

۱۸۰۰ فعال فرهنگی و رسانه‌ای ایرانی با انتشار بیانیه‌ای ضمن حمایت از مردم مظلوم غزه، جنایات رژیم‌مهیونیستی را به شدت محکوم کردند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «بسم‌الله الرحمن الرحیم. از فعالان فرهنگی و رسانه‌ای ایرانی به تمام انسان‌های آزاده جهان دعوت می‌کنیم صدای فلسطین باشند و در برابر ماشین کشتار اسرائیل ایستادگی کنند. تصویری که

حمایت فعالان

فرهنگی از مردم غزه

در غزه به نمایش درمی‌آید، انسان‌هایی هستند که در آتش توحش می‌سوزند و تکه‌تکه می‌شوند. این واقعیت تلخی است که جهان به تماشای نسل‌کشی درباریکه غزه عادت و سکوت کرده‌است. شرم برانسانیتی که غصه غزه را ببیند و سکوت کند. ما از تمام کسانی که هنوز قلبی پاک دارند، می‌خواهیم در کنار هم برای غزه کاری کنیم. غزه امروز خط مقدم نوع بشر در برابر ظلم است و باید

در ۲۹ سالگی رادیو فرهنگ، پای صحبت مدیر این رادیو نشستیم

نگاه ویژه رادیو فرهنگ به هویت ایرانی

امروز، ۲۹ سال از تأسیس رادیو فرهنگ می‌گذرد؛ شبکه‌ای که به رادیو مجلس ورادیو دو معروف بوده و سال هاست در کنار شنوندگان خود برنامه‌های فاخر هنری، ادبی، اندیشه‌ای، اجتماعی، تاریخی و... را تولید و روانه آنتن می‌کند. در سالروز تأسیس رادیوفرهنگ، با سیدمرتضی کاظمی دینان، مدیر رادیو فرهنگ درباره برنامه‌هایی که برای سال جدید پیش‌بینی و برنامه‌ریزی کرده‌اند و آنچه روی آنتن این شبکه رادیویی است، گفت‌وگو کرده‌ایم. کاظمی دینان با تبریک این روز به همه اهالی رادیو فرهنگ به توجه این شبکه رادیویی در برنامه‌سازی به سند تحول رسانه‌ملی اشاره کرد و گفت: عدالت‌گستری، هویت‌محوری و نگاه ویژه به ذائقه و مطالبه مخاطبان از جمله مواردی است که در سند تحول رسانه‌ملی مورد توجه قرار گرفته. توجه بیشتر به فرهنگ اقوام و مناطق مختلف و ارتقای فرهنگ جامعه، عفاف و حجاب و تمرکز بر سبک زندگی ایرانی-اسلامی و تقویت نهاد خانواده، بانوان و جوان مؤمن انقلابی از مواردی است که در تولید محتوای برنامه‌های رادیو فرهنگ به آن توجه ویژه می‌شود و برنامه‌هایی خاص خانواده و جوانان و نوجوانان روی آنتن می‌رود. در سال جدید «کتاب یاران نوجوان» که مسابقه‌ای میدانی باهدف پیوند نسل نوجوان با فرهنگ کتاب‌خوانی است و «نسل Z» که برنامه‌ای مشاوره‌محور در حوزه آسیب‌های اجتماعی است به آنتن اضافه می‌شود.

پیشرفت همه‌جانبه

وی ادامه داد: از دیگر دغدغه‌های این روزهای برنامه‌سازان شبکه

فرهنگ، تولید و پخش برنامه‌هایی با محوریت روایت پیشرفت همه‌جانبه جامعه ایرانی است که در برنامه «فرصت» باکاآفرینان موفق کشور صحبت می‌شود و به‌زودی برنامه «سرمایه‌ای به نام تولید» با هدف بررسی سیاست‌های کلان اقتصادی و فرهنگی و اقدامات دولت برای تشویق در امر سرمایه‌گذاری تولید می‌شود. همچنین در برنامه‌های پویش، صبح به وقت فرهنگ، مستندهای فرهنگ روزهای دوشنبه به دستاوردها و پیشرفت‌های علمی، فرهنگی، اقتصادی و... پرداخته می‌شود و از مستندسازی در حوزه دستاوردها و توفیقات گرفته تا ارائه گزارش‌هایی از پیشرفت در زمینه‌های علمی، فناوری‌های نوین و اختصاص برنامه‌های شبکه‌های رادیویی به تولید برنامه‌هایی مختص بانوان مثل «ایراندخت» را که ضمن ارائه الگوی زن انقلاب اسلامی، زنان موفق و اثرگذار جامعه‌رامعرفی می‌کنندمورد توجه قرار داده‌ایم.

