

یادداشت

فرشید شکيبا |مدیر واحد دیولاز سیمیا

دلایل برجسته برای موفقیت

سریال «پایتخت»

سریال «پایتخت» به دلیل شخصیت پردازی قوی و واقعی خود، به یکی از مهم‌ترین آثار تلویزیونی ایران تبدیل شده است. شخصیت‌هایی مانند نقی معمولی و خانواده‌اش به راحتی با بینندگان ارتباط برقرار می‌کنند و داستان سریال به موضوعات روزمره‌ای می‌پردازد که خانواده‌ها با آنها دست‌وپنجه نرم می‌کنند، از مشکلات اقتصادی تا روابط خانوادگی، طنز موقعیت و کلامی نه تنها خنده را به همراه دارد، بلکه مخاطب را به فکر نیز وامی‌دارد. این سریال با نمایش فرهنگ و آداب و رسوم ایرانی و داستان پردازی منسجم، به ترویج ارزش‌های اجتماعی و فرهنگی کمک کرده و به عنوان یک اثر ماندگار در ذهن مردم باقی می‌ماند.

شخصیت پردازی قوی و باورپذیر: شخصیت‌های سریال، از جمله نقی معمولی و خانواده‌اش، با تمام ویژگی‌های مثبت و منفی، بسیار واقعی و نزدیک به مردم عادی هستند. این امر به بینندگان اجازه می‌دهد با آنها ارتباط برقرار کرده و در داستان‌ها شریک شوند. موضوعات مرتبط با زندگی روزمره: سریال به مسائل و دغدغه‌هایی می‌پردازد که بسیاری از خانواده‌های ایرانی با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، مانند مشکلات اقتصادی، روابط خانوادگی، ازدواج، تربیت فرزندان و مسائل اجتماعی دیگر.

طنز موقعیت و کلامی: استفاده از طنز ظریف و موقعیت‌های خنده‌دار، به همراه دیالوگ‌های جذاب و گیرا، باعث می‌شود بینندگان از تماشای سریال لذت ببرند و در عین حال به فکر فرو روند.

به تصویر کشیدن فرهنگ و سنت‌های ایرانی: سریال با نمایش آداب و رسوم، جشن‌ها و مناسبت‌های ایرانی، به حفظ و ترویج فرهنگ غنی ایران کمک و حس تعلق خاطر را در بینندگان تقویت می‌کند. داستان پردازی جذاب و پیوسته: هر فصل از سریال، داستان منسجم و جذابی دارد که بیننده را تا انتها با خود همراه می‌کند. همچنین، پیوستگی داستان‌ها در فصل‌های مختلف، باعث می‌شود مخاطبان منتظر فصل‌های بعدی باشند.

بازیگران حرفه‌ای و هماهنگ: حضور بازیگران توانمند و با استعداد، به‌ویژه محسن تنابنده، احمد مهرانفر، بهرام افشاری، ریمارامین‌رود...، که نقش‌های خود را به خوبی ایفا می‌کنند، از عوامل مهم موفقیت سریال است.

کارگردانی خوب و انتخاب لوکیشن‌های مناسب: کارگردانی حرفه‌ای و انتخاب لوکیشن‌های زیبا و متنوع، به جذابیت بصری سریال می‌افزاید و بیننده را به تماشای مناظر و چشم‌اندازهای ایران دعوت می‌کنند. ارائه پیام‌های اخلاقی و انسانی: سریال، بدون شعار دادن، به مسائل مهمی مانند احترام به خانواده، همبستگی اجتماعی، صداقت، تلاش و پشتکار می‌پردازد و درس‌های اخلاقی مهمی را به بینندگان منتقل می‌کند.

نوآوری و خلاقیت در محتوا: سریال با معرفی شخصیت‌های جدید، ایده‌های نو و پرداختن به موضوعات روز، سعی می‌کند همیشه با حفظ تازگی خود مخاطبان را شگفت زده کند.

موسیقی متن و تیتراژهای جذاب: استفاده از موسیقی‌های محلی و آهنگ‌های خاطره‌انگیز، به همراه تیتراژهای زیبا و مرتبط با داستان، در به یادماندنی شدن سریال کمک شایانی کرده است.

