

## قدردانی از

## رئیس رسانه ملی

## برای پخش «مرهم»

در پی پخش سریال «مرهم» از شبکه دو رسانه ملی و استقبال گسترده مردم از این مجموعه تلویزیونی، حجت‌الاسلام حسینی، نماینده ولی فقیه وامام جمعه زنجان باارسال نامه‌ای رسمی به ریاست سازمان صداوسیما، از اهتمام ویژه این سازمان در ترویج فرهنگ قرآن و ارزش‌های معنوی تقدیر کرد. در بخشی از این نامه آمده است: «این اثر هنرمندانه با

بهره‌گیری از روایتی جذاب و تأثیرگذار نه فقط در جهت تبیین و ترویج مفاهیم بلند قرآن کریم و معرفی «الگوی سوم زن» گام‌های مؤثری برداشته بلکه با پرداختی واقع‌نگرانه و دقیق تصویری اصیل و باورپذیر از زندگی روحانیت را به نمایش گذاشته است.» امام جمعه زنجان ضمن قدردانی از عوامل تولید این برنامه، استمرار این مسیر ارزشمند در رسانه ملی را خواستار

# آفتابی مثل آفتابگردون

## برنامه این شب‌های شبکه دو تلاش کرده روایتی صریح و ساده از تحول فکری افراد مختلف داشته باشد

قرار دارد و طبیعی است که در گام اول، باید قدم

محکمی برای آن برداشته شود. اسلام‌پناه در این خصوص می‌گوید: برای این‌که بنای اولیه برنامه محکم باشد، فصل اول برنامه را با افرادی جلو بردیم که یک شناخت اولیه از آنها وجود داشت. بیشتر سؤزه‌های این فصل با شناخت قبلی بود یعنی لزوماً با فراخوان نبود. همه این سؤزه‌ها به واسطه برخی گروه‌ها یا شناختی بوده که خانم چرخنده نسبت به این مسائل داشتند. در واقع برای گام و فصل اول این کار را کردیم. برای فصل دوم فراخوان دادیم تا افراد بیشتری را به برنامه دعوت کنیم و قصه‌های مرتبط روایت شود. در آن زمان هم یک فرآیند صحت‌سنجی برای این کار خواهیم داشت. موضوع ما بسیار حساس است و همین‌طور اگر خواهیم درباره حجاب صحبت کنیم، ممکن است برخی واکنش‌های منفی را داشته



**اسلام‌پناه:**  
**برای فصل دوم**  
**صحت‌سنجی‌هایی**  
**خواهیم داشت**  
**در عین حال ممکن**  
**است قدری**  
**گسترده‌گی بیشتری**  
**را برای موضوع**  
**برنامه در نظر**  
**بگیریم**

باشد. تلاش کردیم که در قدم اول، استوار حرکت کنیم و خداوند هم همراهی کرد.

### یک خط قرمز پررنگ

وی درخصوص خط قرمز چنین موضوعاتی، بیان می‌کند: خط قرمز اصلی ما واقعی بودن سؤزه‌ها و صحبت‌هایی بوده که مخاطب قرار است، بشنود. زمان پیش‌تولید، یک گپ‌وگفت با سؤزه‌ها انجام دادیم و از چند فیلتر گذر کردند و تأیید شدند. در مجموع همه جوانب رعایت شده تا مشکلی پیش نیاید. برای فصل دوم، صحت‌سنجی‌هایی خواهیم داشت. در عین حال ممکن است قدری گسترده‌گی بیشتری را برای موضوع برنامه در نظر بگیریم و حتی ممکن است مصاحبه‌هایی با دوستان



شد. سریال مرهم تلاش کرد روایتی متفاوت از زندگی روحانیون جوان را به آنتن تلویزیون بیاورد. این مجموعه با محور قرار دادن زندگی روحانیون و سختی‌هایی که همسران آنها در زندگی متحمل می‌شوند، روایتی صریح از زندگی آنها را روایت کرد و از همین منظر توانست مورد قبول قرار گیرد.

و خانواده آن افراد داشته باشیم. تعهدی هم از شرکت‌کنندگان می‌گیریم که در جای دیگر در این خصوص صحبت نکنند تا منبع بودن برنامه حفظ شود.

تهیه‌کننده آفتابگردون درخصوص اهمیت صحبت از موضوعات این چنینی به نکته مهمی اشاره کرده و می‌گوید: چیزی که در ابتدا درنظر داشتیم، افرادی بودند که در نقطه تصمیم‌گیری هستند. یعنی ممکن است بسیاری از افراد به نقطه تصمیم‌گیری نزدیک شده باشند. می‌خواستیم این را بیان کنیم که خیلی افراد این مرحله را داشته‌اند و توانسته‌اند با وجود سختی، مسیر تحول را طی کنند. در واقع اهمیت صحبت از این موضوع برای افرادی است که در آستانه تصمیم‌گیری هستند. خیلی موارد بودند که در صحبت‌های ابتدایی حذف شدند. در واقع متوجه شدیم نمی‌توانیم سراغ آنها برویم. دبیرخانه برنامه نزدیک ۱۱۰ سؤزه را رصد و شناسایی کرده بود. از این میان در نهایت به موارد کمتری رسیدیم.