مدیر رادیوفرهنگ افزود: در «مستند فرهنگ»، «مستند شهدای رسانه» و «با کاروان شهید» نگاه ویژه به ایثار، مقاومت، شهادت و توسعه سبک زندگی ایتاگرا نه می‌شود و سال گذشته با تولید برنامه «فیض حضور» با خوانش برگي از زندگی شهید مهندس مصطفی ابراهیمی مجد، یار و همراه برجسته شهید چمران توسط استاد داوود نماینده، فصل جدیدی از برنامه‌سازی در این زمینه را آغاز کردیم.

رویکردی نوین در بخش‌های جذاب و متنوع

او در ادامه افزود: یک تفاهم‌نامه کلی هم با امور ایتاگران سازمان منعقد کردیم که به تمام ۱۷۷ شهید رسانه‌ملی بپردازیم. کاظمی

گزارش

بررسی عملکرد رسانه‌ملی در انعکاس موفقیت‌های محور مقاومت در سالگرد عملیات وعده صادق ۱

رسانه‌ملی، همپای صادق مقاومت



یک سال از عملیات موفق وعده صادق ۱ می‌گذرد و این انگیزه‌ای ذات‌به‌ویژگی‌های فعالیت‌های رسانه‌ملی در انعکاس پیروزی‌های محور مقاومت در برنامه‌های رادیو و تلویزیون به‌پردازیم. برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی در محدوده رسانه‌ملی در انعکاس موفقیت‌های محور مقاومت نقش بسیار مهمی ایفا کرده‌اند. شبکه‌های مختلف رسانه‌ملی با استفاده از ابزارهای مختلف به پوشش دستاوردهای محور مقاومت در منطقه پرداخته و سعی کرده تصویری مثبت و البته واقعی از این جبهه و حمایت ایران از گروه‌های مختلف مقاومت در کشورهایی چون سوریه، عراق، لبنان، یمن و فلسطین ارائه دهد.

صداوسیم‌ها به‌طور مرتب گزارش‌هایی از پیروزی‌های نظامی گروه‌های مقاومت در مقابله با تهدیدات تروریستی از جمله گروه‌های تکفیری و تهدیدات رژیم صهیونی منتشر می‌کند و تأکید دارد که محور مقاومت توانسته امنیت و

با تمام وجود رنج آن را فریاد کنیم. این کمترین کاری است که می‌توانیم انجام دهیم. بیایید با هم صدای مظلومیت غزه را به گوش جهانیان برسانیم. از طرف جمعی از فعالان فرهنگی و رسانه‌ای ایران - فروردین ۱۴۰۴». این بیانیه با زتاب‌دهنده عواطف و نگرانی‌های عمیق فعالان نسبت به وضعیت انسانی و حقوق بشری در غزه است.



روانه آنتن می‌شود و شرح حکمت‌های نورانی نهج‌البلاغه در قالب پیام‌های کاربردی در زندگی روزمره مردم است. به اهمیت گفت‌وگو و اخلاق مذاکره هم توجه داریم و در برنامه «تمدن نوین» به آن پرداخته می‌شود. کاظمی دینان توجه به کتاب و کتاب‌خوانی را یکی از مهم‌ترین محورهای برنامه‌سازی شبکه دانست و گفت: رادیو فرهنگ به‌طور تخصصی به موضوع کتاب‌خوانی می‌پردازد و برنامه‌های «کتابستان»، «سیم و زر»، «کیمیای کلمات»، «کتاب فرهنگ» و... به این موضوع می‌پردازند و در سال ۱۴۰۴ برنامه‌های جدید «چاپخانه»، «جهان ترجمه»، «احوال‌کتاب» با اجرای سید مهرداد ضیایی، بازیگر سرشناس سینما و تلویزیون با موضوع تبیین فرهنگ کتاب‌خوانی و «کتاب یاران نوجوان» هم به آنها اضافه خواهد شد.

