



فاطمه عودیاش روزنامه‌نگار

رادیو، آن هم آوای همیشگی که در دل تاریخ ایران صدایش طنین‌انداز شد، اکنون ۸۵سالگی‌اش را جشن می‌گیرد. ۸۵سال گذشته و صدای رادیو در لحظات تنهایی، شادی، غم و امید، همواره همراه ما بوده است. از نخستین پخش‌های آن در روزهای دور تا امروز که در دنیای دیجیتال و فناوری‌های نوین درخشیده، رادیو همواره جایی ویژه در زندگی مردم ایران داشته و دارد. صدای رادیو، نه تنها انعکاس خیرها و اتفاقات روز است، بلکه رفیق و همدم هر ایرانی در لحظاتی است که کلمات به راحتی نمی‌توانند احساسات را بیان کنند. رادیو در روزهای دشوار، با برنامه‌هایش دل‌ها را به هم پیوند زده و در روزهای شاد، همراهی بوده که موسیقی و قصه‌های شیرینش، لحظات خوش را برای ما رقم زده است. این رسانه، آن‌گونه که طی سال‌ها برای هر نسلی تصویری از جامعه، فرهنگ و زمانه‌اش ساخته، همچنان در قلب تاریخ معاصر ایران جایگاه ویژه‌ای دارد. ۸۵سال پیش، در روزهایی که هیچ‌گاه فراموش نمی‌شود، رادیو با صدای گویندگان برجسته و برنامه‌های نوآورانه، خانه‌ها و دل‌های مردم ایران را درنوردید و به تدریج به یکی از ارکان فرهنگ عمومی بدل شد. رادیو نه تنها رسانه‌ای برای انتقال اطلاعات، بلکه سفیر فرهنگ، امید و همبستگی در دل هر ایرانی است. در روزگاری که جهان با سرعتی بی‌سابقه در حال تغییر است، رادیو همچنان با صدای گرم، برنامه‌های متنوع و روحیه‌ای بی‌نظیر یادآور لحظات ساده اما پرمحتواست. در طول این ۸۵ سال، رادیو بیش از هر زمان دیگری در قلب مردم ایران جای گرفته، چراکه صدا همواره جاودانه است و تنها صداست که می‌ماند! از این رو، با همکاران و فعالان رادیو در سالروز این رسانه گفت‌وگو کرده‌ایم.

📻 رادیو ایران؛ این جادوی صدا

بیراه نیست بگویم مریم نشیبا از دوست‌داشتنی‌ترین گویندگان پیشکسوت رادیو است. او سال‌هاست که با عشق پشت میکروفن نشسته و برنامه اجرا می‌کند. نشیبا گویندگی برنامه‌های «شب‌بخیر کوچولو» و «گلبنگ» در رادیو ایران را به عهده دارد. وقتی از ۸۵سالگی رادیو با او صحبت می‌کنیم، این‌گونه برای مان می‌گوید: به نام نقاش بال پروانه‌ها، نقاشی که جهان را با رنگ عشق و احساس آراسته و ما را با مهربانی‌اش زینت بخشیده است ... و رادیو، این جادوی صدا، رادیویی که پل ارتباطی من با شماس‌ت، جایی که می‌توانم صدای پرمحبت‌تان را بشنوم، پیام‌های گرم‌تان را بخوانم و واژه به واژه برای‌تان بارگو کنم. خوشحالم که مسیر زندگی من را نه تنها تدریس، که صدا و رادیو شکل داده است. افتخار می‌کنم که بخشی از خانواده رادیو هستم؛ از همراهی با برنامه خاطره‌انگیز شب‌بخیر کوچولو که هر شب برای کودکان، قصه آرامش می‌گوید، تا اجرای گلبنگ، برنامه‌ای که با عشق، ترانه‌های دلخواه شما در آن پخش می‌شود. رادیو برای من فقط یک رسانه نیست، بخشی از روح من است؛ صدایی که از دل برمی‌آید و لاجرم بر دل خواهد نشست. در روز رادیو، دلم بر از افتخار و قدردانی است؛ از همه همکارانم که هر روز، بی‌وقفه و عاشقانه می‌کوشند تا صدا زنده بماند. روز رادیو مبارک؛ بر همه شما که با ما هستید و با صدای ما زندگی را رنگ می‌زنید.

