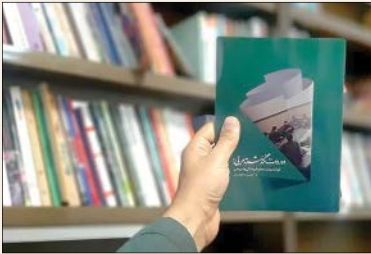


## «دوره‌ات نگذشته مربی»

## منتشر شد



کتاب «دوره‌ات نگذشته مربی» در بردارنده تجربیات، مشاهدات و مطالعات نویسنده در حیطه تربیت و ارتباط با نوجوانان در طول قریب به ۲۰ سال فعالیت در مدارس، مساجد و کانون‌ها و حلقه‌های تربیتی و فرهنگی مرتبط با قشر نوجوان است. کوتاه نوشته‌های این کتاب، عموماً در رابطه با مفهوم تربیت، باورها و بایسته‌های یک مربی، اصول حاکم بر یک حرکت تربیتی، جذب و ارتباط با مربی، ویژگی‌های یک جمع تربیتی، اهمیت مطالعه، خانواده، اردو و... به نگارش درآمده است.

حسن مجیدیان در مقدمه کتاب متذکر شده که هدف اصلی و منظور نهایی او از نگارش این نوشته‌ها، دعوت از کارشناسان، دست‌اندرکاران و مربیان تربیتی برای ثبت تجربیات و مشاهدات خود در حیطه تربیت است. امروزه بسیاری از دلسوزان و دوستداران نسل نوحاسته ما، با شوقی وافر و همتی والا مشغول فعالیت و مجاهدت در این عرصه مهم و خطیر هستند اما تجربیات، دانسته‌ها و دستاوردهای ایشان عموماً به‌طور مناسب و مکفی، مکتوب و قلمی نشده و در دسترس قرار نگرفته است. شاید امثال این نوشته‌ها شوق و انگیزه‌ای برای ثبت تجربیات و به اشتراک گذاشتن آنها توسط اهالی فرهنگ و تربیت رامنجر شود. دوره‌ات نگذشته مربی تلاش دارد تا اهمیت این مطلب را قبل از بروز فراموشی و به خاک رفتن تجربیات مربیان، گوشزد کند.

اختصار و موجزگویی، تأکید بر وضاحت و امهات کار تربیتی، ذکر پاره‌ای از تجربیات و خاطرات عینی، شوق‌آفرینی و امیدبخشی به مربیان تربیتی و... از جمله محورهایی بوده که نویسنده در نگارش این کتاب جمع و جور مدنظر داشته است. پیش از این نیز کتاب «همیشه مربی» از این نویسنده منتشر شده بود. این کتاب که حاصل گفت‌وگو با خانواده، دوستان و شاگردان شهید است تلاش دارد با اختصار و سادگی، روایت‌هایی از سلوک تربیتی و فعالیت‌های پر دامنه فرهنگی شهید عبدی‌ریش روی مخاطبان به‌ویژه مربیان تربیتی و آنها که دستی بر تربیت دانش‌آموزان و نوجوانان دارند، قرار دهد.



کارت خودرو پژو SLX-TU5 مدل ۱۳۹۹ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۱۶۴B0275368 شماره موتور ۹۳۷۶۴-۵۳ شماره شاسی NAAM31FE7LK509764 به مالکیت سید رحیم احمدی فروشانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.



## این کتاب

## پژوهشی است

## که در چهار فصل

## برخی از جنبه‌های

## هستی‌شناسی

## کهن را مورد

## بررسی قرار

## می‌دهد

## نویسنده در

## آغاز کتاب اعلام

## می‌کند اگر از

## متهم شدن به

## زیاده‌طلبی هراس

## نداشت، این اثر

## را مقدمه‌ای از

## فلسفه تاریخ

## می‌نامید. نوشتن

## درباره زمان

## ویژگی اصلی در

## عموم آثار اوست

چند خط برای کتاب «اسطوره بازگشت جاودانه» نوشته میرچا الیاده

## نوشتن درباره زمان

شد و برخی از بخش‌ها مجدداً در کتاب گنجانده و انتشار یافت. این اثر با کتابنامه حدود ۲۰۵ صفحه است.

