

### مستند رادیویی با نگاهی عمیق به سبک زندگی حسینی

مستند رادیویی «حسینی‌ام» نامزد بخش مسابقه جشنواره یژواک شده که یک ماجرای قابل تأمل را روایت می‌کند. کارگردان این برنامه درباره رسیدن به این سوز و چرایی ساخت آن، توضیحاتی ارائه کرد.

محمد حسین خسروچردی که با مستند «حسینی‌ام» در جشنواره یژواک رادیو صبا شرکت کرده، درباره این مستند گفت: در ابتدا آنچه در ذهن من بود نام برنامه نیز از آن الهام گرفته شده، «حسینی‌ام» است؛ یعنی ممکن است همه ما شعار و ادعای حسینی بودن را داشته باشیم و رفتارمان نیز به‌گونه‌ای باشد که حسینی به نظر آید اما این حسینی بودن، گاهی در سطح یک شعار باقی می‌ماند.

از دوران کودکی، در خانواده‌ها، در هیات‌ها و در گفت‌وگوهای مختلف به ما گفته می‌شود که حسینی هستیم ولی این حسینی بودن، باید در رفتار و سبک زندگی ما متجلی شود. تنها این‌که بگوییم حسینی هستیم، به نظر من کافی نیست.

او در توضیح این‌که چرا این موضوع را برای ساخت مستند رادیویی خود انتخاب کرده، افزود: باید ببینیم که اگر در هیات‌ها شرکت می‌کنیم، سینه‌زنی و عزاداری می‌کنیم، در نهایت باید به تفکری منجر شود که در سبک زندگی ما تغییر ایجاد کند. این مسأله در آغاز، جرقه‌ای بود که در ذهن من برای ساخت مستند حسینی‌ام، ایجاد شد. حالا که ما حسینی هستیم، در سبک زندگی‌مان چه تغییراتی ایجاد کرده‌ایم؟ کجا خانواده در این تغییرات نقش داشته و کجا خود ما در زندگی‌مان دچار تحول شده‌ایم؟ در جست‌وجوهایم به خانواده‌ای برخورد کردم که زندگی دختر خردسالی به نام «باران» را روایت می‌کنند.

خسروچردی تأکید کرد: از زبان مادر باران می‌شنویم که این دخترچپه دچار مرگ مغزی شده است. پیش از آن‌که این حادثه رخ دهد، باران سبک زندگی خاص خود را داشته و مادر و پدرش می‌گویند که بسیاری از موضوعات زندگی را به او آموزش نداده بودند؛ چراکه برخی مسائل زندگی برایش زود بود که آنهادرک کند.

با این‌حال، نگاه و سبک زندگی او پیوندی عمیق با امام حسین (ع) داشت و این پیوند، سبک زندگی او را به گونه‌ای هدایت کرده بود که در نهایت زندگی‌اش به شکلی زیبا و پیاکنش نیز با مرگ مغزی و اهدای اعضا، به سرانجامی شایسته رسید. ریزه‌کاری‌هایی که در این برنامه به آن اشاره شده، گواهی براین حقیقت است. کارگردان این مستند رادیویی درخصوص تفاوت این برنامه با سایر برنامه‌هایی که درباره امام حسین (ع) ساخته می‌شود، گفت: ابتدای سخن اشاره کردم که بسیاری از افراد برنامه‌هایی درباره امام حسین (ع) می‌سازند، در این برنامه‌ها از فداکاری‌ها، گذشت و زندگی ایشان صحبت می‌شود اما در این مستند، من سراغ یک کودک خردسال رفته‌ام که سبک زندگی امام حسین (ع) را به‌گونه‌ای در خود پیاده کرده است. ممکن است گاهی این برداشت از طرف خانواده باشد اما در مواقع دیگر، خود او به این باور رسیده است. این کودک، باوجود عمر کوتاهش، سعی کرده زندگی حسینی داشته باشد.

او ادامه داد: در این برنامه مستند هدف ما این است که نشان دهیم اگر می‌خواهیم حسینی باشیم، باید سبک زندگی‌مان نیز حسینی باشد و تنها به شعار اکتفا نکنیم. این همان پیام اصلی برنامه ماست.

### فصلی جدید از رئالیتی‌شوی «کارخنده»

فصل جدید رئالیتی‌شوی «کارخنده» از فردا، ۲۴ فروردین‌ماه، از شبکه یک سیما و با اجرای سامان گوران و اردشیر منظم، روی آنتن می‌رود. این برنامه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا محمدبیگی، با نگاهی نو به مقوله سرگرمی، در فضای کارخانه‌های ایرانی برگزار می‌شود. در این برنامه، کارگران ایرانی به رقابت با یکدیگر می‌پردازند و مسابقات براساس تخصص

