

#### نظركاه

ميشم رشیدی مهرآبادی اديبر گروه رسانه

#### رسانه ملی؛ آینه شفاف پیشرفت

رسانه‌ملی در انعكاس چهره‌های شاخص در حوزه پیشرفت علمی، نقش بسیار مهم و حیاتی دارد. برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی با معرفی و نمایش دستاوردهای علمی افراد برجسته، می‌تواند اثرات مثبت زیادی در پی داشته باشد. معرفی افراد موفق در عرصه علم و فناوری می‌تواند برای نسل جوان به‌ویژه دانش‌آموزان و دانشجویان، انگیزه‌بخش باشد. دیدن موفقیت‌های این افراد ممکن است آنان را به تلاش بیشتر در جهت پیشرفت علمی تشویق کند. رسانه‌ملی با پوشش اخبار و دستاوردهای علمی، می‌تواند مردم را از اهمیت علم و پژوهش آگاه کند. این آگاهی می‌تواند به درک بهتر از ارزش‌های علمی و پژوهشی در جامعه منجر شود و باعث تقویت فرهنگ پژوهش و نوآوری شود. هنگامی که رسانه‌ها دستاوردهای علمی را به‌طور گسترده معرفی می‌کنند، می‌توانند توجه مسئولان، نهادهای دولتی و حتی بخش خصوصی را به اهمیت سرمایه‌گذاری در علم و فناوری جلب کنند. باتوجه به نام‌گذاری امسال به نام «سرمایه‌گذاری برای تولید»، این موضوع از اهمیت ویژه‌تری برخوردار است. معرفی چهره‌های علمی می‌تواند باعث تقویت هویت ملی شود و موجب شناخته شدن کشور در عرصه‌های بین‌المللی گردد. این امر به‌ویژه زمانی مؤثر است که افراد موفق در سطح جهانی شناخته شوند و رسانه‌ها این دستاوردها را منعکس کنند. به‌طورکلی رسانه‌ملی با نقشی که در اطلاع‌رسانی و آگاهی‌رسانی دارد، می‌تواند در ارتقای سطح علمی و فرهنگی جامعه و همچنین در ایجاد بستری برای پیشرفت‌های علمی بیشتر، بسیار مؤثر باشد. این نوع معرفی و تقدیر از دستاوردهای علمی نه‌فقط در سطح داخلی بلکه در عرصه جهانی نیز نقش مهمی ایفا می‌کند. زمانی که دستاوردهای علمی ایرانیان در سطح بین‌المللی معرفی می‌شود، مردم به دستاوردهای علمی کشورشان افتخار می‌کنند و حس غرور ملی و هویت فرهنگی آنان تقویت می‌شود. این امر به‌ویژه برای نسل جوان اهمیت زیادی دارد، زیرا آنان در معرض مدل‌های موفق علمی قرار می‌گیرند که می‌تواند به عنوان الهام‌بخش برای پیشرفت شخصی و اجتماعی آنان عمل کند. موفقیت‌های علمی، می‌تواند مرزهای جغرافیایی، سیاسی و اجتماعی را کاشش دهد و مردم را از دیدگاه‌های مختلف به هم نزدیک کند. در کشوری مانند ایران که تنوع فرهنگی و قومی وجود دارد، دستاوردهای علمی می‌تواند نقطه اتحادی باشد که همه افراد را به عنوان یک ملت واحد در نظر آورد. دستاوردهای علمی ایران در زمینه‌های مختلف مانند پزشکی، مهندسی، فناوری نانو، هوافضا و دیگر رشته‌ها، به مردم این احساس را می‌دهد که کشورشان می‌تواند با کشورهای پیشرفته رقابت کند. این اعتماد به نفس باعث می‌شود که جامعه ایرانی نسبت به آینده کشور امیدوارتر باشد. وقتی موفقیت‌های علمی ایرانیان به‌طور گسترده در رسانه‌های جمعی و نهادهای علمی به نمایش گذاشته می‌شود، دیگران نیز تشویق به پیگیری علوم و پژوهش‌های علمی می‌شوند. این امر می‌تواند موجب رشد دانش و نوآوری در سطح جامعه شده و به پیشرفت‌های بیشتر در حوزه‌های مختلف منجر شود. معرفی موفقیت‌های علمی می‌تواند باعث جلب توجه جامعه علمی جهانی به توانمندی‌های ایران شود. این امر نه‌فقط به افزایش اعتبار علمی کشور کمک می‌کند بلکه روابط بین‌المللی ایران را در عرصه‌های علمی و تحقیقاتی نیز تقویت می‌کند.