📻 رادیو جوان؛ ارتباط صمیمانه

مجتبی حسینی، تهیه‌کننده رادیو جوان در خصوص ۸۵سالگی رادیو بیان می‌کند: رادیو در ۸۵ سالگی همچنان یک رسانه قدرتمند و تاثیرگذار است. من همیشه اعتقاد داشتم که رادیو حتی با

فیلم سینمایی کم‌دی و درام «داماد پردردسر» محصول چین در سال ۲۰۲۲ به زودی از شبکه دوی سیما پخش خواهد شد. این فیلم داستانی جوانی به نام تی‌فان را روایت می‌کند که در سفری با خانواده نامزدش می‌کوشد نظر پدرزن آینده‌اش را جلب کند اما دست و پاچلفتی بودن او باعث بروز مشکلاتی می‌شود. با این حال، او در نهایت موفق می‌شود و با نامزدش ازدواج می‌کند. مدیر دوبله این فیلم

«داماد پردردسر» در شبکه دو

بیشرفت‌های فناوری و ظهور رسانه‌های جدید، همچنان جایگاه ویژه‌ای دارد. برای من، رادیو نه تنها یک ابزار اطلاع‌رسانی، که یک پل ارتباطی با مردم و جامعه است. به عنوان تهیه‌کننده برنامه «جوان ایرانی سلام» همیشه سعی کرده‌ام محتوایی تولید کنم که نه تنها سرگرم‌کننده باشد، بلکه مخاطب را به تفکر وادارد و ارتباطی صمیمی با آنها برقرار نماید. در طول سال‌ها شاهد تغییرات زیادی در ساختار برنامه‌سازی و نحوه تعامل با مخاطب بوده‌ایم. اما آنچه که برای من همیشه ثابت مانده، توانایی رادیو در ایجاد ارتباط نزدیک و صمیمی با شنوندگان است. شاید تکنولوژی‌های جدید آمده باشند، اما صدا همچنان قدرت خودش را دارد و در این ۸۵سال، رادیو با نوآوری‌هایش ثابت کرده که رسانه‌ای زنده و تاثیرگذار است. مهم‌ترین نکته برای من این است که رادیو همچنان ظرفیت دارد تا توجه شنوندگان جدید و قدیم را به خودش جلب کند. علاوه بر برنامه «جوان ایرانی سلام»، من به عنوان تهیه‌کننده در برنامه‌های دیگری همچون «ساختمان پزشکان»، «یک پرونده یک روایت» و ... نیز فعالیت داشته‌ام. این تجربیات به من فرصت داده است که علاوه بر گسترش دایره مخاطبان، نگاه تازه‌ای به روند تولید محتوا در رادیو داشته باشم. حضور در این برنامه‌ها همواره برای من فرصتی بوده است تا به‌طور مستقیم با جامعه ارتباط برقرار کنم و انگیزداری واقعی رسانه را در زندگی روزمره مردم ببینم.

📻 رادیو قرآن؛ تولد بزرگ‌ترین معلم اخلاق

تیمور کوشکی، گوینده رادیو قرآن، صحبت‌های خود را این‌گونه آغاز می‌کند: با بهترین نام، خدا، و بهترین کلام، سلام بهترین و صمیمانه‌ترین تبریکات من را به مناسبت سالگرد تولد بزرگ‌ترین معلم اخلاق، گنجینه تاریخ شفاهی ایران، رادیو، پذیرا باشید. در ابتدا جا دارد یادای کنم از همه پیشکسوتان رادیو، چه آنان که در حیانتد و قلب‌شان برای رادیو می‌تپد و چه آنان که سر بر تیره تراب گذاشتند. به عنوان گوینده ارشد معاونت صدا، افتخار داشتم در طول خدمت در مراکز مختلف صداوسیما از جمله لیستان مرکزی، خوزستان و همدان در خدمت رادیو و در کسوت مدیر، گزارشگر و تهیه‌کننده همراه با جویز مختلفی از جشنواره‌های رسانه، انجام وظیفه کنم. رادیو، به عنوان یک رسانه در دسترس و آسان، نقش مهمی در تغییر فرهنگ عمومی و افزایش سرمایه اجتماعی دارد و به عنوان فراگیرترین رسانه جمعی، بخش مهم و قابل توجهی از فضای زندگی مردم را به خود اختصاص داده است. لذا به واسطه این نقش محوری، تاثیرات فراوانی بر فرد، گروه‌های اجتماعی، سازمان‌ها و کل جامعه برجا می‌گذارد. یکی از شاخصه‌های مهم توسعه شبکه‌های رادیویی، میزان و کیفیت دسترسی افراد جامعه به برنامه‌های شبکه‌های رادیویی و سازگاری و رضایت مخاطبان از برنامه‌های این رسانه است. برخورداری از یک رادیوی اخلاق‌محور مانند شبکه رادیویی قرآن، که امیدآفرین و آگاهی‌دهنده بر مبنای پیش‌شرط شعار والای مولود انقلاب، در کنار حفظ مخاطب اهمیت دارد.

