمعی ۸) کوه آتشفشانی ایتالیا ـ سهولت ـ جلوه ۹) خشکی ـ شبیه ـ برترین حجاب زن ایرانی ۱۰) سنگی زینتی ـ تمام کردن ـ نوعی پخت برنج ۱۱) نوعی حلوا ـ امپراطور دیوانه روم باستان ـ بیماری ریوی ۱۲) واحد شمارش کاغذ ـ رودی در خوزستان ـ عذاب ۱۳) گندمگون ـ مجموعه وسایل آشپزخانه ـ آفت‌ها ۱۴) هدایت‌کننده ـ محدوده‌ای که هیچ‌کس نباید بدون اجازه فرد وارد آن شود ۱۵) نفس ـ گلبول ـ دارایی شخصی.

عمودی: ۱) حق به جانب ـ نخستین فیلسوف اسلامی و ملقب به معلم ثانی ـ کاربلد ۲) نوعی سوسیس بلند ـ دیوار بلند ـ طراح ۳) مردان عرب ـ خاخام ـ ظرف آب سربازان ۴) ترازنامه ـ نخ بافتنی ـ عنصر اصلی هنر نقاشی ۵) یک و یک ـ جوینده راه ـ پرهیز کردن ـ درخت انگور ۶) سوره هفتاد و هشتم قرآن ـ تپش قلب ـ کاخ لویی چهاردهم ۷) فاقد تحرک ـ عضو مجلس سنا ۸) ابزار و وسایل ـ رشک بردن ـ شعر مراسم سوگواری ۹) قصه ـ انتظار ۱۰) آشکار ساختن موضوع ـ سخن گستاخانه ـ نقره ۱۱) حرف دهن‌کجی ـ حیرت‌انگیز ـ خدای مصریان قدیم ـ ضمیر جمع ۱۲) آتش ـ جزء غیرمستقلی که به پایان واژه می‌پیوندد ـ هنر سوم ۱۳) از وسایل خیاطی ـ حرفش یکی است! ـ بزرگوار ۱۴) از ابزارهای ورودی کامپیوتر ـ پژواک ـ درمانده ۱۵) تفریق ـ وسیله ورزشی برای دویدن در فضای بسته ـ اختلالی عصبی.



جدول ویژه

افقی: ۱) نقره‌ای ـ یاری رساندن ـ قطره ۲) بانوی نویسنده آمریکایی و خالق اثر خاک خوب ـ سخنان ناراست ۳) ماهی‌فروش ـ گیره کاغذ ـ شلجمی ۴) سبزتیره ـ علاج ـ مادربزرگ ۵) روشنایی ـ مجلس نمایندگان روسیه ـ رقیب فالوده ۶) از مواد مخدر ـ چهره ـ سیاره گازی ۷) از اصول دین ـ خصلت‌های نیکو ـ مکمل زیبایی رو ۸) از القاب امام علی (ع) ـ پدرمردگان ـ نگاه کردن ۹) افسارگسیخته ـ ریاضیدان نابغه فرانسوی در قرن نوزدهم ـ شرف ۱۰) رویارویی ـ انسان بودن ـ آغوز ۱۱) کلید خودرو ـ ماده‌ای مخدر ـ پرنده‌ای شناگر ۱۲) فرقه‌ای مذهبی در هند ـ نکوهش ـ زن گندمگون ۱۳) پرچم ـ بدبخت و بینوا ـ نام آور ۱۴) غذایی یونانی از گوشت و بادمجان ـ از الحان باربدی ۱۵) از دل پرسوز برآید ـ عامل ـ دریاچه طبیعی شهرستان سوادکوه.

عمودی: ۱) پس از آن ـ دستگاهی برای پخش صدا ـ برودت ۲) حروف ادغام ـ سپیده صبح ـ بیهوده ۳) قسمتی از جمجمه ـ بوی نامطبوع ـ پیش طرح در هنر معماری ۴) یاقوت ـ از ادویه مخصوص غذا ـ درخت انگور ۵) گرداگرد دهان ـ واحد پول بلژیک ـ دردناک ـ جشنواره سینمایی معتبر ۶) کف دست ـ خودپسند ـ لبه تیز شمشیر ۷) کربن خالص ـ فرکانسی رادیویی ۸) تأکید شده ـ فیلمی به کارگردانی و بازیگری برادلی کوپر ـ زنبور عسل ماده بارور ۹) ثابت قدم ـ درونه ۱۰) آدم‌فروش ـ آماده کردن ـ کردار ۱۱) صدمه ـ نوعی انرژی ـ باشگاه فوتبال اسپانیایی ـ جهت ۱۲) ابزار درو کردن ـ کلرید آمونیوم ـ اسلحه سامورایی ۱۳) نوع تفکر و بینش ـ روز عرب ـ پسر گودرز در شاهنامه ۱۴) حیله‌گر ـ درد چشم ـ رمانی از پاتریک وایت، نویسنده استرالیایی ۱۵) مثل ـ سازمان علمی و فرهنگی وابسته به سازمان ملل متحد ـ مرکز گیلان.

