

تقدیر از نویسندگان کتاب «آنها چگونه تصمیم می گیرند»

نخستین جلسه از سلسله نشست های معرفی کتاب و تقدیر از همکاران نویسنده سازمان صداوسیما، با حضور خالقان کتاب «آنها چگونه تصمیم می گیرند؟» در سالن جلسات اداره کل روابط عمومی برگزار شد.

در بخشی از این جلسه، قرایی، مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی با تاکید بر امتداد برگزاری چنین نشست هایی، هم افزایی و آشنایی فرهیختگان حاضر در صداوسیما را

از عواید این گونه جلسات عنوان کرد. وی همچنین از لزوم شناسایی نیروهای توانمند حاضر در بخش های مختلف رسانه ملی گفت. کتاب آنها چگونه تصمیم می گیرند؟ با موضوع نقش اتاق های فکر آمریکایی در تصمیم گیری و گفتمان سازی؛ نخستین بار در سال ۹۸ منتشر شد و همچنین به علت استقبال زیاد، در سال ۱۴۰۳ به چاپ دوم رسید. در این جلسه شکوری، خبرنگار

سابق صداوسیما در نیویورک و نویسنده این اثر، با ذکر خاطراتی از فعالیت های رسانه ای خود در خارج از مرزها و در پیوند با مباحث مطرح شده در این کتاب، به حادثه اخیر اسکله شهید رجایی اشاره کرد و از اهمیت در دست داشتن روایت اول در رسانه ملی گفت.



کتابخانه پاسنگر



نقش آفرینی هنرمندان تاجیک در تولیدات سیما

رئیس رسانه ملی در دیدار با هیات تاجیکی، بر ضرورت همکاری رسانه ای میان دو کشور تاکید کرد

رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به اشتراکات فرهنگی و زبانی ایران و تاجیکستان، بر ضرورت افزایش همکاری های رسانه ای بین دو کشور تاکید کرد و از برنامه های مشترک در حوزه تولید فیلم و سریال خبر داد. نشست رسانه ای با حضور دکتر پیمان جبلی (رئیس سازمان صداوسیما، ناصر سعیدزاده (رئیس کمیته دولتی رادیو و تلویزیون جمهوری تاجیکستان)، علیرضا شریفی (معاون توسعه و فناوری رسانه)، محسن برمهانی (معاون سیما)، عباس محمدنژاد (مدیرکل امور بین الملل صداوسیما) و رایزن فرهنگی ایران و تاجیکستان در



صداوسیما برگزار شد. رئیس صداوسیما در این نشست، با اشاره به روابط فرهنگی دیرینه ایران و تاجیکستان و تعاملات رو به گسترش دو کشور در سال های اخیر، عنوان کرد: با وجود پیوندهای فرهنگی، تمدنی و زبانی و همچنین روابط میان دو کشور، همچنان مردم ایران و تاجیکستان از یکدیگر شناخت کافی ندارند.

دکتر جبلی تصریح کرد: بخشی از این عدم شناخت به تصویر نادرستی بازمی گردد که رسانه های غربی از ایران و تاجیکستان ارائه می دهند. بنابراین باید با تولیدات مشترک، این شناخت را بهبود و افزایش دهیم. وی به استقبال مردم ایران از لهجه و

ادبیات تاجیکی پس از پخش سریال «پایتخت ۷» اشاره کرد و گفت: این نشان می دهد که مردم دو کشور مشتاق شناخت بیشتر از یکدیگر هستند و تولیدات مشترک می تواند این ارتباط را تقویت کند. رئیس صداوسیما از آمادگی ایران برای همکاری در تولید برنامه، فیلم و سریال با تاجیکستان خبر داد و افزود: زبان مشترک و درک متقابل، تولید مشترک را آسان می کند. از این حیث ایران و تاجیکستان می توانند با دغدغه کمتری به تولید محتوای مشترک بپردازند. در همین راستا از حضور بازیگران و هنرمندان تاجیک در پروژه های ایرانی استقبال

می کنیم. ایران پیش از این نیز با کشورهایی مانند پاکستان، جمهوری آذربایجان و ترکمنستان در تولید آثار مشترک همکاری هایی را آغاز کرده و خوب است معاونت سیما و تلویزیون تاجیکستان نیز با تعریف پروژه ای داستانی یا مستند درباره مفاخر ادبی زبان فارسی همچون رودکی بر پیوندهای زبانی و فرهنگی دو ملت تاکید کنند. وی همچنین به پروژه های بزرگ صداوسیما مانند سریال «سلمان فارسی» و «حضرت موسی (ع)» اشاره کرد و گفت: در تولید این آثار از فناوری های روز دنیا بهره برده می شود و به همین جهت ظرفیت خوبی برای همکاری های بین المللی

نشست صمیمی معاون سیما با رئیس کمیته دولتی رادیو و تلویزیون جمهوری تاجیکستان برگزار شد

مخاطبان پایتخت ۷ در انتظار سفر خانواده معمولی به تاجیکستان

و همزبانی بهترین فرصت است که می توانیم با کشور تاجیکستان در رابطه با تولیدات تلویزیونی و رسانه ای همکاری بسیار خوبی داشته باشیم، افزود: کجا بهتر از تاجیکستان و افغانستان که به نظرم هم زبان بودن این دو کشور فارسی زبان با ایران فرصت فعالیت های گسترده ای را در عرصه تولیدات تلویزیونی ایجاد می کند که البته کشور تاجیکستان به طور ویژه و با عنایت به این که هم زبانی بسیار نزدیکی با ایران دارد امکان بیشتری را به ما می دهد که با همدیگر تولیدات تلویزیونی مشترک زیادی داشته باشیم.