مدیر رادیو فرهنگ با اشاره به اهمیت تکریم بزرگان و پیشکسوتان و حفظ میراث ماندگار صدای آنها از تولید و پخش برنامه‌های جدید «دوبله در ایران» و با «سپیداران» خبر داد و گفت: گفت‌وگو با صد‌پیشگان در تاریخ دوبله با اجرای استاد داوود نماینده و

دینان با اشاره به تصویب طرح برای تولید برنامه جدید با عنوان «سایه روشن تاریخ» در رادیو فرهنگ گفت: در این برنامه به‌صورت تحلیلی با استفاده از بخش‌های جذاب و متنوع با رویکردی نوین به تاریخ ایران و جهان با تمرکز به دکترین‌های حکومتی و نقش فرهنگ در تحولات تاریخی خواهیم پرداخت. روایت صحیح تاریخ اسلام و ایران و تقویت هویت جهانی امتی با بازنمایی قدرت نرم ایران اسلامی در جهان از دیگر مواردی است که در دستورکار داریم. ضمن این‌که در این برنامه، به نقد غرب در حوزه مسائل سیاسی و سوانیق استعماری‌اش می‌پردازیم. مدیر رادیو فرهنگ بر شناخت ظرفیت رسانه‌های نوین و تبیین این ظرفیت‌ها در طراحی فرمت‌های جدید برای ایجاد تعامل دوسویه در برنامه‌های گفت‌وگو محور رادیویی تأکید کرد و گفت: امتداد پیام برنامه در فضای مجازی شبکه، تصویری‌شدن و امکان ارتباط دوسویه برنامه‌ساز و مخاطب امری است که در بسیاری از برنامه‌ها به آن توجه داریم و در سال جدید این ارتباط تقویت خواهد شد. ضمن این‌که مسأله پاکدست در شبکه به‌صورت جدی تر دنبال خواهد شد و با برنامه‌ریزی‌ها و گفت‌وگوهایی که با برنامه‌سازان داشته‌ایم، آن‌شاءالله در این حوزه شاهد کارهای جذابی خواهیم بود.

اخلاق مذاکره

وی افزود: یکی از محورهای مهمی که در بخش محتوا به‌طور ویژه در دستورکار قرار داده‌ایم توجه به آموزه‌های علوی و شناخت بیشتر نهج‌البلاغه است که در قالب برنامه «کنج جوادان»

مبارزه نظامی نیست، بلکه یک وظیفه دینی است که براساس اصول اسلام و دفاع از حقوق بشر شکل گرفته.

نقش ایران در حمایت از محور مقاومت

در برنامه‌های رسانه‌ملی، ایران به‌عنوان یکی از بازیگران اصلی در محور مقاومت معرفی می‌شود. صداوسیم‌ها به نقش حیاتی ایران در حمایت از گروه‌های مقاومت از طریق مشاوره‌های استراتژیک و کمک‌های معنوی و گاه ارسال کمک‌های انسان دوستانه اشاره می‌کند و به این ترتیب تأکید می‌کند که ایران نقش کلیدی در موفقیت‌های محور مقاومت ایفا کرده است. اگر چه واقعیت این است که همه اجزای جبهه و محور مقاومت به‌صورت خودجوش در این حرکت، ایفای نقش می‌کردند.

یکی دیگر از رازهای انعکاس موفقیت‌های محور مقاومت، پخش سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های مقام‌های سیاسی ایران و سایر کشورهای محور مقاومت است. این برنامه‌ها معمولاً شامل بیانات شخصیت‌هایی است که در آنها به حمایت از محور مقاومت و دستاوردهای آن اشاره می‌شود. این سخنان در تنویر افکار عمومی نقش بی‌بدیلی داشته‌اند.

نمایش همبستگی و وحدت

صداوسیم‌ها سعی دارد تصویری از اتحاد و همبستگی کشورهای محور مقاومت به‌نمایش بگذارد. در برنامه‌ها و گزارش‌ها به هم‌پیمانی میان ایران، سوریه، عراق، لبنان، یمن و فلسطین اشاره شده و تلاش می‌شود نشان داده شود که این کشورها در برابر تهدیدات منطقه‌ای و جهانی با یکدیگر همکاری دارند.

مهم‌ترین مؤلفه‌های رسانه‌ای

صداوسیم‌ای جمهوری اسلامی ایران نقش بسیار مهمی در انعکاس موفقیت‌های محور مقاومت ایفا کرده است. این رسانه با استفاده از ابزارهای مختلف همچون گزارش‌ها، مستندها، مصاحبه‌ها و سخنرانی‌ها، به ترویج

جامعه

رسانه

MEDIA

سه شنبه ۲۶ فروردین ۱۴۰۴ ۱۴۰۴ شماره ۷۰۱۹

گفت‌وگو با بزرگان حوزه صداموضوع این برنامه‌هاست.

