

برنامه «همیشه مخاطب» که این روزها روی آنتن شبکه پنج سیماست، می‌کوشد بخشی از مسیر انتقال پیام مخاطب به برنامه‌سازان را در قالب تلویزیون ترسیم کند. امیرحسین عزباده که تهیه‌کنندگی این برنامه را برعهده دارد می‌گوید به دنبال ایجاد بستری برای ارائه یک قاب متفاوت از روابط عمومی با تأکید بر اهمیت مخاطب و انعکاس نظرات آنها نسبت به برنامه‌ها در تلویزیون بوده است. وی تصریح

### در مسیر تحول با مخاطبان سیما

قاب تلویزیون در دهه کرامت با برقراری ارتباط‌های زنده با آستان‌های ملکوتی امام‌رضاع)، حضرت معصومه(س)، پخش میان‌برنامه‌های مناسبتی مرتبط با دهه کرامت و پوشش و پخش مجالس مولودی خوانی، رنگ و بوی جشن و شادی به خود می‌گیرد. این برنامه‌ها تا جمعه ۱۹ اردیبهشت ادامه خواهند داشت و با ایجاد فضایی بانشاط، به تبیین سیره امام‌رضاع) و حضرت معصومه(س) می‌پردازند. همچنین پوشش «مهر خواهر - برادری» نیز از شبکه‌های سیما انجام می‌شود. خاطرنشان می‌شود تقویت بنیان خانواده و جایگاه دختران، تقویت فضای ارتباط خواهر- برادری، برجسته‌سازی نگاه‌تمدنی انقلاب اسلامی به دختران درمناسبت «روز دختر» و انعکاس مسئولیت‌ها و مطالبات دختران جامعه، برخی از محورهای موضوعی است که در برنامه‌های ویژه دهه کرامت به آن پرداخته خواهد شد.

#### شبکه یک سیما

فصل جدید برنامه «توحید‌خانه» از یکشنبه ۱۴ تا پنجشنبه ۱۷ اردیبهشت هر روز حوالی ساعت ۱۹ از شبکه یک پخش خواهد شد. این برنامه با مشارکت مرکز صداوسیما

خراسان رضوی و مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضی، با حضور نخبگان و مهمانان شرکت‌کننده در کنگره جهانی امام‌رضاع) روی آنتن می‌رود. برنامه «میدون خراسون» با اجرای صابر خراسانی و با حضور چهره‌های فرهنگی و هنری در این ایام پخش می‌شود و تا شب میلاد امام‌رضاع)، هر روز ساعت ۱۶ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

#### شبکه سه

فردا (۱۱ اردیبهشت) جشن میلاد حضرت فاطمه معصومه(س) و روز دختر به میزبانی برنامه «محفل» به صورت زنده از شبکه سه پوشش داده می‌شود. این برنامه با اجرای حامد سلطانی و به میزبانی حجت‌الاسلام موسوی واعظ، علی العطار از لبنان، رضا هلالی و سیدمحمدرضا نوشه‌ور از ساعت ۱۶ در میدان آستانه برگزار خواهد شد. برنامه‌های «سمت خدا» و «سلام صبح بخیر» نیز به مناسبت دهه کرامت از این شبکه پخش می‌شوند.

#### شبکه چهار

برنامه «نقش نفیس» در «۱۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای در دهه کرامت از شبکه چهار پخش می‌شود. هر قسمت از این برنامه به یکی از هنرهای ایرانی و اسلامی که در معماری حرم امام‌رضاع) به کار رفته شده مثل خوشنویسی، خاتم‌کاری، گچ‌بری، آیینه‌کاری ... می‌پردازد. این برنامه در دهه کرامت روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه چهار می‌رود. «دارالعلم» هم در دهه کرامت وضعیت رشد علوم اسلامی در زمان امام‌رضاع) را موضوع برنامه قرار می‌دهد. این برنامه از مدرسه دو درب حرم روی آنتن می‌رود و زمان پخش آن شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ است. تئاتر تلویزیونی «رنکار و آینه» پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت و

### برش

### «پناه» و «نقل و نقل» در شبکه دو

ویژه‌برنامه «پناه» پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت حوالی ساعت ۲۱ در شب میلاد حضرت علی بن موسی‌الرضا(ع) با اجرای بخش‌های متنوع معنوی و حال‌وهوای جشن‌های حرم رضوی، به‌صورت زنده از مشهد مقدس تقدیم مخاطبان خواهد شد. همچنین در دهه کرامت، این برنامه در قالب چندین قسمت ۲۵ دقیقه‌ای در فواصل برنامه‌ها از حرم مطهر رضوی با پخش‌های متنوع معنوی، میزبان مخاطبان شبکه دو سیما خواهد بود. برنامه «نقل و نقل» نیز روزهای چهارشنبه و پنجشنبه هفدهم و هجدهم اردیبهشت ماه همزمان با ایام میلاد