حقیر، خاطرات بس فراوان از رادیو دارم که بیان آن مثنوی هفتاد من کاغذ می‌شود، ولی جا دارد از همه دست‌اندرکاران صنعت رادیو که با دانش و عشق در این رسانه مشغول به فعالیت هستند، تقدیر و سپاسگزاری کنم و روز رادیو، رسانه ثانیه‌های ماندگار و فراگیرترین رسانه قرن و رسانه فردا را به عاشقان آن تبریک و شادباش عرض می‌نمایم و انتظار دارم این کهنه‌سرباز رادیو را در مقابل ساختمان شهدای رادیو به خاک بسپارند تا به زیر قدم‌های خدمتگزاران این رسانه بودن افتخار نمایم.



📻 رادیو معارف؛ رسانه‌ای بی‌جانشین

رضا هدایت‌فر، گوینده رادیو معارف صحبت خود را این‌طور شروع می‌کند: رادیو در کهنسالی خود همچنان رسانه‌ای بی‌جانشین است. حتی در عصر تکثر رسانه‌های جدید، وقار و شخصیت این پیرمرد ۸۵ساله مجذوب‌کننده است. امروز رادیو میراث ارزشمندی است که دوستان و همکاران من باید به خوبی از مرزهای اخلاقی، هنری و حرفه‌ای آن پاسداری نمایند و برای ارتقا و اعتلای این رسانه از هیچ کوششی فروگذار نکنند. من بسیار خوشحالم که به عنوان یکی از سربازان جبهه فرهنگی کشورم در رادیو انجام وظیفه می‌کنم و با عشق به مردم سرزمینم، ایران، قول می‌دهم همواره از امانت آنان نگهداری کرده و با همه توان و وجودم با صداقت، مهربانی و امید در کنارشان باشم.

📻 رادیو فرهنگ؛ ۳۷ سال با رادیو

مریم واعظ‌پور، گوینده رادیو فرهنگ در آستانه ۸۵سالگی، رادیو را همدمی صمیمی و مهربان می‌داند و می‌گوید: آنهایی که در رادیو کار می‌کنند عاشقانه این یادیرین را دوست دارند. ۳۷ سال است تجربه گویندگی دارم و با وجود آن‌که گونه‌های متنوعی از برنامه‌ها را اجرا کرده‌ام اما علاقه اصلی من، برنامه‌های ادبی و عرفانی است. او درباره چگونگی ورودش به رادیو می‌گوید که ابتدا با رادیو ایران شروع کرده است. پس از افتتاح شبکه رادیو جوان، با دعوت آقای حسن خجسته به رادیو جوان پیوست و در آنجا بیشتر برنامه‌های ادبی و عرفانی اجرا می‌کرد؛ اما به تدریج و با تغییر در سبک اجرای این شبکه، به دعوت کامران کاظم‌زاده، مدیر اسبق رادیو فرهنگ، حدود ۱۰سال پیش وارد این شبکه شد. او در برنامه‌هایی مانند خسرو خوبان، هفت اقلیم، چراغ داران، مجلس در گذر زمان و هزاره ادب فارسی با شنوندگان رادیو فرهنگ همراه است.

📻 رادیو گفت‌وگو؛ پژواک دانش و آگاهی

امین هاشمی، مجری برنامه صبح و گفت‌وگوی رادیو گفت‌وگو تأکید می‌کند: ۸۵ سال پیش، زمانی که رسانه‌ها هنوز در ابتدای راه بودند، رادیو در ایران متولد شد؛ رسانه‌ای که نه فقط صدا، بلکه روح و اندیشه

شیلا ژنیر و صدابردار آن اکبر صالحی است. صدایپشگان این اثر عبارتند از: ارغوان افراسیاب، رضا الماسی، دانیال الیاسی، محمد بهاریان و داستان‌های مربوط به عشق و ازدواج از دیرباز موضوعات جذاب و دستمایه آثار کمیک و ترازیک بوده است. شخصیت‌های دل‌داده، با نقص‌های خاص خود، موقعیت‌های خنده‌آفرین و در عین حال احساسی را ایجاد می‌کنند. فیلم داماد

پردردسر به خوبی این مضامین را بازتاب می‌دهد و با نگاهی طنز به چالش‌های عشق و ازدواج، لحظات شادی را برای تماشاگران فراهم می‌آورد. شخصیت تی‌فان با دست و پاچلفتی بودنش، به عنوان قهرمانی قابل همدلی و منبعی از خنده شناخته می‌شود. او نماد چالش‌های دلدادگان در مسیر عشق است که موقعیت‌های خنده‌آور و جذابی را ایجاد می‌کند.