**هنر تلاوت قرآن‌کریم ازجمله هنرهایی است که پیروزی انقلاب اسلامی در اعتلای آن نقش ویژه‌ای داشت. کسب ده‌ها مقام بین‌المللی در مسابقات کشورهای مختلف توسط قاریان کشورمان و دعوت از آنها توسط دیگر کشورها گواه این است که نام و آوازه قاریان ایرانی در جهان اسلام می‌درخشد. احمد ابوالقاسمی یکی از موفق‌ترین قاریان بین‌المللی قرآن است که در این چند دهه تلاش و زینت‌بخش محافل شده است. سال‌ها فعالیت در شبکه قرآن، رادیوقرآن و کارشناسی برنامه قرآنی «محفل» از شبکه سه سیما ازجمله فعالیت‌های این استاد بزرگ قرآن است که به بهانه حضور در برنامه «محفل» و «ترنم آیات» گفت‌وگوی جام‌جم با ایشان را در ادامه می‌خوانید.**



#### 📢 همکاری ۳۰ساله با رادیو

احمد ابوالقاسمی، از مشاهیر قرآنی کشورمان که هم‌اکنون به‌عنوان استاد بزرگ قرآن شناخته شده و شاگردان بسیاری را تربیت کرده است، درباره فعالیت‌هایش در صداوسیما می‌گوید: از

سال ۱۳۸۷ مستقیماً با رادیوقرآن در حال همکاری هستیم و دو سال مدیررادیوقرآن بودم.

تقریباً با همه شبکه‌های رادیویی همکاری دارم و تلاوت‌هایم را بخش می‌کنند. درحال حاضر هم به‌عنوان کارشناس برنامه ترنم آیات در خدمت مخاطبان رادیوقرآن هستم. هرچند حدود ۲۰ سال است که با صداوسیما همکاری دارم، اما تمرکز کارم بر رادیوقرآن بوده است. در شبکه یک سیما کارشناسی

برنامه ترنم را بر عهده داشتم و در شبکه سه سیما با برنامه محفل همکاری کردم. از برنامه‌های شاخص تلویزیونی‌ام می‌توانم به همین برنامه محفل شبکه سه سیما اشاره کنم. از دیگر

و مهارت‌های شغلی آنها طراحی شده است. نکته جالب‌توجه این است که داوری مسابقات نیز به خود کارگران واگذار شده است. کارخنده ضمن ارج‌نهادن به مقام کارگران و حمایت از تولید ملی تلاش دارد تا مخاطبان را با صنایع و محصولات مختلف کشور آشنا کند. این رئالیتی‌شو به روایت زحمات و سختی‌های کار کارگران می‌پردازد و در راستای فرهنگ عدالت‌گستری

گفت‌وگوی «جام‌جم» با احمد ابوالقاسمی، یکی از موفق‌ترین قاریان قرآن و میزبان برنامه «محفل»

# شیرین‌ترین خاطراتم با محفل شکل گرفت



#### برش



### رمان هم می‌خوانم

از دیگر فعالیت‌های ابوالقاسمی برگزاری کارگاه‌ها و کلاس‌های آموزشی است. او در این باره توضیح می‌دهد: برای حفظ قرآن کلاسی برگزار نمی‌کنم اما برای قرائت و تلاوت جلسه دارم. بیشتر کسانی در این کلاس‌ها شرکت می‌کنند که تلاوت‌شان تا حدودی مقبول است و برای کارهای تکمیلی در کلاس حضور می‌یابند. وی درباره این‌که آیا برای حضور در این کلاس‌ها سن‌وسال مطرح است؟ یعنی کودکان هم می‌توانند در این کلاس‌ها شرکت کنند؟ بیان می‌کند: کودکان که نه، اما افرادی که در دامنه سنی بین ۱۰ تا ۵۰ سال هستند، در کلاس‌ها حضور می‌یابند و با اصول و روش صحیح قرائت آشنا می‌شوند. ابوالقاسمی درباره این‌که آیا فقط کتاب‌های قرآنی را می‌خوانید، پاسخ می‌دهد: نه، این‌گونه نیست. امکان ندارد کسی در کار رسانه، فرهنگ و قرآن باشد و کتاب‌های دیگر را نخواند. یک سری کتاب‌های تفسیر است که مطالعه می‌کنم، حتی کتاب رمان هم می‌خوانم؛ بستگی به سلیقه شخصی دارد. کارشناس برنامه محفل درخصوص این‌که امسال را چطور گزارنده می‌گوید: امسال هم درگیر رادیو، برنامه‌ها، تلاوت، تولید پادکست‌های قرآنی و ضبط برنامه محفل بودم.

#### یادداشت

## «به خانه برمی‌گردیم» جایی برای روایت زندگی

موج همدلی، بازتاب وسیعی در جامعه پیدا کرد و به الگوی موافقی از تأثیرگذاری رسانه‌لی بدل شد. در مناسبت‌های مذهبی مهم فصل گذشته، همچون میلاد حضرت زینب(س) و مبعث پیامبر اکرم(ص)، برنامه به خانه برمی‌گردیم با اجرای ویژه‌برنامه‌های جذاب و پرشور، فضای خانه‌های ایرانی را نورانی کرد. اوج این مناسبت‌ها، برگزاری جشن ازدواج ۲۰ زوج جوان بود؛ مراسمی ساده‌اما پراحساس با شعار «ازدواج آسان»، به‌هرزوج کمک‌هزینه جهیزیه نیز اهدا شد تا نه‌فقط یک شب، بلکه آینده‌ای روشن برای‌شان آغاز شود.