### پرهیز از شعارزدگی

وی ادامه می‌دهد: آنچه برایمان مهم بود، پرهیز از شعارزدگی و نمایشی صحبت کردن بود. یعنی سؤزه‌ها در صادقانه‌ترین حالت ممکن باشند. چه در بیان و چه در خاطره‌ای که می‌گویند، صداقت داشته باشند. در غیر این صورت سؤزه‌های زیادی داشتیم که در ابتدا حذف شد. در واقع خط قرمز ما صادقانه بودن روایت بود. چون مخاطب امروز، دسترسی به خیلی چیزها دارد و مخاطب هوشمندتری است. تلاش کردیم که این روایت را به شکل صادقانه ارائه کنیم.

وی درخصوص اتاق فکر برنامه هم می‌گوید: افراد مختلفی اعم از روان‌شناس، اهالی رسانه، سازمان صداوسیما و... بودند. خانم چرخنده هم با توجه به این‌که از طراحان اصلی برنامه بودند، در اتاق فکر حضور داشتند.

اما نکته مهم در مورد آفتابگردون، لزوم آسیب‌شناسی چرقه‌هایی است که باعث تحول افراد می‌شود. اسلام‌پناه در این مورد تأکید می‌کند: همزمان با پخش فصل او، کتابی از روایت افراد آماده خواهیم کرد.

در کنار آن، برخی گزارش‌ها را پیرامون آسیب‌شناسی این مسأله به مراکز اجتماعی - فرهنگی ارائه می‌کنیم. به هر حال موضوع برنامه و حضور خانم چرخنده باعث شد برنامه خوب جلو برود. درست است که برخی نظرات منفی هم گرفتیم اما نظرات مثبت بسیاری از افرادی دریافت کردیم که در همین وضعیت تحول بودند و به نوعی دلگرم‌مان می‌کرد. او به این نکته هم اشاره می‌کند: آمادگی واکنش‌های زیادی داشتیم اما به لطف خدا حاشیه خاصی برای ما ایجاد نشد و سازمان هم خیلی همراهی کرد. در نهایت باعث شد حاشیه ایجاد نشود.

## رسانه

MEDIA

یکشنبه ۲۴ فروردین ۱۴۰۴ ۱۴۰۴ شماره ۷۰۱۷

### خبر بین

## قدردانی ستاد دیه از رسانه ملی



رئیس هیأت امنای ستاد مردمی دیه کشور در نشست با مدیران رسانه ملی از همراهی رسانه برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد قدردانی کرد. مدیر شبکه نسیم در این دیدار گفت: برای برنامه هزار و یک با پیش‌فرض آزادی زندانی شروع کردیم که البته با اضافه شدن پویش گره‌گشاییش در شبکه‌های استانی همراهی و مشارکت مردم بیشتر شد و ۱۲۵۴ زندانی آزاد شدند.

محمد رضا خسرو ادامه داد: این پویش‌ها در رسانه ملی به توسعه فرهنگ بخشش و مسئولیت‌پذیری اجتماعی مردم کمک کرد و امیدواریم در برنامه‌های آینده باز هم زمینه آزادی زندانیان جرائم غیرعمد بیشتری فراهم شود. علیرضا کیخا معاون امور استان‌های رسانه ملی هم در ادامه این نشست با اشاره به عزم رسانه ملی برای کمک به آزادی زندانیان غیرعمد افزود: در ماه رمضان مسابقه‌های ورزشی با عنوان جام رمضان برگزار بود و ما در استان‌ها از این ظرفیت برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی استفاده کردیم.

وی گفت: با همراهی ستاد دیه کشور، شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی همه استان‌ها با پویش گره‌گشاییش پای کار آمدند و شبکه نسیم با برنامه ۱۰۰۰ که اتفاق مبارکی است رقم خورد و بنا بر اعلام ستاد دیه کشور، چند برابر سال‌های گذشته زمینه آزادی زندانیان بدهکار مالی فراهم شد.

کیخا ادامه داد: رسانه ملی با همین پویش‌ها زیست مومنانه را در ماه رمضان ترویج کرد تا مردم در کنار برنامه‌های عبادی و معرفتی ماه مهمانی خدا، به فکر

زندانیان غیرعمد هم باشند.

معاون امور استان‌های رسانه ملی با اشاره به امضای تفاهم‌نامه با فدراسیون فوتبال در ماه رمضان، افزود: تقریباً هر شب ۳۰۰ الی ۴۰۰ مسابقه فوتبال در کل کشور برگزار می‌شده که با همین تفاهم‌نامه، جام‌های رمضان به پویش گره‌گشاییش اختصاص داده شد و شرکت‌کنندگان در این مسابقه‌های ورزشی به آزادی زندانیان کمک کردند. وی افزود: در مجموع چیزی حدود ۵۰ هزار مسابقه ورزشی در جام‌های رمضان شکل گرفت و ما در شبکه‌های استانی سیما، پخش اعظم این مسابقه‌ها را زنده پخش کردیم، ضمن این‌که در همه برنامه‌های استانی زیرنویس پویش گره‌گشاپخش می‌شد تا مشارکت مردم بیشتر شود.