جشنواره ملی صدا

وی همچنین درباره پخش برنامه‌ای با موضوع آسیب‌شناسی «سقط جنین» گفت: بحث و بررسی پیرامون موضوع سقط جنین و حیات جنین هنگام سقط موضوع برنامه «می‌خواهم زنده بمانم» است که در گروه جامعه و کتاب تولید خواهد شد. کاظمی دینان همچنین از تدارک شبکه فرهنگ برای برگزاری چهارمین جشنواره ملی صدای سخن ویژه پاسداشت زبان فارسی در تابستان امسال خبر داد. کاظمی دینان در پایان گفت: رادیو به‌عنوان یک رسانه مهم شنیداری، برای حفظ مخاطب خود و جذب مخاطب بیشتر، باید همواره دنبال تولید برنامه‌هایی با کیفیت بالا و جذاب باشد. برای رسیدن به این هدف، علاوه بر تأمین محتوای خوب نیاز است، به لحاظ ساختاری نیز طراحی مناسب برای برنامه‌ها صورت گیرد. از عوامل مهم ایجاد جذابیت در یک برنامه ترکیبی رادیویی، ارائه محتوای متنوع و خلاقانه برنامه است. ضمن این‌که رعایت انسجام و یکپارچگی در کل برنامه بسیار مهم خواهد بود و برنامه‌سازان رادیو فرهنگ چهار معیار توازن، فراز و فرود، ریتم و تناسب را برای طراحی ساختاری برنامه‌های ترکیبی رادیویی مورد توجه قرار می‌دهند و با استفاده از این چهار معیار و زیرشاخه‌های آن، به تولید برنامه‌هایی متنوع و درعین حال منسجم پرداخته‌اند که امیدوارم همچنان شنوندگان این برنامه‌ها را دنبال کنند و با نظرات ارزنده خود یاریگر ما باشند.

موفقیت‌های محور مقاومت در منطقه و نقش ایران در حمایت از این گروه‌ها پرداخته است. پوشش موفقیت‌های نظامی و امنیتی، از این اقدامات است. یکی از راه‌های اصلی شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی برای نمایش موفقیت‌های محور مقاومت، پخش گزارش‌ها و مستندهایی است که پیروزی‌های نظامی گروه‌های مقاومت در مقابله با تهدیدات تروریستی و سلطه‌گرانه را نشان می‌دهند. این رسانه‌ها اغلب بر شکست گروه‌های تکفیری و دیگر تهدیدات منطقه‌ای از سمت رژیم صهیونی تمرکز دارند. نشان دادن اتحاد محور مقاومت نیز قابل توجه است به نحوی که صداوسیم‌ها در بسیاری از برنامه‌های خود به‌ویژه در مستندها و گزارش‌ها، بر همبستگی و اتحاد گروه‌های مختلف محور مقاومت تأکید دارد. رسانه‌ها تلاش می‌کنند تصویری از جبهه‌ای متحد و هماهنگ از کشورهای ایران، سوریه، عراق، لبنان، یمن و فلسطین ارائه دهند که با هدف مشترک در برابر تهدیدات منطقه‌ای و جهانی می‌ایستند.

تأکید بر جنبه‌های انسانی و دینی

در بسیاری از گزارش‌ها و مستندها، صداوسیم‌ها تأکید می‌کنند مقاومت نه فقط یک فعالیت نظامی بلکه یک عمل دینی و انسانی است که در جهت دفاع از مردم مظلوم و مبارزه با ظلم صورت می‌گیرد. این تولیدات رسانه‌ای سعی کرده‌اند تصویر گروه‌های مقاومت را به‌عنوان نیروهایی دینی و انسانی که در دفاع از اصول اسلامی و حقوق بشر می‌جنگند، به‌نمایش بگذارند. غالباً ایران به‌عنوان یکی از بازیگران اصلی در محور مقاومت معرفی می‌شود که با ارائه حمایت‌های نظامی و مشاوره‌های استراتژیک به گروه‌های مختلف مقاومت در منطقه، نقش کلیدی در موفقیت‌های آنها ایفا کرده است. رسانه‌ملی همچنین موفقیت‌های محور مقاومت در مقابله با بحران‌ها و فتنه‌های داخلی، مانند جنگ‌های داخلی سوریه و عراق را پوشش می‌داد. این تولیدات رسانه‌ای بر این نکته تأکید داشتند که محور مقاومت در این بحران‌ها توانسته نه فقط از خود دفاع کند، بلکه پیروزی‌های مهمی نیز کسب نماید.

