

برنامه «زنگ تفریح» رادیو سلامت با اجرای ملیکا زارعی معروف به خاله شادونه، روی آنتن می‌رود. این برنامه امروز، با حضور محمدرضا ظفرقندی، وزیر بهداشت و درمان و علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش، از دبستان دخترانه ۹ دی شهر قدس اجرا خواهد شد. زنگ تفریح مختص گروه سنی کودک و خردسال است و برای دبستانی‌ها و پیش‌دبستانی‌ها تا مقطع

#### خاله شادونه

#### به «زنگ تفریح» رفت



سلامت» فعالیت می‌کنند و نقش مهمی در ترویج سبک زندگی سالم در مدارس و جامعه به عهده دارند. سفیران سلامت با برگزاری برنامه‌های آموزشی و تفریحی، فرهنگ تندرستی را بین همسالان خود ترویج می‌دهند. نازنلا نظمی، تهیه‌کننده و فرشته قربانی، مجری این برنامه هستند. زنگ تفریح از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۸:۵۰ صبح روی موج افام ردیف ۱۰۲ مگاهرتز پخش می‌شود.

ششم تهیه و پخش می‌شود. ملیکا زارعی با شخصیت عروسکی «سبیک» بخش‌های شاد برنامه را اجرا کرده و با تم‌موزیکال، سبک زندگی سالم، مفاهیم بهداشتی، سلامت، تغذیه صحیح و تحرک را به کودکان آموزش می‌دهد. برنامه زنگ تفریح با هدف ارتقای سلامت و نشاط بین‌کودکان، بیش‌از۳۰ هزارعضوفعال دانش‌آموزی رادرکانال شاد خود دارد. این اعضاتحت عنوان «سفیران



### دکتر جبلی، رئیس رسانه ملی از پشت صحنه دو برنامه محبوب تلویزیون بازدید کرد

# دونقطه و ۱۰۰۱؛ ترکیب جذاب هنر و سرگرمی

دکتر پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما، روز یکشنبه ۳۱ فروردین همراه جمعی از مدیران سیما از پشت صحنه دو برنامه تلویزیونی «۱۰۰۱» شبکه نسیم و «دونقطه» شبکه دو بازدید کرد. این بازدید فرصتی بود تا دکتر جبلی و مدیران رسانه ملی از نزدیک با روند تولید و محتوای برنامه‌ها آشنا شوند و نظرات و پیشنهادات خود را در راستای بهبود کیفیت این برنامه‌ها مطرح‌کنند.

رئیس رسانه ملی در بازدید از پشت‌صحنه ۱۰۰۱ با تقدیر از دست‌اندرکاران این برنامه، آن را نمونه‌ای موفق در مقایله با چالش‌های رسانه‌ای دانست که توانسته ترکیبی جذاب از هنر، سرگرمی و پیام‌های هویتی را به مخاطبان ارائه دهد. دکتر جبلی در بازدید از بخش‌های مختلف استودیوی بزرگ برنامه به عوامل آن خداقوت گفت. وی همچنین در نشست با دست‌اندرکاران این برنامه تلویزیونی، با تشکر از تهیه‌کننده، گروه هنری و اعضای اتاق فکر، بر ضرورت توجه به هویت ملی و عدالت در پوشش رسانه‌ای تأکید کرد و «۱۰۰۱» را نمونه‌ای

موفق از ترکیب سرگرمی با این مؤلفه‌ها دانست. رئیس صداوسیما با تشریح شرایط ویژه برنامه‌سازی در رسانه ملی ۱۰۰۱ را تجربه‌ای موفق و قابل توجه عنوان کرد و گفت: امروز ذائقه مصرف رسانه‌ای مخاطبان در سراسر جهان به سرعت در حال تغییر است و فضای مجازی، همزمان فرصت و چالشی جدی برای رسانه‌های سنتی مانند تلویزیون ایجاد کرده است. چالش‌های معیشتی و اقتصادی در جامعه، در کنار تغییر الگوی مصرف رسانه‌ای، از دیگر عوامل دشواری تولید محتوای جذاب و سرگرم‌کننده است. دکتر جبلی دستور کار پیش‌روی رسانه ملی را رویکرد تحولی این دستگاه فرهنگی بر پایه هویت‌محوری و عدالت‌گستری عنوان کرد و افزود: تحول در رسانه ملی با تکیه بر هویت