کورش سلیمانی، بازیگر نقش دکتر کاظمی آشتیانی در سریال «ذهن زیبا» معتقد است: مخاطبان به تلویزیون و به ما (هنرمندان) معنا می‌دهند؛ اگر ما دیده نشویم در خلأ هستیم. ساخت ذهن زیبا هم یک یادآوری به تلویزیون بود که بدانند تنوع را در ژانرهایی که سریال سازی می‌شود، رعایت کنند. سلیمانی که نقش یکی از شخصیت های محوری

مخاطبان به تلویزیون معنا می دهند

هر هفته، تلویزیون با پخش فیلم‌های متنوع، فرصتی را برای تماشاگران فراهم می‌آورد تا با داستان‌ها و شخصیت‌های جدید آشنا شوند. امروز و فردا نیز شبکه‌های مختلف سیمای مجموعه‌ای از فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن را روی آنتن می‌برند که در این گزارش، به معرفی و بررسی این فیلم‌ها می‌پردازیم.

شبکه یک سیمایا ر بوده شده

فیلم سینمایی «ر بوده شده» به کارگردانی ال‌ماریا ایرا، امروز ۲۸ فروردین ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه یک سیمای پخش خواهد شد. داستان این فیلم درباره‌السا، زن جوانی است که در تلاش برای دفاع از میراث بومی خود در دنیایی که بیگانه‌هراسی در آن رو به افزایش است، با چالش‌هایی مواجه می‌شود.

کلاه سبزه‌ا

فیلم تلویزیونی «کلاه سبزه‌ا» به کارگردانی مسعود تکاور، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۱۶ از شبکه یک سیمای پخش می‌شود. این فیلم به مقاومت ۳۴ روزه نیروی دریایی به فرماندهی ناخدا صمدی در مقابل رژیم بعثی می‌پردازد و روایتی زیبا و داستانی از ایستادگی و فداکاری مردم خرمشهر است.

شبکه دوسیمایا کانی مانگا

فیلم سینمایی «کانی مانگا» به کارگردانی سیف‌الله داد، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۵ دقیقه بامداد از شبکه دو سیمای پخش می‌شود. داستان این فیلم حول سقوط یک هواپیمای عراقی در کردستان ایران و تلاش نیروهای ایرانی برای به اسارت درآوردن خلبان آن می‌چرخد.

ماجرای جویی در سرزمین آشا

فیلم سینمایی «ماجرای جویی در سرزمین آشا» به کارگردانی سوفی فارکاس بولا، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۱۸ از شبکه دو سیمای پخش می‌شود. داستان این فیلم درباره پسر بچه‌ای به نام جولز است که با مادرش به خانه دایی خود در کبک کانادا می‌رود. جولز که به بیماری پوستی مبتلاست، نمی‌تواند به مدرسه برود و این سراغ‌از چالش‌های اوست.

چشم‌انداز زیبا

فیلم سینمایی «چشم‌انداز زیبا» به کارگردانی ون مویه، شنبه ۳۰ فروردین ساعت دقیقه ۵ بامداد از شبکه دو سیمای پخش خواهد شد. داستان این فیلم درباره جنگ هائو، جوانی است که همراه خواهرش زندگی می‌کند و برای تأمین هزینه عمل قلب او تلاش می‌کند.

شبکه سه سیمایا جری و کاتن

فیلم سینمایی «جری و کاتن» به کارگردانی سیریل باس و فیلیپ استن، امروز ۲۸ فروردین ساعت ۱۰:۲۰ از شبکه سه سیمای پخش می‌شود. این فیلم داستان یک مأمور اف بی آی را روایت می‌کند که در پی یک تبهکار است و در این مسیر با چالش‌های زیادی مواجه می‌شود.

تازه کارها۱

فیلم سینمایی «تازه کارها ۱» به کارگردانی فردریک اسکاتلند، امروز ۲۸ فروردین ساعت ۱۵ از شبکه سه سیمای پخش خواهد شد. این فیلم داستان و نسان، جوانی است که در آستانه جدایی از نامزدش قرار دارد و در یک تصادف با یک تلفن همراه مواجه می‌شود که او را به

سریال ذهن زیبا (شخصیت مرحوم دکتر کاظمی آشتیانی) را ایفا کرده است. درباره این همکاری اظهار کرد: ذهن زیبا درباره دکتر بهاروند بود ولی به نظر من خود شخصیت دکتر سعید کاظمی آشتیانی هم می‌تواند زمینه ساخت یک سریال غنی بر همین روال باشد. ماجرای زندگی دکتر بهاروند هم برای خود من جذاب بود و متاسفم بگویم که

قبل از این سریال، ایشان رانمی‌شناختم. بسیاری از این دست دانشمندان هستند که ما آنها را نمی‌شناسیم ولی موثرترین آدم‌ها در این مملکت هستند و رسم روزگار همین است. قصه ذهن زیبا نشان داد که تلویزیون فضای خیلی خوبی دارد. این کار از یک زندگی واقعی برگرفته شده بود و مردم هم آن را دوست داشتند.

