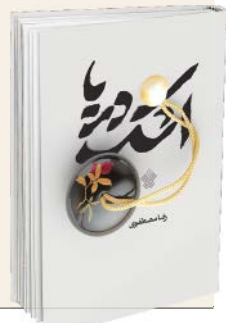


## «اشک دریا» منتشر شد

«اشک دریا» داستانی تاریخی و عاشقانه از رضا مصطفوی است که خواننده را به بحرین قرن شانزدهم، در روزگار اشغال پرتغالی‌ها، می‌برد. این رمان، روایتی از کشف بزرگ‌ترین مروارید تاریخ و سرگذشت رازآلود آن است؛ مرواریدی که سرنوشت افراد و حتی ملتی را تغییر می‌دهد اما اشک دریا تنها یک ماجرای تاریخی نیست. در دل این قصه، عشقی ممنوعه و پرتله‌باز میان جوانی سنی و دختری شیعه شکل می‌گیرد؛ دختری که آوازه شعرهایش در سراسر جهان عرب پیچیده است. عشق میان این دو، در میان دسیسه‌های سیاسی، تعصبات مذهبی و طوفان حوادث، همچون صدفی که در دل خود اشکی از دریا پنهان کرده، راهی پراز رنج و آزمون را طی می‌کند.

این داستان که در موضوع معارف مهدویت و انتظار است، با نثری روان، توصیفاتی زنده و روایتی پرکشش، به همت انتشارات عهدمانا در ۱۰۴ صفحه رقعی منتشر شده است.



- نویسنده: گابریلا گارسیا
- مترجم: فاطمه محمدی
- انتشارات: آنجا
- قیمت: ۱۶۹ هزار تومان



این کتاب، نخستین اثر کودک و نوجوان درباره زندگی شهید سید حسن نصرالله است و تلاش دارد تا زوایایی از زندگی این شهید بزرگوار را در قالب داستان‌هایی ساده، قابل درک و تأثیرگذار برای کودکان روایت کند. روایت‌هایی که نه تنها برای کودکان قابل فهم است بلکه می‌تواند به الگوسازی و شکل‌گیری شخصیت آنان نیز کمک کند. متن کتاب حاصل بررسی و تحلیل بیش از ۸۰ ساعت مصاحبه، گفت‌وگو و سخنرانی‌های شهید نصرالله است. این کتاب، دارای ساختاری کاملاً مستند بوده و با بهره‌گیری از خاطرات و حوادث واقعی زندگی شهید سید حسن نصرالله، تصویری روشن و ملموس از شخصیت وی را در ذهن کودک ترسیم می‌کند.



رمان «از زنان و نمک» نوشته گابریلا گارسیا، نویسنده آمریکایی-کوبایی، اولین اثر بلند اوست که در سال ۲۰۲۱ منتشر شد. این رمان که به زبان انگلیسی نوشته شده، داستانی چندنسلی و چندلایه درباره زنان یک خانواده کوبایی و مهاجران مرتبط با آنها را روایت می‌کند. گارسیا با نثری شاعرانه و در عین حال صمیمی، تجربه‌های تلخ و شیرین مهاجرت، هویت، تبعید و روابط خانوادگی را در بستری از تاریخ کوبا و آمریکا به تصویر می‌کشد. این اثر به سرعت مورد توجه قرار گرفت و در فهرست پرفروش‌های نیویورک تایمز و انتخاب‌های برجسته باشگاه‌های کتاب، از جمله برنامه صبح بخیر آمریکا، قرار گرفت.

- نویسنده: الهه آخرتی
- انتشارات: چغک
- قیمت: ۸۵ هزار تومان



به قلم نوجوان

چند خط برای «دایره کوچک خستگی» نوشته دایان البر

## بیاد دیگر خسته نشویم!

دادن نداشته باشیم، کلافه می‌شویم و ممکن است هیچ چیزی برای مان جالب نباشد. یک وقت‌هایی هم کاری را انجام می‌دهیم که دوستش نداریم و به خاطر همین است که زود از آن کار خسته می‌شویم. دایره خستگی به ما یاد می‌دهد که چطور وقتی که بی‌کار هستیم با خیالپردازی و رویاپردازی از دست خستگی خلاص شویم. خستگی می‌گوید که وقتی ما از بی‌کاری خسته هستیم، یک عالمه حباب خستگی دورمان درست می‌شود. او به ما یاد می‌دهد که چطور این حباب‌ها را با استفاده از دایره تفکر تغییرپذیر و جرقه خلاقیت به حباب‌های خوب و مفید تبدیل کنیم. جرقه خلاقیت با یک عصای جادویی همه حباب‌ها را تغییر می‌دهد و خیلی زود از آنها یک سرگرمی خلاقانه درست می‌کند. اینجاست که ما باید دایره خستگی را محکم بغل کنیم؛ چون جرقه یک کار خلاقانه رازده خستگی می‌تواند این کار را انجام دهد؟ خستگی سرخ

خستگی از کار هم می‌رود و به ما می‌گوید که خستگی از کار خیلی مهم است. باز هم او به کمک ما می‌آید و با روش‌های خودش کاری می‌کند تا ما یاد بگیریم حباب‌های ارزشمندی بسازیم و دیگر خسته نشویم. حتماً با این دایره کوچک خوب و با مزه آشنا شوید.