کیخا تأکید کرد: براساس تفاهم‌نامه‌ای که میان معاونت امور استان‌های صداوسیما و سازمان زندان‌های کشور منعقد شده، پویش گره‌گشاییش تا پایان فروردین ادامه دارد و بعد از آن نیز در کنار مسأله آزادی زندانیان جرائم غیرعمد، توسعه اشتغال زندانیان و کمک به معیشت خانواده آنها نیز از نبال می‌کنیم. معاون امور استان‌های رسانه ملی درباره اختتامیه فاز اول پویش گره‌گشاییش، گفت: فاز اول این پویش که از ماه رمضان آغاز شده پایان فروردین تمام می‌شود و بنا داریم آخرین قسمت سریال پایتخت در مشهد به نمایش عمومی دربیاید تا از ظرفیت زائران رضوی برای جمع‌آوری کمک به آزادی زندانیان جرائم غیرعمد استفاده کنیم.

### چهره



## اعتراف فرزاد حسنی

## روی آنتن!

**اجرای مسابقه «ماندن‌ها» پس از مدت‌ها فرزاد حسنی را به تلویزیون بازگرداند. این برنامه از شبکه نسیم با ساختاری مشابه مسابقه هفته منوچهر نوذری که سال‌ها قبل پخش می‌شد، توسط افشین حسین‌خانی تهیه شده است. مسابقه ماندنی‌ها سه شنبه تا جمعه، ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود. در این برنامه برای اولین بار در تلویزیون با استفاده از فناوری هوش مصنوعی صدای ماندنی زنده‌یاد منوچهر نوذری بازسازی شده است. فرزاد حسنی در بخش‌هایی از این برنامه اعترافی درباره دانش خود نسبت به ریاضی داشت. در ویدئوی فوق این اعتراف جالب را ببینید.**



کیوازدکد را اسکن کنید

### ویژه

## برای پیگیری مطالبات

## کفش آهنین پوشیدیم

تهیه‌کننده برنامه «تهران ۲۰» با اعلام تغییراتی در فصل جدید برنامه، تأکید کرد: تهران ۲۰ در این فصل جدی‌تر و بدون رودربایستی مسئولان را به میز برنامه دعوت و به چالش خواهد کشید.

مجتبی احمدی، تهیه‌کننده و کارگردان برنامه با بیان این‌که برای پیگیری دغدغه‌های مردم در تهران ۲۰، کفش آهنی پوشیده‌ایم، در توضیحات بیشتر درباره اضافه‌شدن بخش مردمی به برنامه گفت: به دنبال این بودیم که با ارسال ویدئوهای مردمی، سؤزه‌های مردم را در کنار سؤزه‌های گروه نگارش و اتاق فکرمان بررسی کنیم. به این شکل که از سوی مردم سؤزه‌ها اعلام می‌شوند و این اتفاق عملاً به تأثیرگذاری برنامه بیشتر کمک می‌کند. به‌طور مثال اگر وضعیت استادبوم آزادی را پیگیری می‌کنیم قول و قرار مدیر مربوط تا حصول نتیجه پیگیری مستمر خواهد شد. این درخواست‌ها و طرح مسأله‌ها از سوی مردم کمک می‌کند به این‌که مسئولان بعد از پیگیری‌های دوباره تیم ما پاسخگوی بررسی مراحل حل موضوعات باشند.



### پخش

## «هفت» به آنتن تلویزیون

## بازگشت

جدیدترین قسمت از برنامه سینمایی «هفت» با بررسی فیلم‌های «رها»، «عینک قرمز» و پرونده ویژه «اکران نوروزی» روی آنتن رفت. برنامه سینمایی هفت به تهیه‌کنندگی محمدحسین تنکابنی و با اجرای بهروز افخمی جمعه‌شب‌ها ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. در قسمت اول از این برنامه که بعد از جشنواره پخش شد، جواد طوسی، آرش خوشخو و عباس جواهری فیلم سینمایی «رها» را مورد نقد و بررسی قرار دادند. در دیگر میز سینمای ایران نیز در حضور حسین مهکام، امیرقادی و رضا صدیق فیلم عینک قرمز را نقد کردند.

همچنین پرونده ویژه این قسمت به اکران نوروزی اختصاص داشت که با حضور ابراهیم عامریان و هادی اسماعیلی برگزار شد.

برنامه هفت پیش از این به بررسی فیلم‌های مختلف جشنواره فجر پرداخته بود و حالا بعد از یک وقفه دوباره به آنتن بازگشته است.