بومی و نمایش تنوع فرهنگی ایران ممکن است. رسانه ملی باید با محوریت هویت و عدالت، تصویری فراگیر از تمام اقوام و فرهنگ‌های ایرانی ارائه دهد؛ اما جهانی شدن و امپراتوری رسانه‌ای کشورهای سلطه‌گر، هویت فرهنگی ما را تهدید می‌کند که گریزی از مقابله با این چالش نیست.

وی با تأکید بر تفاوت مخاطبان امروز با دهه‌های گذشته، گفت: افزون بر این چالش‌ها، جلب رضایت مخاطب کنونی، نیازمند خلاقیت و نوآوری است. این برنامه توانسته با ترکیب هنر، سرگرمی و پیام‌های هویتی، گام‌های مؤثری بردارد و در مقایله با چالش‌های ذکرشده، تاحد زیادی سر بلند باشد. رئیس رسانه ملی از استقبال گسترده از این برنامه در فضای مجازی و سکوهایی مانند تلویون خبر داد و ابراز امیدواری کرد با تداوم این روند، شاهد رکورد‌های جدیدی در فصل‌های آینده باشیم. دکتر جبلی همچنین با اشاره به شخصیت‌های

محبوبی مانند جناب‌خان، بر ضرورت حفظ ویژگی‌های صداوسیما تأکید کرد و گفت: خلاقیت و پیگیری آقای بحرانی و اعتماد و شجاعت رسانه ملی سبب شد شخصیت جناب‌خان به حضور و حیات خود ادامه دهد و همچنان با چند نسل همراه شود.

#### تبلور مأموریت‌های اساسی سازمان در یک برنامه

محسن برمهانی، معاون سیمای رسانه ملی نیز بیان کرد: این برنامه ثابت کرده مأموریت‌های قرارگاهی، آوردگاهی و دانشگاهی رسانه ملی به خوبی می‌توانند با مأموریت آسایشگاهی آن ممزوج شوند. کارهایی مثل ۱۰۰۱ نشان داد می‌توان مردم را سرگرم کرد و در عین حال، حرفی برای گفتن داشت. آموزش داد، پوشش‌های اجتماعی راه انداخت، قهرمانان را به مخاطبان یادآوری کرد و... این برنامه را می‌توان نمونه‌ای از طرح و اجرای درست دانست که در مسیر

سند تحول رسانه ملی حرکت می‌کند. فریدالدین نیکجو، تهیه‌کننده و محمد بحرانی، صدایشه جناب‌خان و دیگر دست‌اندرکاران ۱۰۰۱ نیز با بیان نظرات و درخواست‌های خود درخصوص بهبود کیفیت و جذابیت برنامه، بر لزوم انعکاس هرچه بیشتر دغدغه‌های مردم در قالب چنین برنامه‌هایی با حمایت مدیران رسانه ملی تأکید کردند. در این بازدید جمعی از مدیران رسانه ملی از جمله محمدرضا خوشرو، مدیر شبکه نسیم و حسین قربایی، مدیرکل روابط عمومی نیز رئیس رسانه ملی را همراهی می‌کردند.

#### «دونقطه»، نمونه‌ای بی‌بدیل در ترویج زبان فارسی

رئیس سازمان صداوسیما در ادامه با حضور در استودیوی ضبط برنامه دونقطه، از جایگاه تماشاگران به تماشای تصویربرداری بخش‌هایی از این مسابقه نشست. وی ضمن

بودند؛ از سام درخشانی و برادرش گرفته تا چهره‌هایی چون هومن حاجی‌عبداللهی، میلاد کی‌مرام، رویا میرعلمی، اصغر همت، امیرحسین صدیق، محمد معتمدی و... . شاید بتوان هادی چوپان که مهمان اولین قسمت از ۱۰۰۱ بود را هم عامل شروع طوفانی این برنامه بدانیم. هادی چوپان مهر ۱۴۰۳ در دسته «بادی‌بیلدینگ» رقابت‌های مستر المپیا ۲۰۲۴ توانست عنوان نایب‌قهرمانی را به خود اختصاص دهد. او همچنین به عنوان نایب‌قهرمانی این رقابت‌ها رسیده بود و در سال ۲۰۲۲ هم قهرمان مستر المپیا شده بود.