در ماه مبارک رمضان، بخش «ماه مشترک» نقطه‌عطفی در



مستند سه‌قسمتی «أجنحة الشیطان» (بال‌های شیطان) به‌مناسبت سالگرد عملیات راهبردی «وعده صادق»، از شبکه العالم پخش می‌شود. این مستند افشاگرانه به بررسی نقش پایگاه‌های نظامی آمریکا در قطر و ترکیه و مشارکت آنها در دفاع از رژیم صهیونیستی و مهار عملیات موشکی ایران می‌پردازد. تهیه‌کنندگی و کارگردانی این مستند بر عهده نوروز پورمند است و حاصل پژوهش و تولید میدانی گروه مستندساز شبکه العالم در کشورهای ترکیه و قطر است. مستند بال‌های شیطان تصویربرداری خود را در برابر سه پایگاه کلیدی آمریکا انجام داده که شامل پایگاه کوره‌جیک و اینجریلیک در ترکیه و پایگاه‌العدید در قطر می‌شود. این پایگاه‌ها نقش مهمی در رهگیری موشک‌های ایران و انتقال سلاح به اسرائیل دارند. این مستند که قسمت اول آن ۲۲ فروردین پخش شد، در سه شب متوالی ساعت ۲۳ روی آنتن خواهد رفت و تلاش دارد ابعاد پنهان حمایت ایالات متحده از اسرائیل را برای مخاطبان روشن سازد.

#### فرامرز

### افشای حمایت آمریکا از اسرائیل



مستند سه‌قسمتی «أجنحة الشیطان» (بال‌های شیطان) به‌مناسبت سالگرد عملیات راهبردی «وعده صادق»، از شبکه العالم پخش می‌شود. این مستند افشاگرانه به بررسی نقش پایگاه‌های نظامی آمریکا در قطر و ترکیه و مشارکت آنها در دفاع از رژیم صهیونیستی و مهار عملیات موشکی ایران می‌پردازد. تهیه‌کنندگی و کارگردانی این مستند بر عهده نوروز پورمند است و حاصل پژوهش و تولید میدانی گروه مستندساز شبکه العالم در کشورهای ترکیه و قطر است. مستند بال‌های شیطان تصویربرداری خود را در برابر سه پایگاه کلیدی آمریکا انجام داده که شامل پایگاه کوره‌جیک و اینجریلیک در ترکیه و پایگاه‌العدید در قطر می‌شود. این پایگاه‌ها نقش مهمی در رهگیری موشک‌های ایران و انتقال سلاح به اسرائیل دارند. این مستند که قسمت اول آن ۲۲ فروردین پخش شد، در سه شب متوالی ساعت ۲۳ روی آنتن خواهد رفت و تلاش دارد ابعاد پنهان حمایت ایالات متحده از اسرائیل را برای مخاطبان روشن سازد.

#### نگاه

### چشم‌انداز روشن برنامه‌های کودکانه

امیر سهیلی، بازیگر شناخته‌شده سریال «نون‌خ»، در برنامه «سر سفره خدا» سعی دارد شادی و نشاط را به خانه‌ها و دل‌های کودکان بیاورد. او با اشاره به اهمیت تولید محتوا برای کودکان، از تجربه مثبت خود در

این برنامه‌صحبت و تأکید کرد این برنامه به‌دلیل محتوای جذاب و آموزنده‌اش، توانسته مخاطبان زیادی را جذب کند. سهیلی با اشاره به بازخورد‌های مثبت از سوی کودکان و خانواده‌ها، از تلاش تیم تولید برای انتقال مفاهیم قرآنی به زبانی طنز و دلنشین سخن گفت.

او همچنین به پتانسیل‌های برنامه اشاره کرد و بیان داشت که می‌توانند در لوکیشن‌های مختلف، محتوای بیشتری تولید کنند. با توجه به موفقیت سرسفره خدا، سهیلی بر لزوم توجه بیشتر تلویزیون به برنامه‌های کودکانه تأکید کرد و افزود که این برنامه می‌تواند در طول سال نیز ادامه یابد تا کودکان بیشتر با مفاهیم دینی آشنا شوند.



و پیشرفت ایران، تلفیقی نو از سرگرمی و مسابقه با فرهنگ کار و تلاش ارائه می‌دهد. برنامه کارخنده هر هفته روزهای یکشنبه، دوشنبه و سه‌شنبه ساعت ۱۹ از شبکه یک پخش خواهد شد و امید می‌رود که به‌عنوان یک الگوی جدید در عرصه تلویزیون مورد استقبال قرار گیرد. تماشای این برنامه فرصتی است برای آشنایی بیشتر با تلاش‌های بی‌وقفه کارگران ایرانی.