

اَوَز؛ نهمین پایتخت
کتاب ایران

آیین معرفی نهمین پایتخت کتاب ایران دیروز در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار و «اژه» به عنوان نهمین پایتخت کتاب ایران برگزیده شد. در این آیین محسن زین العابدینی به عنوان سردار این دوره از انتخاب پایتخت کتاب ایران، گفت: تیم داری، طی دو ماه فعالیت برای ارزیابی، فرصت داشت و شش شهر در نهایت انتخاب شدند؛ رقابت هادار خورتوجه و برنامه مردم نهاد کتاب محور

زیاد بود. در ارزیابی نهایی، شهر بهشهر به‌عنوان شهر
و ستدار کتاب و لاهیجان به‌عنوان شهر مشتاق کتاب
انتخاب شدند. وی درباره انتخاب شهر آوز، افزود: این
شهر، نماد یک دهه استمرار و پایداری در حوزه ترویج کتاب
و کتابخوانی است و مدل همکاری خوب بین دولت و مردم را
رقم زده‌است. در این شهر با مکتب‌خانه روبه‌رو شدیم؛ مکتب
نهادهی است که محل خیلی از اتفاق‌ها و رخدادهاست،

کتابخانه زندان را دیدیم و بخش فعالیّت بین المللی ترویج کتابخوانی که در امارات، کویت و آلمان پررنگ است. روستاهای مختلفی نیز در عرصه ترویج کتابخوانی فعال هستند. در بخش‌هایی شاهد قفسه‌خوانی عروسک‌ها بودیم. طرح «کوچه شادی» که از سوی نوجوانان اداره می‌شود و توانستند محله و مسئولان را با خود همراه کنند و می‌توان گفت که اوزیک شهر کتاب‌باز است.



نمی‌گذاریم کتاب‌ها کارتین خواب‌شوند!

در گفت‌وگو با صادق حسینی‌زاده، مدیر اجرایی «مرکز تبادل کتاب تهران» عملکرد این مرکز را بررسی کرده‌ایم



حدود یک هفته
دیگر،
سی و ششمین
نمایشگاه
بین‌المللی کتاب
تهران در محل
مصلای بزرگ تهران
پذیرای عاشقان



کتاب و ناشران ایرانی و بین المللی است. اتفاقی بزرگ و فرهنگی که با موضوع اصلی «کتاب» برگزار می‌شود و طی بیش از سه دهه گذشته نیز استمرار داشته، اما امر کتاب و کتابخوانی در ایران به دلیل اهمیت و جایگاه آن، تنها محدود به یک هفته، یک نمایشگاه و یک رخداد نیست. در استقبال از این اتفاق مهم فرهنگی سراغ صادق حسینی‌زاده، مدیر اجرایی مرکز تبادل کتاب رفته‌ایم. مرکزی در قلب تهران که حالا ۱۰ ساله شده و این امید وجود دارد در سال‌های پیش‌رو بتواند بیشتر برای علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی، مؤثر و مفید واقع شود. در این گفت‌وگو حسینی‌زاده از اقدامات انجام شده در این مرکز برای جامع‌گرایی گفته است. جایی که می‌توان به پشت‌گرمی آن مطمئن بود کتاب‌ها اگر از نمایشگاه و فروشگاه‌ها جدا می‌شوند اما هرگز از چرخه مصرف و مطالعه حذف نخواهند شد.

❓ برای شروع بحث کمی از «مرکز تبادُل کتاب» و ضرورت شکل‌گیری آن برای مان بگوئید.

این مرکز در سال ۱۳۹۴ در فضایی به مساحت ۲۰۰ مترمربع، با حمایت شهرداری منطقه ۶ تهران، به نشانی چهارراه ولیعصر، ابتدای خیابان مظفر شمالی راه‌اندازی شد و فعالیت خود را آغاز کرد. در حال حاضر، مجموعه‌ای متنوع از کتاب‌ها در این مرکز موجود است و یکی از ویژگی‌های برجسته آن، امکان تبادل کتاب‌های مطالعه‌شده توسط شهروندان است. ضمن این‌که این مرکز به عنوان بزرگ‌ترین و مدرن‌ترین فرهنگی در خاورمیانه شناخته می‌شود.

خوب است در خصوص امر مطالعه و کتابخوانی اشاره کنیم که رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خود اهل کتاب هستند، با متخصصان این حوزه ارتباط دارند و همواره زمان زیادی را برای حضور در نمایشگاه‌های کتاب و ترویج فرهنگ کتابخوانی اختصاص می‌دهند که این امر نقطه قوتی برای فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در ایران است. ایشان در فرمایشات خود درباره اهمیت کتاب در تکامل جریان انسانی فرموده‌اند: «همین بس که تمامی ادیان آسمانی و رجال بزرگ تاریخ بشری از طریق کتاب جاودانه ماندند و روابط فرهنگی جامعه بشری نیز از طریق کتاب و مبادلات فرهنگی تقویت شده است.» ایشان همچنین تأکید کرده‌اند در کشور ما باید حضور و توسعه کتابخوانی به مراتب بیش از وضعیت کنونی باشد.