## دیگر آثار میرچا الیاده

آیین‌ها و نمادهای تشریف / سیاحت معنوی / تاریخ اندیشه‌های دینی (در سه مجلد «از عصر حجر تا اسرار الئوسیس»، «گوتمه بودا تا پیروزی مسیحیت»، «محمد تا عصر اصلاحات» به ترجمه بهزاد سالکی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه) / در پی سرچشمه‌های ادیان / شمنیسم / رویاها و رمزها / اسطوره و نماد / باورها و عقاید دینی / چشم‌اندازهای اسطوره ترجمه جلال ستاری انتشارات توس، ۱۳۹۲ / مقدس و نامقدس (ماهیت دین) ترجمه بهزاد سالکی، نشر خرد ناب، ۱۳۸۰ / اسطوره و واقعیت، ترجمه مانی صالحی علامه، بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه، ۱۳۹۱ / در خیابان مینتولاسا، ترجمه محمدعلی صوتی، انتشارات زرین، ۱۳۶۸ / یک مرد بزرگ و ۱۲ هزار راس گاو، ترجمه محمدعلی صوتی، نشر اساطیر، ۱۳۸۱ و... .

## درباره مترجم

بهمن سرکاراتی سال ۱۳۱۶ در تبریز به دنیا آمد. وی دارای مدرک دکترای رشته زبان‌شناسی و فرهنگ و زبان‌های باستانی و استاد زبان‌های باستانی دانشگاه تبریز بود. سرکاراتی عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و معاون علمی سابق این فرهنگستان بود. وی در مقطعی مدیریت گروه زبان‌های ایرانی و همچنین معاونت علمی و پژوهشی فرهنگستان زبان و ادب فارسی را نیز عهده‌دار بود. تالیفات و ترجمه‌های متعددی در حوزه‌های زبان‌شناسی و زبان‌های باستانی از وی به یادگار مانده است؛ از جمله: اوستا و هنر نو؛ کارنامه شاهان در روایات سنتی ایران (ترجمه) / سایه‌های شکار شده (شامل ۲۰ مقاله) / مقدمه‌ای بر فلسفه‌ای از تاریخ (ترجمه) / بررسی جامع زبان فارسی باستان و آثار بازمانده آن / بررسی سه فرگرد وندیداد / اصطلاحات خویشاوندی در زبان‌های ایرانی / بررسی فروردین یشت: سرود اوستایی در ستایش فرورها (ترجمه) و... از دکتر بهمن سرکاراتی بیش از ۳۵ مقاله در موضوعات مختلف ادبی، زبانی و تاریخی به جای مانده است. بهمن سرکاراتی در سال ۱۳۹۲ به علت بیماری درگذشت.



فائزه صدر

قفسه کتاب



میرچا الیاده، نویسنده، فیلسوف، دین‌پژوه و اسطوره‌شناس رومانیایی در سال ۱۹۰۷ در بخارست متولد شد. الیاده در هند، فرانسه و انگلیس به زندگی، تحصیل و مطالعه پرداخت ولی سال‌های پایانی عمر خود را به عنوان پژوهشگر و استاد دین‌پژوهی در دانشگاه شیکاگو و در آمریکا گذراند. الیاده در سال ۱۹۶۴ از طرف دانشگاه شیکاگو به عنوان استاد خدمات ممتاز سیول ال آیوری مفتخر شد. در سال ۱۹۶۶ دکترای افتخاری دانشگاه ییل را دریافت کرد.