شبهه خندوانه‌ایم. سختی‌اش این است که قسمت یک ما را مقایسه می‌کند با مثلاً قسمت نهصدوسی‌و‌خرده‌ای خندوانه. محسن کیایی را که برای اولین بار اجرای برنامه تاکشوی این مدلی شبانه را تجربه می‌کند، مقایسه می‌کند با رامبدی که خیلی برنامه اجرا کرده. من حالا حالاها به گرد پای رامبد هم نمی‌رسم. رامبد متخصص این کار است. من آن موقع‌ها کیف می‌کردم از اجرای رامبد. بس که رها، باحال داشتم. این‌که با خندوانه مقایسه می‌شویم اصلاً من را ناراحت نمی‌کند. من و همه اعضای گروه تلاش می‌کنیم برنامه خوبی بسازیم حالا

اگر تا قسمت دهم و بیستم یا حتی اگر تا آخر هم بگویند شبهه خندوانه است اشکالی ندارد. این‌که شبهه یک برنامه خوب باشی اصلاً بد نیست. خندوانه برنامه خیلی خوبی بوده و ما

خبر داد. چالش دیگر این برنامه به آغازین روزهای پخش آن برمی‌گردد. از زمان شروع پخش تاکشوی ۱۰۰۱ خیلی‌ها آن را مشابه برنامه دیگری از همین شبکه دانستند و اجرای کیایی را با مجری آن برنامه مقایسه کردند اما محسن کیایی در گفت‌وگو با یکی از روزنامه‌ها گفت: خودم طرفدار این برنامه «خندوانه» بودم. هم خود کانسپت برنامه و هم اجرای رامبد را دوست داشتم. این‌که با خندوانه مقایسه می‌شویم اصلاً من را ناراحت نمی‌کند. من و همه اعضای گروه تلاش می‌کنیم برنامه خوبی بسازیم حالا

اگر تا قسمت دهم و بیستم یا حتی اگر تا آخر هم بگویند شبهه خندوانه است اشکالی ندارد. این‌که شبهه یک برنامه خوب باشی اصلاً بد نیست. خندوانه برنامه خیلی خوبی بوده و ما

که جناب خان در مطالبه‌ای از رئیس مجلس خواست که با یک راهکار قانونی، مسائل مرتبط با سلامت دندان نیز تحت پوشش خدمات بیمه‌ای قرار گیرد تا سطح سلامت افراد جامعه بهبود یابد. رئیس مجلس هم از مأموریت کمیسیون بهداشت برای بررسی دقیق و جامع پوشش بیمه‌ای خدمات دندانپزشکی با توجه به درخواست جناب خان روی آنتن تلویزیون خبر داد. ایمان شمسایی، رئیس مرکز ارتباطات و رسانه مجلس در نامه‌ای به رئیس شبکه نسیم به درخواست شخصیت عروسکی جناب خان از محمداقبر قالبیاب برای پوشش بیمه‌ای خدمات دندانپزشکی اشاره کرد و از مأموریت رئیس مجلس به کمیسیون بهداشت و درمان مجلس برای بررسی دقیق و جامع این موضوع

### دنگ

### نگاهی گذرا به «۱۰۰۱» تا امروز

این روزها دیگر همه می‌دانند که برنامه «۱۰۰۱» با اجرای محسن کیایی و حضور جناب خان به عنوان یک برنامه شبانه کم‌دی و طنز با موضوعات مختلف با حضور مهمانان متنوع از شبکه نسیم پخش می‌شود و مورد استقبال بینندگان قرار گرفته است.