می‌کند؛ ابتدا نیاز داشتیم به دیدی کلی نسبت به تماس‌ها و پیام‌های مردمی برسیم. شاید جالب باشد که بگویم طی چندین ماه صداهای مخاطبان و تماس‌های ۱۶۲ را گوش دادیم و تقریباً به نوعی مقوله‌بندی در نظرات مخاطبان رسیدیم. این مقولات متفاوت بود اما نکته حائز اهمیت این است که در هر برنامه نظرات مخاطبان روی نقاط خاصی متمرکز می‌شد. به‌عنوان مثال اگر برنامه‌ای ۵۰۰۰ صوت

## محفل شاد سیما در دهه کرامت

### تلویزیون در بازه زمانی میلاد حضرت معصومه (س) تا ولادت امام رضا(ع)

### برنامه‌های مختلفی را روانه آنتن می‌کند

سینمایی «بدون قرار قبلی» هم ۱۹ اردیبهشت در ساعت ۲۰:۲۰

روی آنتن شبکه چهار می‌روند. در این ایام هر روز قبل از اذان ظهر ارتباط زنده با حرم رضوی و حرم حضرت معصومه(س) برقرار می‌شود. موضوع سخنرانی استاد رحیم پورازغدی نیز مرتبط با دهه کرامت خواهد بود و میان برنامه‌های مناسبتی هم در جدول پخش این شبکه قرار دارد.

#### شبکه نسیم

برنامه‌های نسیم حرم، ۱۰۰۱، هموطن و طنزیم به‌صورت ویژه و منعطف با ایام دهه کرامت از شبکه نسیم پخش می‌شوند.

#### شبکه آموزش

برنامه‌های ایران‌شهر، مثبت آموزش، هم‌اگر دی سلام و رویش در دهه کرامت در جدول پخش شبکه آموزش قرار دارند.

#### شبکه قرآن و معارف

ویژه‌برنامه «نفحات» از امروز (۱۰ اردیبهشت) ساعت ۲۱ به صورت مستقیم از بارگاه نورانی حضرت امام‌رضاع) روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود. پوشش زنده جشن‌ها و سخنرانی علما و روحانیون از حرم مطهر حضرت معصومه(س) نیز هر روز ساعت ۱۹:۴۵ در برنامه «سبستان» از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود. مستند «پهشت حرم» نیز فردا (۱۱ اردیبهشت) ساعت ۹ صبح روی آنتن این شبکه می‌رود. این مستند، کرامت و مهمان‌نوازی کریمه اهل بیت(س) را با به‌نمایش‌گذاشتن ارادت خادمان آن حضرت روایت می‌کند. همچنین پخش میان‌برنامه‌های مناسبتی، مجالس مولودی خوانی، قرائت ادعیه‌های مختلف و ترتیل جزء خوانی از دیگر تدارک شبکه قرآن و معارف سیما در دهه کرامت است.

#### شبکه تهران

برنامه «تألیش» نیز با کارشناسی حجج اسلام سیدنا صر موسوی، حاج ابوالقاسم دولابی، حائری‌زاده، دکتر فاطمه منتظری و صدیقه سلیمانی با موضوع دهه کرامت پخش می‌شود. همچنین پوشش تصاویر ژاژرین و پخش پلی‌بک‌های مرتبط نیز از بخش‌های دیگر این برنامه است. همچنین برنامه زنده «قرار» از امروز (۱۰ اردیبهشت) هر شب ۱۰ دقیقه با مبادات تا تاریخ ۱۹ اردیبهشت ماه از آستان مقدس حضرت امام‌رضاع) از قاب شبکه تهران تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود. این ویژه‌برنامه به تهیه‌کنندگی بهنام حلاجی و اجرای علی‌ترابی روی آنتن می‌رود.

امام‌رضاع) حوالی ساعت ۲۲:۱۵ در فضایی صمیمی و معنوی با میزبانی حامد عسکری همراه با مهمانانی ویژه میزبان مخاطبان شبکه‌دو سیما خواهند بود. همچنین پخش مولودی خوانی، نماهنگ، فیلم کوتاه و میان‌برنامه‌های ویژه میلاد امام‌رضاع)، بخشی دیگر از برنامه‌های تدارک دیده‌شده برای این ایام است. برنامه‌های «صبحانه ایرانی» و «عصر خانواده» نیز با موضوعات مرتبط با دهه کرامت و فضایی ویژه، حال‌وهوای این روزهای مبارک را به قاب شبکه دو می‌آورند.