#### خبر

در نشستی با حضور محمدمهدی قاسمی، مدیر شبکه آموزش سیماداوود مسعودی، دبیر انجمن هوش مصنوعی و اقتصاد دیجیتال ایران، شورای راهبردی هوش مصنوعی در شبکه آموزش تشکیل شد. این نشست به منظور تبیین راهکارهای توسعه آموزش هوش مصنوعی، به ویژه در میان دانش‌آموزان مستعد و نخبه برگزار شد. دکتر قاسمی در این جلسه بر اهمیت روزافزون هوش مصنوعی در زندگی

#### شورای هوش مصنوعی در شبکه آموزش سیم

# ذهن زیبا

## راهگشای معرفی نخبگان

### رئیس رسانه ملی در مراسمی از دکتر بهاروند و دست‌اندرکاران این مجموعه تقدیر کرد

**رئیس سازمان صداوسیما در مراسم تجلیل از دکترحسین بهاروند، دانشمند ایرانی حوزه زیست‌شناسی و سریال ذهن زیبا که بر پایه زندگی او ساخته شد، تأکید کرد: تولید آثاری مانند «ذهن زیبا» که زندگی نخبگان علمی کشور را روایت می‌کند، الگویی ملموس از خودباوری و پیشرفت علمی را به نسل جوان ارائه می‌دهد و باید ادامه یابد.**

درآیینی ازدکترحسین بهاروند، دانشمند برجسته کشور و عوامل سریال ذهن زیبا تشکیل شد. دکتر پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در این مراسم با اشاره به ویژگی‌های این مجموعه تلویزیونی اظهار کرد: ذهن زیبا توانسته زیبایی‌های شخصیت یک قهرمان علمی ملی را به تصویر بکشد. ما متعهدیم تولید چنین آثاری را که الهام‌بخش جوانان است، ادامه دهیم.

رئیس رسانه ملی تأکید کرد: جهاد دانشگاهی با پرورش استعدادهایی مانند حسین بهاروند، ثابت کرده که «ما می‌توانیم» نه یک شعار، بلکه واقعیتی محض است. جبلی این سریال را اولین مجموعه تلویزیونی درباره زندگی یک دانشمند ملی خواند که در قید حیات است و افزود: این اثر، راه را برای معرفی دیگر نخبگان علمی کشور باز کرده است. از هنرمندان می‌خواهیم به چنین سوره‌های درخوری بیشتر بپردازند. ما با آغوش باز پذیرای چنین طرح‌هایی هستیم؛ آثاری ارزشمند همچون ذهن زیبا که امیدآفرین و آرامش بخش است. رئیس صداوسیما با اشاره به رویکرد تحولی این سازمان در دوره جدید، بیان کرد: در سند تحول رسانه ملی، پرداختن به موضوع پیشرفت‌های علمی کشور و به نمایش درآوردن آنها را در اولویت قرار داده‌ایم؛ موضوعی که پیش از این مغفول مانده بود. کارگروه ویژه‌ای نیز برای شناسایی و تولید آثار در این حوزه تشکیل شده است. جبلی در پایان باتشکر از دست‌اندرکاران مجموعه نمایشی ذهن زیبا، به تأثیر این مجموعه نمایشی بر نسل جوان اشاره کرد و گفت: آثاری مانند ذهن زیبا به جوانان ما نشان می‌دهد که می‌توانند در همین خاک ادامه تحصیل دهند و به قله‌های علمی جهان دست پیدا کنند. این همان امید واقعی و مبتنی بر الگوهای بومی است.

#### «پروفسور» خطابم نکند!

دکتر حسین بهاروند، دانشمند کشورمان نیز در این مراسم با تأکید بر پرهیز از القاب پرمطراق عنوان کرد: من را پروفسور خطاب نکنید، حسین بهاروند هستم. می‌توانید به من بگویید بهار اما پروفسور نه! این القاب مانند زیورآلات است و ما را از همدیگر دور می‌کند.

بهاروند با اشاره به ملاحظات که درباره ساخت این سریال داشته و پیش از تولید با عوامل ذهن زیبا مطرح کرده است، گفت: وقتی پیشنهاد تولید سریال مطرح شد، شرط من این بود که اثری امیدبخش و حرکت‌آفرین ساخته شود. خواسته دیگرم این بود که سریال به زبان‌های دیگر ترجمه شود؛ نه به‌خاطر معرفی من، بلکه برای شناساندن پیشرفت کشور به

فردی واجتماعی تأکید کرد و گفت: «هوش مصنوعی ابزاری تحول‌آفرین در مشاغل و صنایع است.» وی همچنین به ضرورت توانمندسازی نسل آینده در این حوزه اشاره کرد و افزود: «شبکه آموزش قصد دارد با شناسایی دانش‌آموزان نخبه، روی پرورش و آموزش آنها سرمایه‌گذاری کند.» دبیر انجمن هوش مصنوعی و اقتصاد دیجیتال در این نشست با استقبال از همکاری رسانه ملی، هوش مصنوعی را یکی از