❓ این مرکز اساساً چه اهدافی را دنبال می‌کند و چه شرایطی ویژه‌ای را برای دوستداران و علاقه‌مندان و کسانی که کتاب‌هایی برای تبادل

برش
+
فرآیند پذیرش، ثبت و مبادله
در مرکز تبادل کتاب

در صورتی که تعداد کتاب‌های مورد نظر افراد برای تبادل کمتر از ۵۰ جلد باشد، می‌بایست کتب خود را حضوری به مرکز تبادل کتاب بیاورند. کارشناسان این مرکز در زمان کاری مجموعه، آماده پذیرش کتب مراجعان هستند اما در صورتی که کتاب‌های

نگاره

گالری سهراب میزبان نقاشی‌های ابراهیم حقیقی

نمایشگاه نقاشی ابراهیم حقیقی از ۱۲ تا ۲۳ اردیبهشت در گالری سهراب برپا می‌شود. ابراهیم حقیقی، هنرمند طراح پیشکسوت درباره برگزاری نمایشگاه نقاشی اش، گفت: این مجموعه شامل ۲۴ نقاشی است که

و سال اخیر خلق کرده‌ام. وی افزود: برای موهو در کنار آکریلیک استفاده کردم و ابعاد دادم است.

بها به این شکل بود که ابتدا براساس حسی بد سر فرصت می‌گشتم و شعر مناسبی برای هم‌چنین آثار این مجموعه به مرور آستره ما شروع کردم و بعد سراغ شعرهای حافظ و ترشان رادر خاطر داشتم. به نظر من آن‌ها یکی‌دیگر، پیونده کمتر به استقلال هر اثر فکر کردم.



صورت رضایت، آن را خریداری کنند. مخاطبان ما بسیار متنوع هستند؛ از دانش آموزان که از بخش کمک آموزشی مجموعه بهره می‌برند تا دانشجویان که به دنبال کتاب‌های دانشگاهی، کنکوری و منابع ارشد و دکتری هستند. همچنین، بخش ادبیات فارسی شامل رمان‌های ایرانی و خارجی، شعر، بخش مذهبی با موضوعات متنوع، دفاع مقدس، تاریخ ایران، تاریخ جهان، تاریخ اسلام و بخش زبان‌های خارجی را دربرمی‌گیرد. ما تمام موضوعات را پوشش داده‌ایم تا طیف وسیعی از مردم با سلیق‌های مختلف بتوانند از این مرکز استفاده کنند.

❓ آیا از این سرویس و امکان ارزشمند استقبال هم شده است؟ چگونه و توسط چه طیف‌هایی از مراجعه‌کنندگان؟

ما مخاطبان ثابت هفتگی داریم که به صورت منظم به مرکز مراجعه کرده و از بخش های مختلف بازدید می کنند. همچنین، مخاطبان جدیدی داریم که با مرکز آشنا یا به آنها معرفی شده اند و در اینجا

رت اعتبار در حساب کاربری مربوطه ذخیره
ند با استفاده از این اعتبار کتاب‌های مورد
اب خریداری کنند. در صورتی که فرد در مرکز
اشته باشد و کتابی برای تبادل ارائه ندهد،
د از مرکز خرید کند. کتاب‌های موجود در این
یرید بدون تبادل، قیمت مناسبی نسبت
این کتاب‌های دست‌دوم کارشناسی
ند و با تخفیف‌های ۵۰، ۳۰ و ۷۰
سند.

مورد نظر برای تبادل، بیش از ۵۰ جلد باشد. افراد می‌توانند از سرویس پیک رایگان مرکز تبادل کتاب برای شهر تهران جهت پذیرش کتاب‌ها استفاده کنند. کارشناسان مرکز پس از تحویل کتاب‌های ارسالی یا دریافتی، به توجه به معیارهای تعریف‌شده، کتاب‌های ارائه‌شده را قیمت‌گذاری کرده و به نام فرد به ثبت می‌رسانند و پس از آن افراد می‌توانند در قسمت خرید کاربری خود وضعیت کتاب‌ها را پیگیری کنند. کتاب‌های مورد نظر افراد پس از قیمت‌گذاری، جهت فروش در قفسه‌ها قرار داده می‌شود. پس از این‌که هرکدام از کتاب‌های فرد فروخته

قَاب

آنچه در بزرگداشت سعید حمیدیان گذشت

در مراسم بزرگداشت سعید حمیدیان درباره ویژگی‌های این چهره فرهنگی سخن گفته شد. اصغر بزبان از دوستی ۵۶ ساله‌شان گفت و با بیان این‌که بزبان فارسی را نشانه گرفته‌اند عنوان کرد: حمیدیان، همه عمر خود را برای زبان فارسی گذاشت. اصغر فرادبه، استاد فلسفه در این مراسم در سخنانی که، هنر بزرگ نیاکان ما، ملت‌سازی بوده است: تمام مردم با اقوام مختلف که زبان مادری خود را دارند، روی این‌که یک زبان چندمده‌ساله، زبان همگانی و ملی است، توافق کرده‌اند. برای ما فرمول می‌چید که ببینید در افغانستان دو زبان محبت می‌کنند اما ریشه زبان اصلی را زدن. گوی این حرف‌ها را بخورید، احترام به زبان‌های مادری جای خود اما تمام هویت ما، زبان فارسی ماست و برای همین آن را نشانه گرفته‌اند.