داشت درنهایت ۱۰ مقوله بود که مخاطبان درخواست آن‌ها نظر دادند و این به نسبت برنامه‌های مختلف متفاوت بود. وی می‌گوید: پیش روی خود یک سؤال اصلی قرار دادیم، آن هم این‌که تفاوت کار ما با دیگران در چیست؟ تا اینجا ی کار در این دوره تحول تلاش شده مخاطب احساس کند درهای رسانه ملی باز است و تعامل از گذشته بزرگ‌تر شده و «همیشه مخاطب» نیز در همین جهت حرکت کرده.

#### شبکه کودک و امید

شبکه کودک در دهه کرامت برنامه «سر سفره خدا» را در ۱۰ روز پخش می‌کند. همچنین برنامه «معلم خوب من» هر شب ساعت ۲۰ به‌صورت زنده از شبکه امید پخش می‌شود.

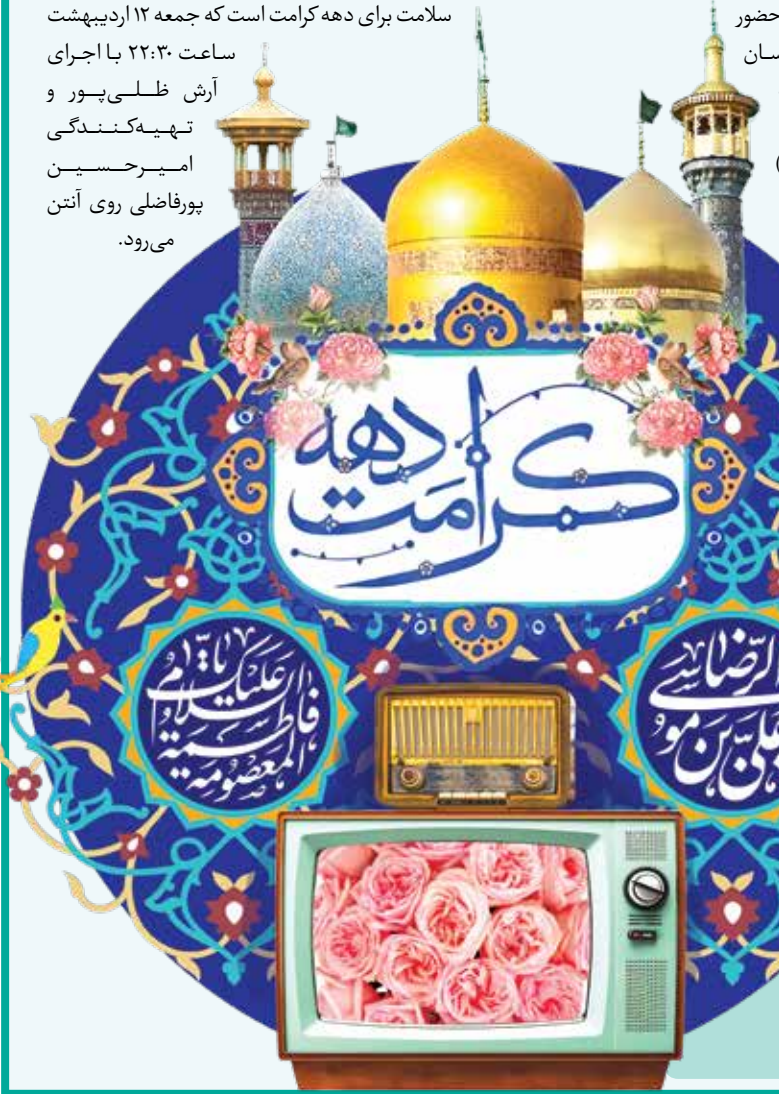
#### شبکه مستند

مستند «مرز برگهر» به تهیه‌کنندگی کامبیز رضاخوان است که در هر قسمت به یک موضوع از ایران‌شناسی پرداخته است. این مستند از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۰:۲۰ از شبکه مستند سیما روی آنتن می‌رود. مستند «ملک جاوید» در مورد حاج حسین ملک و تمامی موقوفات ایشان به حرم امام‌رضاع) است. این برنامه پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ماه ساعت ۱۷:۲۰ از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. «واقفان مهمان سرا» مستندی است که به وقایات آستان قدس رضوی پرداخته است. این برنامه پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند سیما همراه مخاطبان خواهد بود. همچنین به مناسبت دهه کرامت مستندهای صالح شیرمان با تجلیل از امازادگان و بقاع متبرکه، بنای محبت، دم حرم، از میان این مسیر سبز، واقفان مهمان سرا، حکایت‌گونه‌ای که تر شد و در این بهشت بی پایان از ۱۳ تا ۱۹ اردیبهشت ساعت ۲۰:۲۰ از شبکه مستند پخش می‌شوند.