شاید بتوان مأموریت رئیس مجلس به کمیسیون بهداشت با درخواست جناب خان را بزرگ‌ترین حاشیه جذاب برنامه ۱۰۰۱ تا امروز بدانیم. قسمت بیست‌ودوم از این برنامه به موضوع دندان و اهمیت سلامت آن اختصاص داشت

این برنامه که روز به روز بر تعداد مخاطبانش اضافه می‌شود با بازدید رئیس رسانه ملی از پشت‌صحنه‌اش بی‌شک وارد دوران جدیدی می‌شود و برای رسیدن به اهداف رسانه‌ای، تلاش مضاعفی خواهد داشت.



### «آیات راهبردی» در شبکه قرآن

برنامه جدید «آیات راهبردی» با هدف بررسی و تفسیر آیات قرآن کریم که در فرمایشات مقام معظم رهبری مورد استناد قرار گرفته‌اند، به‌زودی روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما خواهد رفت. این برنامه هر روز در دو نوبت، ساعات ۱۳:۵۰ و ۲۳:۵۰ پخش می‌شود. حجت‌الاسلام سعید صلح‌میرزایی، مجری و تحلیلگر این برنامه، با تحلیل عمیق آیات قرآن، به تبیین معانی و پیام‌های الهی نهفته در کلام رهبری خواهد پرداخت. هدف برنامه، نزدیک‌تر کردن مخاطبان به مفاهیم عمیق قرآنی و تبیین ارزش‌های اسلامی در سخنان مقام معظم رهبری است.

#### معرفی سلاح‌های ایرانی

برنامه تلویزیونی «دشمن‌تو قورت بده» به‌زودی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود و برای اولین بار به معرفی سلاح‌های ایرانی و توانمندی‌های دفاعی کشور می‌پردازد. این برنامه با اجرای ارسلان قاسمی، بازیگر سینما و تلویزیون، به شکلی متفاوت به بررسی سلاح‌ها و تجهیزات نظامی ایران می‌پردازد و سعی دارد نگاهی جامع و دقیق به این موضوع داشته باشد. این برنامه با حمایت ارتش جمهوری اسلامی ایران تولیدشده و هدف آن ارائه اطلاعات جذاب درباره سلاح‌ها و فناوری‌های دفاعی کشور است. این برنامه ۱۳ قسمتی به تهیه‌کنندگی سیدمیشم حسنی و کارگردانی محمد خزلی به بررسی ابعاد مختلف سلاح‌های ایرانی می‌پردازد و با هدف آشنایی مخاطبان با توانمندی‌های دفاعی کشور و ارتقای آگاهی عمومی طراحی شده. انتظار می‌رود دشمن‌تو قورت بده به عنوان یک برنامه اطلاعاتی و سرگرم‌کننده مورد استقبال قرار بگیرد و فرصتی برای گفت‌وگو درباره مسائل دفاعی کشور فراهم آورد.



#### رازهای خبرنگاری و حقیقت

فصل دوم سریال جنایی و درام «من یک خبرنگارم» هر شب ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش می‌شود. این سریال محصول آمریکا در سال ۲۰۲۱، داستان هیلدی، خبرنگار جوان و با استعدادی را روایت می‌کند که به دنبال گم شدن دوست

دوران کودکی پدرش، با یک انفجار مرموز و خطرناک روبه‌رو می‌شود. این انفجار نه تنها او را به رازهای جدید و پنهانی می‌رساند، بلکه باعث کشته شدن تعداد زیادی پرنده نیز می‌شود که این موضوع به ماجراهای او رنگ و بوی بیشتری می‌بخشد. ترکیب سن کودکی و شغل خبرنگاری در شخصیت هیلدی، او را به دنیای پررمزوراز حقیقت سوق داده و در مسیر کشف اسرار پنهان و عمیق قرار می‌دهد.

این ویژگی‌ها داستانی جذاب، پرتعلیق و غافلگیرکننده را در فصل دوم این سریال رقم می‌زند و تماشاگران را به خود جذب می‌کند. علاوه بر پخش اصلی، فصل دوم من یک خبرنگارم در ساعت ۱۱،۱۶ و ۴ نیز از شبکه تماشا بازپخش می‌شود.