شوق پرواز در کانی مانگا

شبکه‌های مختلف سیمای آثار متنوعی برای مخاطبان در تعطیلات آخر هفته تدارک دیده‌اند

عمومی را در این مسیر بررسی می‌کند.

شبکه تهران سیمایا تاز در جستجوی برگر

انیمیشن سینمایی «تاز در جستجوی برگر» به کارگردانی رایان کرامر، امروز ۲۸ فروردین ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه تهران پخش می‌شود. داستان این انیمیشن درباره کوئین و پدرش است که برای یافتن پدرش و برگرهای معروفش درگیر ماجراجویی‌های جذابی می‌شوند. بازرس سان و عنکبوت سیاه انیمیشن سینمایی «بازرس سان و عنکبوت سیاه» به کارگردانی خلیو سوتو گوریپد، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۹ از شبکه تهران پخش می‌شود. در این انیمیشن، کارآگاه سان باید راز یک قتل را حل کند و در این مسیر با چالش‌های زیادی روبه‌رو می‌شود.

شبکه نمایش لپکی

فیلم سینمایی «لپکی» به کارگردانی مناهم گولان، امروز ۲۸ فروردین ساعت ۱ بامداد از شبکه نمایش پخش می‌شود. داستان این فیلم درباره یک خلافکار مشهور است که از کودکی به جرم و جنایت روی آورده و به بزرگسالی می‌رسد.

ما‌های آناکوندا

فیلم سینمایی «ما‌های آناکوندا» به کارگردانی دولیت اچ لیتل، امروز ۲۸ فروردین ساعت ۱۷ از شبکه نمایش پخش می‌شود. این فیلم داستان گروهی علمی را روایت می‌کند که در جست‌وجوی یک گل نادر در برونئی با موانع و چالش‌های خطرناکی روبه‌رو می‌شوند.

نگهبان

فیلم سینمایی «نگهبان» به کارگردانی سام آنتون، امروز ۲۸ فروردین ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود. داستان این فیلم درباره نگهبان امنیتی یک مرکز خرید است که با تروریست‌ها مواجه می‌شود.

قصه‌های بابیلون

فیلم سینمایی «قصه‌های بابیلون» به کارگردانی پلایود لاریو، امروز ۲۸ فروردین ساعت ۲۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود. داستان این فیلم درباره خواهر و برادری است که در تلاش



برای فرار از دست پدربزرگ خلافکار خود با چالش‌هایی مواجه می‌شوند.

چینو

فیلم سینمایی «چینو» به کارگردانی جان استرجس و دونیلیو کولتی، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۱ بامداد از شبکه نمایش پخش می‌شود. داستان این فیلم درباره پرورش دهنده‌اسپی به نام چینو است که با نوجوانی فراری آشنا می‌شود.

تلقین

فیلم سینمایی «تلقین» به کارگردانی کریستوفر نولان، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۱۱۹ از شبکه نمایش پخش می‌شود. داستان این فیلم دردی است که در خواب به استخراج اسرار ارزشمند می‌پردازد.

شبکه افقبرهوت

فیلم سینمایی «برهوت» به کارگردانی نیکلای آرسل، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۱۰ از شبکه افق پخش می‌شود. داستان این فیلم در قرن هجدهم در دانمارک رخ می‌دهد و به رویارویی یک قهرمان جنگی با اشراف‌زاده‌ای سنگدل می‌پردازد.

شوق پرواز

فیلم سینمایی «شوق پرواز» به کارگردانی پدالله صمدی، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۱۷ از شبکه افق پخش می‌شود. این فیلم به زندگی سرلشکر خلبان شهید عباس بابایی می‌پردازد و چالش‌های او را در زمان جنگ روایت می‌کند.

شبکه کودکاقیانوس نوردها و حلقه آتش

انیمیشن سینمایی «اقیانوس نوردها و حلقه آتش» به کارگردانی بلبر سیمومنز و جین ژو، امروز ۲۸ فروردین ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش می‌شود. در این انیمیشن، اختناورها با چالش‌های طبیعی و نجات موجودات دریایی روبه‌رو می‌شوند.

خانه شعبده‌باز

انیمیشن سینمایی «خانه شعبده‌باز» به کارگردانی جرمی دیگارسون و بن استاسن، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش می‌شود. داستان این انیمیشن درباره گریه‌ای به نام تندراس است که در خانه یک پیرمرد شعبده‌باز پناه می‌گیرد و ماجراجویی‌های جالبی را تجربه می‌کند.