دریچه

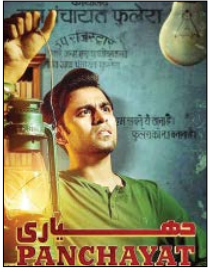
محله جدید سبزیجات

سری جدید پویانمایی «محله سبزیجات» هر روز ساعت ۱۰:۳۵ دقیقه از شبکه پویا پخش می‌شود. این مجموعه به تهیه‌کنندگی قاسم یوسفی و کارگردانی بهرام جوانرودی در ۱۳ قسمت ۸ دقیقه‌ای با تکنیک کات‌اوت تولید شده است. «محله سبزیجات» به آموزش مهارت‌های اجتماعی می‌پردازد و بر انجام درست کارهای گروهی، همکاری و حس وظیفه‌شناسی با رعایت قانون تمرکز دارد. این پویانمایی با هدف ارتقای مهارت‌های اجتماعی کودکان، داستان‌های جذابی را به تصویر می‌کشد و به آنها می‌آموزد که چگونه می‌توانند به‌طور مؤثر در گروه‌ها فعالیت کنند. تماشای این مجموعه برای کودکان و خانواده‌ها می‌تواند تجربه‌ای آموزنده و سرگرم‌کننده باشد.

آنتن

کمدی جذاب از زندگی روستایی

مینی‌سریال تلویزیونی «دهیاری» به کارگردانی دیپاک کومار میشر، هر شب ساعت ۲۳ از شبکه تهران پخش می‌شود. این سریال کمدی و درام، محصول سال ۲۰۲۰ کشور هند، داستان جوانی به نام «آیشک» را روایت می‌کند که پس از فارغ‌التحصیلی از رشته مهندسی، به‌دلیل نبود شغل مناسب، به‌عنوان مشاور دهیاری در یک روستای دورافتاده مشغول به کار می‌شود. این سریال با هنرمندانی چون جیتندرا کومار، نینا گوپتا و راغویر یاداو به ایفای نقش پرداخته و داستان‌های جذاب و شیرینی را به تصویر می‌کشد. دهیاری از شب‌به‌تا پنجشنبه پخش می‌شود و تکرار آن نیز ساعت‌های ۱۹ و ۱۱ خواهد بود. همچنین، منتخب این سریال جمعه‌ها ساعت ۲۳ برای مخاطبان به نمایش درمی‌آید. این اثر با ترکیب کمدی و درام، تماشاگران را به دنیای متفاوتی از زندگی روستایی می‌برد و چالش‌ها و زیبایی‌های زندگی در یک جامعه کوچک را به نمایش می‌گذارد.



ستاره‌ها

اعلام برندگان جشنواره «قهرمان ایران»

مراسم اختتامیه جشنواره «قهرمان ایران» چهارشنبه ۲۷ فروردین ساعت ۱۹:۳۰ در مرکز همایش‌های صداوسیم‌ها برگزار می‌شود. این جشنواره که با مشارکت بی‌نظیر مردم در انتخاب برترین‌های ورزش ایران در سال گذشته همراه بوده با حضور رئیس رسانه‌ملی، وزیر ورزش و جوانان، رؤسای کمیته‌های ملی المپیک و پارالمپیک و قهرمانان ایران برگزار خواهد شد. این مراسم فرصتی برای تقدیر از چهره‌هایی است که ورزش ایران را سربلند کرده‌اند. جشنواره «قهرمان ایران» در سال‌های اخیر به یکی از تأثیرگذارترین برنامه‌های تلویزیونی ورزشی تبدیل شده و هدف آن تقویت غرور ملی و قدردانی از تلاش قهرمانان کشور است. این دوره از جشنواره با ثبت رکوردی بی‌نظیر از مشارکت حدود هفت میلیون و ۵۰۰ هزار رأی مردمی، نشان‌دهنده اعتبار و تأثیرگذاری این رویداد است. برترین‌های ورزش ایران در این مراسم با پخش زنده تلویزیونی از شبکه‌های ورزش سیما و سه معرفی و تجلیل خواهند شد.