«جام جم» در سالروز ۸۵سالگی رادیو، پای صحبت

رادیوی ۸۵ ساله

تاریخی، مردم‌را از حقایق آگاه کرده است. امروز، در ۸۵سالگی این رسانه ارزشمند، افتخار می‌کنم که بخشی از مسیر آن بوده‌ام. هر جمله، هر مصاحبه، و هر لحظه‌ای که پشت میکروفن گذرانده‌ام، یادگاری از تعهد به آگاهی، مسئولیت اجتماعی و عشق به این هنر است. در این جشن بزرگ، به همه همکارانم، شنوندگان عزیز و نسلی که با صدای رادیو ایران رشد کرده‌اند، درود می‌فرستم. باشد که این صدای جاودان، همچنان راهنمای مسیر حقیقت و همراه لحظات ناب زندگی باشد. وی ادامه می‌دهد: ۱۵سال است که پشت میکروفن می‌نشینم، کلمات را انتخاب می‌کنم. جمله‌ها را کنار هم می‌گذارم، و هر روز، ارتباطی تازه میان خودم و شنوندگان



آتن

عموفیتله‌ای‌ها با

«دوقلوهادر شهر پنج‌ستاره»



مجموعه «دوقلوها در شهر پنج‌ستاره» به زودی از شبکه دوی سیما روانه آتن خواهد شد. این کار شاد و مفرح که به همت مرکز سیم‌رغ و با مشارکت شهرداری تهران تولید شده است، فصل دوم مجموعه محبوب «دوقلوها» محسوب می‌شود. علی فروتن، محمد مسلمی و حمید گلی، که با نام عموهای فیتیه‌ای در خاطرات کودکان و بزرگ‌ترها جا گرفته‌اند، با این مجموعه بازمی‌گردند. داستان در بزرگ‌ترین ذکور کودک تلویزیون ایران شکل می‌گیرد و شهری جادویی در میان ابرها را به تصویر می‌کشد. دوقلوها نه تنها جنبه‌های سرگرم‌کننده‌ای دارد بلکه موضوعاتی همچون حقوق و تکالیف شهروندی، فرزندآوری و آشنایی با مشاغل مختلف را نیز به کودکان آموزش می‌دهد. جمشید بیات ترک طراحی و کارگردانی این مجموعه را برعهده دارد و مهدی بصیری، تهیه‌کننده آن است. این مجموعه به زودی به خانه‌ها می‌آید و تجربه‌ای متفاوت را برای خانواده‌ها رقم می‌زند.

سیما

برنامه‌های ویژه شهادت

امام صادق (ع) در شبکه قرآن



در سالروز شهادت امام جعفر صادق (ع)، شبکه قرآن و معارف سیما برنامه‌های مختلف عزاداری را برای بینندگان تدارک دیده است. برنامه «شبستان» به صورت زنده از بازگاه ملکوتی حضرت معصومه (س) روزهای چهارشنبه و پنجشنبه (۳ و ۴ اردیبهشت) ساعت ۲۰ پخش خواهد شد. سخنرانی آیت‌الله جوادی آملی نیز به مناسبت این ایام، چهارشنبه ساعت ۲۱ و پنجشنبه ساعت ۱۵ برای بینندگان ارائه می‌شود. همچنین، حجت‌الاسلام میرباقری چهارشنبه ساعت ۲۳:۳۰ و پنجشنبه ساعت ۹ صبح به سخنرانی خواهد پرداخت. سخنرانی حجت‌الاسلام فاطمی‌نیا نیز پنجشنبه ساعت ۸:۱۰ صبح روی آتنن خواهد رفت. علاوه بر این، برنامه «یا کاشف‌الکرب» پنجشنبه ساعت ۲۲ به صورت زنده از کربلای معلی برای بینندگان پخش می‌شود. این ویژه‌برنامه‌ها فرصتی مناسب برای گرامیداشت مقام امام صادق (ع) و برگزاری مراسم عزاداری فراهم می‌آورد.

قاب

پیشرفت‌های «ایرانگرد ۶»

جواد قارایی، کارگردان مجموعه مستند «ایرانگرد»، در محبت‌هایی درباره فصل ششم این برنامه، از عشق و علاقه‌اش به این کار گفت و تأکید کرد که در «ایرانگرد ۶» سعی شده تا پیشرفت‌های ارزشمند استان‌های مختلف ایران به نمایش گذاشته شود. قارایی با اشاره به هدف این فصل، بیان کرد: «در ایرانگرد ۶ تلاش کردیم که مشاهیر و بزرگان هر استان را به مخاطبان معرفی کنیم و از طرفی راوی دستاوردها و پیشرفت‌های هر استان باشیم». این برنامه مستند به دنبال آن است که تصویر روشنی از تلاش‌ها و موفقیت‌های مناطق مختلف کشور ارائه کرده و به مخاطبان نشان دهد که ایران سرشار از استعدادها و قابلیت‌هاست.