بهترین مسیرهای آموزش برای رسانه دانست و بر ضرورت فرهنگ‌سازی عمومی در این حوزه تأکید کرد. شورای راهبردی هوش مصنوعی در شبکه آموزش با هدف تدوین سیاست‌ها و برنامه‌های هوشمندانه برای آشنایی مخاطبان با ابعاد مختلف هوش مصنوعی، از جمله کاربردها و چالش‌ها، شکل گرفته و برنامه ریزی‌های گسترده‌ای برای تولید محتوای هدفمند در این حوزه در دستور کار دارد.

دنیا. همچنین تقاضا کردم از من بت و قهرمان نسازند. من یک معلم معمولی هستم که لطف خدا شامل حالم شده است. این نخبه علمی با اشاره به خاطرات کودکی خود بیان کرد: با تماشای سریال‌هایی با محوریت دانشمندی مانند باستور، ماری کوری و رامون کاخال در کودکی، متوجه شدم این افراد در زندگی سختی کشیدند. با ذهن کودکانه خود خواستم مانند آنها سختی بکشم تا به جایی برسم و برای همین اسباب بازی‌هایم را فروختم. بهاروند با تشکر از عوامل سریال، همه کسانی که در این مسیر همراه او بودند و با یادی از دکتر کاظمی، گفت:

بسیاری از بزرگان علم در این سرزمین هستند که شایسته تقدیرند. نباید فراموش کنیم که ما روی دوش دیگران ایستاده‌ایم؛

از معلمان مان در تمام مقاطع تحصیل تا همکارهای مان.

وی افزود: باید از محققانی که به ما پژوهش را یاد دادند، خانواده، مرزبانان که سبب می‌شوند با امنیت فکر و حرکت کنیم و حتی کسانی که به ما خدقوت گفتند، سپاسگزار باشیم. اگر امروز از من نام برده می‌شود؛ به‌خاطر یک گروه و بستر خوب است؛ بستری به نام جهاد دانشگاهی و یکی از فرزندانش رویان. در این فضا با بزرگان و دانشجویانی آشنا شدم که سبب شد با انگیزه حرکت کنم. موفقیت یعنی شمر بودن. باید در این عالم در هر شغلی که هستیم، به اندازه ذره‌ای هم که شده به سمت جلو حرکت کنیم و مؤثر باشیم. این دانشمند حوزه زیست‌شناسی در پایان با ابراز نگرانی از تأثیر شرایط دشوار اقتصادی بر پژوهش‌های علمی کشور، عنوان کرد: از مسئولان درخواست دارم در شرایط سخت اقتصادی اولین چیزی که منته می‌شود، پژوهش مملکت نباشد. اگر از قطار علم جا بمانیم، نمی‌توانیم به آن برسانیم. پس باید ضمن حرکت، دیگران را هم در این قطار سوار کنیم.

#### ذهن زیبا، روایتگر آرامش بخش علم و امید

در مراسم تقدیر از دست‌اندرکاران مجموعه نمایشی ذهن زیبا که با حضور رئیس رسانه ملی و دکتر حسین بهاروند برگزار شد، جمعی از عوامل سریال با حضور در واحد امور ارتباط با مخاطبان رسانه ملی (۱۶۲) به تماس‌های مخاطبان پاسخ دادند و شنونده نظرات آنان درباره این مجموعه نمایشی شدند.

همچنین نشست صمیمانه رئیس رسانه ملی با دست‌اندرکاران

#### تصویر

#### بخش زنده

#### وزنه برداری قهرمانی اروپا

برنامه زنده «مثبت ورزش» امروز، مسابقات وزنه برداری قهرمانی اروپا را به صورت زنده و هیجان‌انگیز پوشش می‌دهد. این رقابت‌ها که از اهمیت بالایی در دنیا وزنه برداری برخوردار است، از ساعت ۱۳:۳۰

آغاز می‌شود و به مدت چند روز، از ۲۴ فروردین تا اول اردیبهشت، ادامه خواهد داشت. مخاطبان و علاقه‌مندان به ورزش وزنه برداری می‌توانند لحظات پرشور و هیجانی را از این مسابقات دنبال کنند. مسابقات در دو نوبت برگزاری می‌شود که نوبت دوم هر روز از ساعت ۱۹:۳۰ نیز پخش خواهد شد. شبکه ورزش با ارائه این برنامه، فرصتی مناسب برای تماشای رقابت‌های برتر وزنه برداری اروپا را در اختیار بینندگان قرار می‌دهد. این رویداد، فرصتی عالی برای حمایت از ورزشکاران و تماشای توانمندی‌های آنان در عرصه بین‌المللی است. از علاقه‌مندان دعوت می‌شود تا این مسابقات جذاب را از شبکه ورزش دنبال کنند. امیدواریم با تماشای این رقابت‌ها، لحظات خوشی را تجربه کنید.