سلام دوستان خوبم. امروز قرار است از مجموعه خوب دایره کوچک، یک کتاب دیگر را که در روزهای عید و تعطیلات خواندم به شما معرفی کنم. من یک وقت‌هایی از کاری که انجام می‌دهم، زود خسته می‌شوم. به نظرم می‌آید آن کار خسته‌کننده است. این کتاب که اسمش «دایره کوچک خستگی» است، می‌تواند به ما کمک کند تا بفهمیم چرا زود از کاری خسته می‌شویم یا چرا آن کار را نمی‌توانیم ادامه دهیم.

این مجموعه خوب که مناسب سن چهار تا نه سال است را آقای توکل صدیقی برای ما به فارسی ترجمه کرده و نشر آب آن را منتشر کرده است. در صفحه اول این کتاب، یک جایی است که ما می‌توانیم اسم خودمان را آنجا بنویسیم. همه کتاب‌های نشر

آب این خوبی را دارند. من از این که می‌توانم اسمم را در یک جای مخصوصی توی کتابم بنویسم، خیلی خوشم می‌آید. در صفحه بعد کتاب با یک دایره کوچک با مزه آشنا می‌شویم که اسمش خستگی است. خستگی به ما یاد می‌دهد که دو نوع خستگی داریم. خستگی از کار و خستگی از بی‌کاری. اگر کاری برای انجام

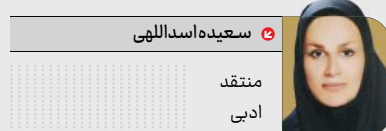


درباره مجموعه داستان «روبارویی کوتاه با دشمن» به قلم سعید صیرفی زاده

## نگرش هوشمندانه

روی جلد مجموعه داستان «روبارویی کوتاه با دشمن» به نقل از فیلیپ گورویچ نوشته شده است که صیرفی زاده، قصه‌گوی چیره‌دستی است که از کنه وجود آمریکا می‌نویسد و اولین مجموعه داستانش، کتاب محشری است. این مجموعه شامل هشت داستان کوتاه است که اغلب زندگی آدم‌های بازنده و شکست‌خورده را به شیوه‌ای خلاقانه و جذاب در بستری خاص روایت می‌کند. صیرفی زاده زبانی به شدت قصه‌گو دارد. داستان‌های او روان و بدون لکت جلو می‌رود و با دسترسی به عمق احساسات مخاطب، وضعیت‌های باورپذیری را به تصویر می‌کشد. وضعیت‌ها و موقعیت‌هایی جهان‌شمول.

آدم‌هایی آشنا که در برخورد و مقابله با آدم‌های دیگر، مجبور به بروز احوالات درونی و احساسات‌شان می‌شوند. آنهایی که شکست‌ها، رنج‌ها و دستاوردهای‌شان با دید و نگرشی هوشمندانه مطرح می‌شود، چنان‌که قصه می‌تواند حسی مشترک را در خواننده برانگیزد. صیرفی زاده روابط انسان‌ها را در بستری مناسب به چالش می‌کشد، روابطی که گاه با رفتاری متضاد و جهانی متناقض، موجب طنز داستان می‌شود و گاه روی دیگر داستان را ترسیم می‌کند. داستان‌های او غالباً در مجله‌های پرمخاطب آمریکا به چاپ رسیده و از طرف منتقدان تحسین شده است. همچنین سبک نگارش وی ضمن دریافت جایزه نویسندگی ویتینگ، بسیار مورد توجه داوران قرار گرفته است.



سیمون دو بووار، نویسنده و فیلسوف فرانسوی در جایی می‌گوید که انسان‌ها در مواجهه و برخورد با همدیگر است که می‌توانند خود را بشناسند و حقیقت‌شان را درک کنند. این درک وجود دیگران جز از طریق بروز حالات باطنی ممکن نیست و به واقع این همان کاری است که ادبیات می‌تواند به درستی انجام دهد. ادبیات باید در کنار موارد دیگری چون صحنه‌پردازی، نثر و زبان، صنایع ادبی، پرداختن به

مسائل اجتماعی و سیاسی و غیره، توان این را داشته باشد که تاریک‌ترین و مبهم‌ترین حالات باطنی وجود ما را برای یکدیگر روشن و شفاف کند. حال آن که همه اینها در ارتباط و پیوندشان با انسان است که معنا می‌گیرند و در غیر این صورت پوچ و بی‌معنی خواهند بود. ادبیات با سخن گفتن از امور مشترکی که ممکن است هر کسی در فردیت خود آنها را پنهان کند، حسی آشنا و قابل درک را

برمی‌انگیزد که این مهم سبب می‌شود تا احساس همدردی و در نهایت تحمل‌پذیری به وجود آید. البته حفظ و شناخت همین حالات انسانی و درک جهان توسط آدم‌هایی که در عین پیوستگی از یکدیگر جدا هستند، امری شگفت‌انگیز است که تنها با ادبیات موجب می‌شود.