دریافت مدال طلای جایزه فرهنگ مسیحی از طرف دانشگاه ویندسور کانادا و دریافت دکترای افتخاری از ریپون کالج در ۱۹۶۹ و به عضویت درآمدن در آکادمی بریتانیا در سال ۱۹۷۰ از دیگر افتخارات علمی اوست. الیاده از ۱۹۷۰ به بعد نیز از دانشگاه‌ها و مراکز معتبر علمی دکترای افتخاری متعددی دریافت کرد. برخی از آنها عبارتند از: کالج بوستون (۱۹۷۱)، کالج حقوق سیل فیلاولفیا (۱۹۷۲)، کالج اولبرین (۱۹۷۳)، آکادمی بلژیک (۱۹۷۵)، دانشگاه سوربن (۱۹۷۶) و دریافت نشان لژیون دونور از سوربن (۱۹۸۴)

الیاده در دهه آخر عمر خود به طرح‌ریزی و نظارت بر تألیف و تدوین دایرةالمعارف دین مشغول بود تا این که پس از تکمیل تدوین این دایرةالمعارف و درست یک ماه پس از نگارش پیشگفتار خود بر آن، درگذشت. این دایرةالمعارف به زبان انگلیسی در ۱۶ مجلد و حدود ۸۰۰۰ صفحه است که دارای ۲۷۵۰ مقاله بوده و ۱۴۰۰ نفر از پژوهشگران ۵۰ کشور جهان با آن همکاری کرده‌اند. میرچا الیاده در ۱۴ آوریل ۱۹۸۶ دچار سکته مغزی شد و در ۲۲ آوریل دارفانی را وداع گفت.

## درباره کتاب

کتاب اسطوره بازگشت جاودانه پژوهشی است که در چهار فصل برخی از جنبه‌های هستی‌شناسی کهن را مورد بررسی قرار می‌دهد. نویسنده در آغاز کتاب اعلام می‌کند اگر از متهم شدن به زیاده‌طلبی هراس نداشت، این اثر را مقدمه‌ای از فلسفه تاریخ می‌نامید. نوشتن درباره زمان، ویژگی اصلی در عموم آثار اوست.

الیاده با گردآوری انبوهی از نمادها، افسانه‌ها و آیین‌های باستانی و تفسیر آنها مطابق جهان‌بینی خاص خویش به این نتیجه می‌رسد که انسان مذهبی در جوامع باستانی به دو نوع زمان معتقد بوده است؛

یکی زمان عادی و تاریخی که چون روزگار گذران بر حیات بشر در جهان جاری است، برگشت‌ناپذیر است و همراه خود زوال می‌آورد و همه چیز را به نابودی می‌کشد.

دیگری زمان مقدس و زمانی اساطیری، پایا و کاستی‌ناپذیر که فعل الهی خلقت ضمن آن به وقوع پیوسته است. زمان مقدس برگشت‌ناپذیر نیست، بلکه در حال نو شدن و تکرار است نه تغییر پیدا می‌کند و نه پایان می‌پذیرد.

متن فرانسوی کتاب اسطوره بازگشت جاودانه در سال ۱۹۴۹ منتشر شد. در سال ۱۹۵۲ کتاب به زبان انگلیسی تجدید چاپ

بدینوسیله اصل قرارداد واحد شماره ۱۳۰۳۳ مجتمع مسکونی کوثر به نام فاطمه اختبار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت خودرو سواری پژو پارس PARSXU7 مدل ۱۳۹۷ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۶۳۶-۶۷ ۷۳ شماره موتور 124K1295251 شماره شاسی NAAN01CE1JH161987 به مالکیت غلامرضا دادخواه اصفهانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت رایکا 125CDI مدل ۱۳۸۹ به رنگ مشکی شماره انتظامی ۶۸۸۵۲-۶۹ شماره موتور CG125NB1A306979 شماره شاسی NB1\*\*\*125C8968141 به مالکیت مجید مرتضوی خوراسگانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است