وی در همین رابطه خاطرنشان کرد: در همین راستا امیدواریم بتوانیم تولیدات تلویزیونی و آثار فاخری که در تلویزیون های تاجیکستان تولید و پخش می شود و برای ما قابل پخش باشد از شبکه های تلویزیونی رسانه ملی پخش کنیم و همچنین برنامه های تلویزیونی سازمان صداوسیما هم از شبکه های تلویزیونی تاجیکستان برای مردم فارسی زبان آن کشور پخش شود. معاون سیما رسانه ملی با بیان این که ما در حال حاضر بیش از ۱۶۰ شبکه رادیویی و تلویزیونی فعال داریم، افزود: ۱۷ شبکه تلویزیونی ملی و تخصصی به علاوه یک شبکه اینترنتی ملی (برای ایرانیان خارج از کشور) برای بینندگان و مخاطبان رسانه ملی برنامه پخش می کنند.

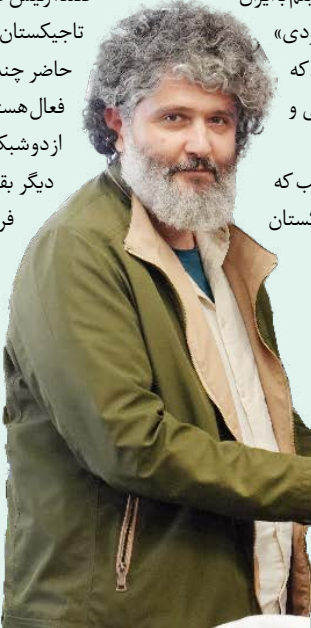
برش

تولید مجموعه «ثریا» در تاجیکستان

میثم مرادی بیناباج، مدیر شبکه یک سیما در این نشست با اشاره به هویت شبکه ملی و سراسری یک سیما، گفت: زبان فارسی جزو محورهای اصلی شبکه یک سیما در برنامه سازی است و با توجه به این که کشور تاجیکستان هم فارسی زبان است لذا ما وظیفه داریم برای مخاطبان هر دو کشور که قابل فهم و قابل درک باشد واصل زبان فارسی رعایت شود، برنامه تولید کنیم و از طرفی هم با در نظر گرفتن اشتراکات فرهنگی، تمدنی و تاریخی در ایران، تاجیکستان و افغانستان با نگاه هویتی و زبان فارسی باید برای آنها برنامه تولید و پخش کنیم و چنانچه این کشورهای فارسی زبان بپذیرند می توانیم با آنها با رعایت اصول، تبادل برنامه و محتوا داشته باشیم.

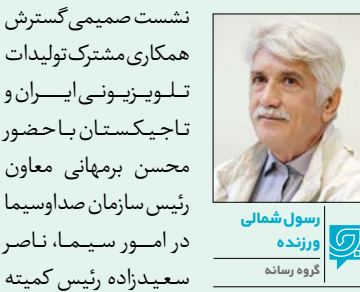
مدیر شبکه یک تلویزیون با اعلام یک پیشنهاد برای تولید مستند برنامه «ثریا» در کشور تاجیکستان، گفت: برنامه ثریا ۱۳ سال است که در رسانه ملی تولید و پخش می شود و طی این مدت عوامل تولید

برمهانی همچنین ضمن تشریح نوع فعالیت های شبکه های تلویزیونی ملی، عمومی و تخصصی به عملکرد آنها پرداخت و گفت: در حال حاضر ما در طول سال، ۵۰ مجموعه تلویزیونی تولید می کنیم که در ژانرهای گوناگون و با موضوعات مختلف اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و... است که به نظرم می تواند برای پخش از شبکه های تلویزیونی کشور تاجیکستان مفید و خوب و برای مردم تاجیکستان جذاب باشد و از طرفی ما هم مایل هستیم که کارهای تلویزیونی شمارا بینیم و از تولیدات تلویزیونی تاجیکستان که قابل پخش از رسانه ملی باشد هم استفاده کنیم.