مجموعه مستند «لیلی من» تولید مرکز سیم‌رغ نیز از شنبه ۱۳ تا چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت به مناسبت روز دختر از شبکه مستند پخش می‌شود.

#### شبکه سلامت

شبکه سلامت نیز با برنامه‌های «حال خوب» و «مثبت سلامت» در دهه کرامت با مخاطبان خود همراه است. «سپیستان» ویژه‌برنامه شبکه سلامت برای دهه کرامت است که جمعه ۱۲ اردیبهشت ساعت ۲۲:۳۰ با اجرای آرش ظلی‌پور و تهیه‌کنندگی امیرحسین پورفاضلی روی آنتن می‌رود.



#### قاب

### انعکاس صدای مادران در یک مستند

**مستند «من یک مادرم» در ۲۲ قسمت سراغ مادرانی از نقاط مختلف کشور رفته و روایت‌هایی ناب از زندگی، تلاش و تجربه‌های آنها را به تصویر کشیده است. المیرا سماواتی، کارگردان و مجری این مستند گفت: من یک مادرم مستندی ۲۲ قسمتی است که ما در آن سراغ ۲۲ خانواده می‌رویم. در این مستند اولویت ما مادران این خانواده‌ها هستند؛ کسانی که سبک زندگی متفاوتی دارند. برای این اساس تجربیات و روایت‌های مختلف زندگی در این برنامه مطرح و بررسی می‌شود.**

## جام جم

## رسانه MEDIA

چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ ۱ شماره ۷۰۳۱

#### نقد و بررسی

### آمریکا افکار را خرید و فروش می‌کند



اولین رویداد بهارانه کتاب با هدف نقد و بررسی کتاب «آنها چگونه تصویر مصمیم می‌گیرند» به قلم ابراهیم شکوری و تهیمنه بختیاری‌رنانی، عصر روز گذشته در محل سالن جلسات اداره کل روابط عمومی رسانه ملی برگزار شد. این کتاب برای دومین بار توسط انتشارات سروش منتشر شده است. به گزارش جام جم، احسان ناظم‌بکایی، مجری و کارشناس این نشست گفت: بین همکاران سازمان صداوسیما ظرفیت‌های زیادی در حوزه فرهنگ و هنر و کتاب وجود دارد و ما تلاش می‌کنیم این ظرفیت را به همه مخاطبان معرفی کنیم. حجت‌الاسلام متمدی، مدیر امور فرهنگی روابط عمومی سازمان صداوسیما در آغاز این جلسه گفت: تأمل در زبان نوشتاری برخی از چهره‌ها، انسان را با عقل و اندیشه آنها آشنای می‌کند. ابراهیم شکوری، یکی از نویسندگان این کتاب هم درباره ایده شکل‌گیری این کتاب گفت: یادداشت‌های روزانه من در جریان جنگ ۲۳ روزه برایم ارزشمند بود و می‌خواستم آن را چاپ کنم اما مشغله اجازه نداد دولی درباره این کتاب تصمیم‌گرفتم یادداشت‌هایم را با کمک خانم بختیاری تنظیم و منتشر کنم. درباره رؤسای جمهور آمریکا بیش از ۱۵ هزار جلد کتاب منتشر شده و هنوز هم در آمریکا به‌رغم رسانه‌های الکترونیک، علاقه به کتابخوانی وجود دارد. هر آنچه را که در آمریکا دیده بودم در یادداشت‌هایم می‌نوشتم و در این کتاب بازتاب دادم. وی تصریح کرد. آنچه امروز در سیاست‌های خارجی آمریکا می‌بینید حاصل هزاران ساعت کار اندیشکده‌های متعدد در حوزه‌های مربوطه است. آنها در تصمیم‌گیری‌های‌شان همیشه پلن B و مسیر دوم را دارند و برای کشور ما هم این روند باید محقق شود. مثلاً برای نتایج مختلف در مذاکرات با آمریکا باید برنامه‌های مختلفی داشته باشیم. تهیمنه بختیاری، نویسنده دیگر این کتاب نیز گفت: در دوره دکتری تصمیم داشتم درباره فرآیندهای تصمیم‌گیری در آمریکا پژوهش کنم و مطالعه من در فرآیند اقناع‌سازی در آمریکا شکل گرفت. با توجه به تجربه زیسته آقای شکوری در آمریکا از ایشان خواستم که کمک و همراهی کنند تا تصمیم‌گیران در ایران هم با روند تصمیم‌گیری در آمریکا آشنا شوند.