شبکه امیدسیرک من

فیلم سینمایی «سیرک من» به کارگردانی میریام بوچارد، امروز ۲۸ فروردین ساعت ۱۷ از شبکه امید پخش می‌شود. این فیلم داستان دختری به نام لورا را روایت می‌کند که همراه پدرش در سیرک زندگی می‌کند و با چالش‌های آموزشی و اجتماعی روبه‌رو است.

تاب‌لندای آسمان

فیلم سینمایی «تاب‌لندای آسمان» به کارگردانی جانو دنگ، بایمی یو و ژوانگ جو کیونگ، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۱۷ از شبکه امید پخش می‌شود. داستان این فیلم درباره یک فضانورد جوان است که با چالش‌های خانوادگی و علمی روبه‌رو می‌شود.

شبکه سلامت (زیرنویس ویژه ناشنوایان)روز ۹۳

فیلم سینمایی «۹۳ روز» به کارگردانی استیو گوکاس، فردا ۲۹ فروردین ساعت ۱۱ با زیرنویس ویژه ناشنوایان از شبکه سلامت پخش می‌شود. داستان این فیلم به مقابله با شیوع ابولا و چالش‌های پزشکی مربوط به آن می‌پردازد.

نگاه

توجه شبکه دو به مطالبات خانواده‌ها

مدیر گروه خانواده شبکه دو سیمایا، درباره برنامه‌های این گروه برنامه‌ساز در سال ۱۴۰۴ گفت: گروه خانواده شبکه دو روی موضوعاتی متمرکز شده که مهم‌ترین دغدغه‌های عصر فعلی در حوزه خانواده

را دربرمی‌گیرد، سمیه کاظم بیگی خاطرنشان کرد: مهم‌ترین برنامه‌هایی که در سال جدید در گروه خانواده در پیش داریم، «عصر خانواده» و «از مامان بگو» است. این دو برنامه از تولیدات اصلی گروه خانواده است. اهمیت برنامه «از مامان بگو» پرداختن به مادر است. از نظر ما مادر، کلمه‌الله است. بنابراین مادری تنها به ارائه تصویر یا تعیین روزی برای قدردانی از مقام مادر نباید خلاصه شود. مدیر گروه خانواده شبکه دو سیمای یادآوری کرد: پرداختن به مقام مادر در خانواده، به این دلیل است که مادر، جریان سازی و امت سازی می‌کند و فراتر از آنچه فکر می‌کنیم و به آن پرداخته‌ایم اثرگذاری دارد.



چهره

یادبود منوچهر والی زاده برگزار می شود

مراسم یادبود صدای ماندگار زنده‌یاد منوچهر والی‌زاده عصر جمعه (۲۹ فروردین ۱۴۰۴) در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. در این مراسم قرار است اهالی هنر و همکاران این صداییشه، با بازیگر و گوینده پیشکسوت فقید درباره او صحبت کنند. این مراسم یادبود ساعت ۱۶ تا ۱۸ روز جمعه ۲۹ فروردین ۱۴۰۴ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. منوچهر والی‌زاده چهارشنبه اول اسفند ۱۴۰۳ در ۸۴ سالگی به دلیل بیماری دارفانی را وداع گفت. والی‌زاده یکی از پیشکسوتان خوش‌صدای هنر دوبله ایران، با بیش از شش دهه فعالیت هنری، به عنوان یکی از ماندگارترین چهره‌های این عرصه شناخته می‌شد. صدای گرم و دلنشین او در نقش‌های مختلف، از کارتون‌ها و انیمیشن‌های محبوب گرفته تا شخصیت‌های سینمایی جهانی، همواره در خاطره‌ها باقی مانده است.



چراغ سبز ساخت «پایتخت ۸»، روشن شد

علیرضا نجف‌زاده، مدیر پروژه سریال «پایتخت ۷» از درخواست‌های پرشمار مردمی خبر می‌دهد که خواستار ادامه ساخت این سریال در فصل‌های آینده هستند. نجف‌زاده، که از آغاز تولید سریال پایتخت در کنار سیروس مقدم حضور داشته، این بار در مقام مدیر پروژه در فصل هفتم ایفای نقش می‌کند. او با اشاره به بازتاب‌ها و استقبال کم‌نظیر مردم از این مجموعه تلویزیونی که حالا به نوعی به یک سرمایه ملی بدل شده، به تسنیم گفت: مردم از همین حالا ناراضدند که سریال رو به پایان است؛ غمی وجودشان را گرفته و امیدوارند بار دیگر شاهد فصل تازه‌ای از این سریال محبوب باشند.