#### سیما

#### بررسی عزازیل و پرشش‌های جذاب

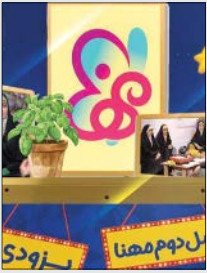
برنامه گفت‌وگو محور «مهنا» در قسمت جدید خود از فصل دوم به بررسی موضوعات مرتبط با «عزازیل» می‌پردازد. این برنامه امروز ۲۶ فروردین ساعت ۱۷ به صورت زنده پخش خواهد شد و به سؤالات متنوعی پاسخ می‌دهد. از جمله این سؤالات می‌توان به «آیا عزازیل را می‌شناسید؟» و «چرا همه فرشته‌ها و ملائکه از عزازیل درخواست دعا کردند؟» اشاره کرد. همچنین موضوعاتی چون سرنوشت قایبل پس از کشتن هابیل و نسبت مادری حضرت صاحب‌الزمان به کدام قوم می‌رسد، به دقت بررسی خواهند شد. برنامه مهنا با هدف آگاهی‌بخشی و ایجاد فضای تأمل برانگیز برای دختران نوجوان طراحی شده و به ابعاد مختلف مقاومت و تأثیرات آن بر زندگی فردی و اجتماعی می‌پردازد. فصل دوم این برنامه شامل موشن، پادکست، مصاحبه‌های مردمی و پوشش‌های فرهنگی و اجتماعی است که به پاسخ به شبهات و سؤالات رایج در فضای مجازی اختصاص دارد. در قسمت قبلی، موضوع «پهودشناسی» بررسی شد.



مجموعه نمایشی «ذهن زیبا» با حضور حسین بهاروند (دانشمند ایرانی در حوزه زیست‌شناسی)، علی منتظری (رئیس جهاد دانشگاهی)، محسن برمهانی (معاون سیما)، عبدالحسن شاه‌وردی (رئیس پژوهشگاه رویان)، مهدی نقویان (رئیس سیمافیلم)، محسن شاکری‌نژاد (رئیس مرکز تحقیقات)، حسین قربانی (مدیرکل روابط عمومی صداوسیما) و بهرنگ ملک‌محمدی (مدیر گروه اجتماعی مرکز سیمافیلم) صورت گرفت.

#### قدردانی و ادای دین به یک الگوی زنده علمی

محمدرضا خردمندان کارگردان، امیرمحمد عبدی نویسنده، کوروش سلیمانی، امیرعلی دانایی عیسی یوسفی پور و خانه آجرلو بازیگران این مجموعه به همراه بهرنگ ملک‌محمدی، مدیر گروه تولیدات اجتماعی سیمافیلم مهمانان واحد امور ارتباط با مخاطبان (۱۶۲) بودند. خردمندان، کارگردان این مجموعه که پیش از این سریال پرمخاطب «از سرنوشت» را برای تلویزیون تولید کرده در سریال «ذهن زیبا» تلاش کرد به ابعاد مختلف شخصیت دکتر بهاروند از جمله زندگی علمی، اجتماعی و خانوادگی‌اش توجه کند. این سریال با همراهی صمیمانه دکتر بهاروند شکل گرفت و هرجا که نیاز بود وی راهنمایی



می‌دهد. از جمله این سؤالات می‌توان به «آیا عزازیل را می‌شناسید؟» و «چرا همه فرشته‌ها و ملائکه از عزازیل درخواست دعا کردند؟» اشاره کرد. همچنین موضوعاتی چون سرنوشت قایبل پس از کشتن هابیل و نسبت مادری حضرت صاحب‌الزمان به کدام قوم می‌رسد، به دقت بررسی خواهند شد. برنامه مهنا با هدف آگاهی‌بخشی و ایجاد فضای تأمل برانگیز برای دختران نوجوان طراحی شده و به ابعاد مختلف مقاومت و تأثیرات آن بر زندگی فردی و اجتماعی می‌پردازد. فصل دوم این برنامه شامل موشن، پادکست، مصاحبه‌های مردمی و پوشش‌های فرهنگی و اجتماعی است که به پاسخ به شبهات و سؤالات رایج در فضای مجازی اختصاص دارد. در قسمت قبلی، موضوع «پهودشناسی» بررسی شد.