دوره نفت و اسلحه تمام شده و افکار باعث می‌شود نفت و اسلحه فروش برود. در آمریکا، «فکر» خرید و فروش می‌شود و همه رؤسای جمهور منتخب به اندیشکده‌ها متکی هستند. به گزارش جام جم، شکوری که دو دهه گذشته به علت رشته تحصیلی و علاقه‌اش همواره با حوزه‌های سیاسی درون کشور آشنا بوده تلاش کرده در این کتاب به نقش‌آفرینی اندیشکده‌ها در حوزه تصمیم‌سازی بپردازد. کتاب آنها چگونه تصمیم می‌گیرند در واقع تلاشی برای درک الگوی کارکردی اندیشکده‌های دست‌اندرکار در سیاست خارجی آمریکاست. این کتاب شاید بتواند به شناخت بیشتری برای علاقه‌مندان به فهم فرآیند سیاست‌گذاری خارجی آمریکا کمک کند. کتاب فوق قصد دارد با تبیین رویکرد اتاق‌های فکر در آمریکا و میزان نفوذ و تأثیرگذاری آنها و شناخت گرایش‌های سیاسی و چهره‌های تأثیرگذار در اتاق‌های فکر، در واکاوی طرح‌ها و پروژه‌ها و اتخاذ شیوه‌های هوشمندانه برای مقابله نقشی کمک‌کننده داشته باشد. چاپ دوم این کتاب در زمستان سال گذشته به بازار راه پیدا کرد.



این بازدید با حضور جواد رمضان‌نژاد، معاون سازمان صداوسیما و رئیس ساترا و بهروز افخمی کارگردان، در فضایی علمی و تخصصی برگزار شد. در حاشیه این بازدید، لطف‌الله سیاه‌کلی به بررسی پیشرفت‌های فناوری در حوزه تنظیم‌گری پرداخت و گفت: «پیشرفت‌های خوبی حاصل شده و امکان رسیدن به اشراف کامل به زودی ممکن خواهد بود.» و همچنین بر ضرورت تخصص در حوزه مقررات نویسی تأکید کرد. بهروز افخمی نیز در این نشست خاطرنشان کرد که موضوع تنظیم‌گری به‌طور روزافزون پیچیده‌تر می‌شود و ساترا با چالش‌های زیادی در نظارت بر فضای مجازی روبه‌روست. این بازدید نشان دهنده اهمیت و ضرورت توجه به فناوری‌های جدید در تنظیم‌گری فضای مجازی است.

### ضرغامی به نمایشگاه دائمی ساترا رفت

جمعی از مسئولان سابق و فعلی نهادهای متولی تنظیم‌گری فضای مجازی، از جمله عزت‌الله ضرغامی، عضو حقیقی شورای عالی فضای مجازی و رؤسای بیشین ساترا، از نمایشگاه دائمی این سازمان بازدید کردند.

#### آنتن

### آغاز تولید فصل یازدهم «قند پهلو»

تولید فصل یازدهم مسابقه ادبی «قندپهلو» پس از چند سال وقفه، در مرکز سیم‌رغ آغاز می‌شود. فصل جدید این برنامه با ساختاری متفاوت و در قالب ۲۶ ویدئوکست ۵۰ دقیقه‌ای تولید خواهد شد. در این فصل شرکت‌کنندگانی از اقوام و استان‌های مختلف کشور حضور خواهند داشت. برنامه‌های تولیدشده پس از بازگداری در یکی از سکوها ی اینترنتی رسمی سازمان صداوسیما، از یکی از شبکه‌های سراسری سیما نیز روی آنتن خواهد رفت.

در ساختار جدید قند پهلو ضمن حفظ شاخصه‌های اصلی، برخی تغییرات نیز اعمال شده است. قاسم رفیعا به‌عنوان دبیر تحریریه و شهرام شکیبا و ناصر فیض به‌عنوان داوران اصلی در این فصل حضور دارند.

تهیه‌کنندگی فصل یازدهم قند پهلو به‌صورت مشترک بر عهده امیر قمیشی و میثم تربتی طبقه و به سفارش گروه تولیدات غیرنمایشی مرکز سیم‌رغ در حال تولید است.