حل جدول عادی ۶۹۶۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ص	ا	د	■	ن	ف	ت	ا	■	م	ع	م	ا	ر	ی
۲	ح	ج	ر	■	خ	ل	ی	ل	ا	ل	ل	ه	■	ب	ک
۳	ف	ر	ا	خ	و	ا	ن	■	ب	ی	ل	ی	ا	ر	د
۴	■	■	■	ک	ر	د	ش	■	ح	ا	■	ا	خ	ت	ن
۵	ا	س	ا	م	ی	■	ش	ب	ت	■	م	ه	م	ر	ا	د
۶	ب	ی	ن	ا	■	ی	و	و	ی	■	ن	ا	ی	ژ	ه	■
۷	و	ل	ا	■	ص	ا	ی	ب	■	م	و	ه	ن	■	■	■
۸	ا	ک	س	ف	و	ر	د	■	ن	گ	ا	ر	ن	د	ه	■
۹	■	■	ک	ا	ر	د	■	ت	ر	س	ل	■	ش	ن	ا	■
۱۰	ا	ی	و	ر	ت	■	م	ا	س	ک	■	د	ا	ی	ر	■
۱۱	ق	ا	چ	■	ک	ت	ا	ب	ی	■	ا	س	ن	ا	د	■
۱۲	ا	ر	ی	س	■	ه	ل	و	■	ا	ی	ت	م	■	■	■
۱۳	ق	ا	چ	ق	ی	■	ا	ل	ف	ه	■	ر	س	ت	■	■
۱۴	ی	ن	■	ق	ل	ی	ه	م	گ	ی	و	■	د	ی	ر	■
۱۵	ا	ه	ر	ی	م	ن	■	م	ل	و	ن	■	ی	ب	س	■

حل جدول ویژه ۶۹۶۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	د	ا	■	ن	ک	ه	ت	■	و	ا	ن	ف	س	ا
۲	ا	ل	پ	■	ف	ا	ض	ل	ن	ظ	ر	ی	■	ز	م
۳	ک	و	ا	ن	ت	و	م	■	م	ی	ا	ن	م	ا	ر
۴	■	■	ر	و	ک	ش	■	ص	ر	ف	■	ی	ا	ر	و
۵	پ	س	ت	ی	ش	■	ف	ر	و	ه	ر	■	ر	ی	ز
۶	ا	ر	م	د	■	م	چ	ن	ی	د	■	ا	ب	ت	ن	ی
۷	س	خ	ا	■	چ	ن	ا	ح	■	ی	ح	ی	ی	■	■	■
۸	خ	و	ن	خ	و	ا	ر	■	ط	ا	ل	ع	ن	ح	س	■
۹	■	■	ر	و	ا	ن	■	س	ف	ت	ه	■	ا	ر	ی	■
۱۰	ب	ل	و	د	ر	■	پ	ر	ی	ا	■	ت	و	ب	ا	■
۱۱	ر	ی	ب	■	ی	س	ا	و	ل	■	ت	ق	د	ی	ر	■
۱۲	ی	م	ا	م	■	ع	ش	ر	■	ب	ز	ر	ک	■	■	■
۱۳	ا	ب	ز	ی	د	ا	ن	■	ک	و	ر	ب	ا	چ	ف	■
۱۴	ن	ی	■	ک	ن	د	ه	ک	ا	ر	ی	■	ر	ا	ز	■
۱۵	ی	ک	ر	ا	س	ت	■	ش	ف	ی	ق	■	د	ف	ع	■

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۴۰۱۲۱۰۰۱

پژوهشکده هواخورشید دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد جهت تامین یک مگاوات اینورتر خورشیدی، از میان تامین کنندگان واجد شرایط استعلام قیمت نماید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه و مشخصات عمومی با شماره‌های ۰۵۱۳۸۸۰۴۴۹۸ و ۰۹۱۵۴۱۸۸۲۵۸ تماس حاصل نمائید.

لازم به ذکر است مدت ارسال قیمت پیشنهادی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۸

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه: ۰۱-۰۱-۱۴۰۴

نوبت دوم

هیات امنای صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران

در نظر دارد خرید تعداد ۲ دستگاه آنژیوگرافی قلبی را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

تاریخ توزیع اسناد مناقصه ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ و ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ می‌باشد.
جمع‌آوری پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ می‌باشد.
ضمانتنامه شرکت در مناقصه معادل ۲۵/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی
محل دریافت اسناد مناقصه و تحویل پیشنهادات: خیابان طالقانی، بین حافظ و استاد نجات الهی، شماره ۳۶۶، هیات امنای صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران
لطفا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۲۶۰۱۳۱۱ واحد مناقصات تماس حاصل نمایید.
همراه داشتن معرفی‌نامه جهت دریافت اسناد الزامی می‌باشد.
دبیرخانه مناقصات

آگهی مناقصه ۰۴/۱۰۰۵ق

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی نسبت به شناسایی تولید کنندگان داخلی واجد شرایط "تولید کابل های آبگرد مسی کوره EAF" خود اقدام نماید.

- متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد فراخوان از طریق:
- سایت اینترنتی شرکت به آدرس WWW.GISDCO.COM بخش مزایده ها و مناقصه ها اقدام نمایند.

- نشانی محل تحویل پاکت های فراخوان:

۱- دفتر کارخانه: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی معدن گل گهر، کد پستی ۷۸۱۷۹۹۹۷۳۸- دبیرخانه کمیسیون معاملات تلفن: ۳۱۲۹۴۰۶۲ - ۰۳۴.

۲- دفتر تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۴۶۱۱۱- تلفن: ۴-۸۸۱۹۷۶۷۰-۰۲۱ نمابر: ۸۸۱۹۹۴۰۳-۰۲۱ .

- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۳۱۲۹۴۰۶۲-۰۳۴ و ۰۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ و آدرس ایمیل a.heidari@gisdco.ir بنام آقای حیدری نسب در روزهای شنبه الی چهارشنبه در ساعات اداری تماس حاصل فرمایید.

شایان ذکر است به پیشنهادهایی که دارای شرایط مشخص شده در فراخوان نبوده و همچنین خارج از زمان و مکان مقرر ارسال گردند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- آخرین مهلت ارسال مدارک : ۱۴۰۴/۰۲/۱۲

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر
GOLGOHAR IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.
دبیرخانه کمیسیون معاملات

بازدید مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا از خطوط تولید صورت گرفت

آخرین وضعیت خدمات رسانی امدادگران به مسافران نوروزی زیر ذره بین مدیریت ارشد

مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا به همراه قائم مقام و مدیران ارشد از خطوط تولیدی و تکمیل کاری شرکت در ایام نوروز بازدید کرد. به گزارش جام جم، علی شیخ زاده، مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا به همراه تعدادی از مدیران ارشد شرکت از خطوط مونتاژ، رنگ، بدنه سازی، تکمیل کاری و ... بازدید کرد. در این بازدید که در ایام نوروز و روزهای تعطیلات خودروسازان صورت گرفت، آخرین مراحل آماده سازی خطوط برای شروع پرقدرت تولید در سال جدید مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفت. همچنین مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا در بازدید خود از امدادخودرو سایپا، آخرین وضعیت امدادرسانی به مشتریان در ایام نوروز را نیز مورد ارزیابی قرارداد. براساس برنامه ریزی و هدفگذاری صورت گرفته، گروه خودروسازی سایپا در سال جاری در حوزه افزایش تولید، افزایش کیفیت و بهره وری و اجرای فرهنگ چابک سازی، حرکت به سمت افزایش بهره وری و ارائه خدمات نوین به مشتریان را در دستور کار دارد.

آگهی مناقصه عمومی

باارزیابی فنی بازرگانی پیمانکاران
شماره: ۱۴۰۴/۳۵۳۷ - م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد خرید، ساخت، طراحی و نصب ۴ عدد ابزار بادی و ۲ عدد بکس جغجغه خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: به صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۳۳۵۶۳۵۰۵-۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان کیلومتر ۵۵ جاده مشهد- نیشابور، دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ ساعت ۹ صبح می باشد.

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.)

(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است.)

ارتباطات و امور بین الملل