علی اسماعیلی راد

ناصر سعیدزاده، رئیس کمیته دولتی رادیو و تلویزیون جمهوری تاجیکستان در این نشست صمیمی با معاون سیما رسانه ملی و مدیران ارشد سیما، ضمن ابراز خوشحالی از حضورش در ایران و تشکر از مهمان نوازی گرم و صمیمی سازمان صداوسیما، به بیان اشتراکات فرهنگی، تاریخی و تمدنی دو کشور ایران و تاجیکستان پرداخت و ضمن ابراز خوشحالی به واسطه همزبانی با مردم ایران، گفت: این اشتراکات باعث شده که ما در سال های گذشته همکاری بسیار نزدیکی در خصوص تولید فیلم با ایران داشته باشیم که فیلم «ملودی» یکی از آنهاست و امیدواریم که این همکاری های فرهنگی و هنری گسترش پیدا کند. وی با بیان این مطلب که سیاست جمهوری تاجیکستان



دولتی رادیو و تلویزیون جمهوری تاجیکستان، سعیدسلطانی مشاور اجرایی معاون سیما، کوروش مفاخری رئیس مرکز طرح و برنامه و ارزایی سیما، میثم مرادی بیناباج مدیر شبکه یک سیما، حسین زارع زاده مدیر شبکه مستند و همچنین حامد فاتحی مدیر روابط عمومی معاونت سیما برگزار شد.

مردم ایران، فرهنگ و کشور تاجیکستان را دوست دارند

محسن برمهانی، معاون سیما رسانه ملی در این نشست ضمن ابراز خیر مقدم و خوشامدگویی به رئیس کمیته دولتی رادیو و تلویزیون جمهوری تاجیکستان به مشترکات فرهنگی، تاریخی و تمدنی دو کشور اشاره کرد و با بیان نمونه ای از جنبه های عینی آن در مجموعه تلویزیونی «پایتخت ۷» گفت: در نوروز امسال فصل هفتم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» از شبکه یک، شبکه ملی ما، پخش شد و توانست عنوان یکی از پرمخاطب ترین مجموعه های تلویزیونی رابه خود اختصاص دهد. این فصل تقریباً ۹۰ درصد از مخاطبان را جذب کرد. یکی از ویژگی های بارز این مجموعه، حضور بازیگران تاجیکی در کنار بازیگران ایرانی بود که با توجه به زبان و فرهنگ مشترک، صحنه های بسیار جذابی را برای تماشاگران رقم زدند. با توجه به روند داستان، قرار بود که شخصیت های حاضر در این قصه به کشور تاجیکستان سفر کنند که متأسفانه در این قسمت میسر نشد و همین امر سبب شد که با اعتراض مخاطبان و بیننده های این مجموعه تلویزیونی در کشورمان روبه رو شویم و مردم می گفتند که چرا کاراکترهای این مجموعه به تاجیکستان سفر نکردند. ان شاء الله امیدواریم که در فصل بعدی این اتفاق بیفتد. لذا این امر حاکی از علاقه و عشق مردم ایران به کشور و مردم تاجیکستان است که اشتراکات فرهنگی، تاریخی و تمدنی بسیار نزدیکی باهم دارند.

معاون سیما همچنین با بیان این مطلب که فضای مشترک فرهنگی و تاریخی بین دو ملت

دارند. برای مثال در پروژه سریال حضرت موسی (ع) از استودیوی تولید مجازی استفاده می شود که هم به کاهش هزینه ها کمک می کند و هم از نظر بصری می تواند قاب زیبایی هایی را خلق نماید.

دکتر جبلی در ادامه با تاکید بر گستردگی زیرساخت های فنی صداوسیما و اشاره به ۷۰۰۰ فرستنده، ۱۲۵ شبکه رادیویی و تلویزیونی، راه اندازی ۲۰۰ کانال محلی برای انتخابات اخیر مجلس و... ظرفیت های فنی را بستری مناسب برای همکاری میان دو کشور و بهره بردن از تجارب یکدیگر در مسیر پیشرفت عنوان کرد.

رئیس سازمان صداوسیما در پایان از برنامه های آینده برای راه اندازی دفتر نمایندگی در دوشنبه و تولید فیلمنامه مشترک خبر داد و تاکید کرد: مردم دو کشور خواهان افزایش تعاملات فرهنگی هستند و باید هرچه سریع تر کارهای مشترک را آغاز کنیم. امیدواریم دفتر نمایندگی ما در تاجیکستان هم به زودی کارش را آغاز کند تا همکاری ها را سرعت بخشد.

ابراز تمایل برای گسترش همکاری ها

رئیس کمیته دولتی رادیو و تلویزیون تاجیکستان نیز در ادامه از تدوین برنامه های پنج ساله برای توسعه رسانه های این کشور خبر داد و اعلام کرد: برنامه های پنج ساله ای برای رشد و توسعه تلویزیون و رادیو در تاجیکستان تدوین شده که به زودی اجرایی می شود. این برنامه گامی مهم برای ارتقای کیفیت محتوای رسانه ای کشور و مورد تاکید رهبر این کشور است.

ناصر سعیدزاده با تشریح کمی و کیفی امکانات و زیرساخت های رادیو و تلویزیون این کشور، بر لزوم برنامه ریزی برای گسترش تولیدات مشترک میان ایران و تاجیکستان تاکید کرد و با بیان پیوندهای ادبی، تاریخی و زبانی دو ملت افزود: از صداوسیما جمهوری اسلامی ایران برای این دعوت تشکر می کنم. امیدوارم بتوانیم همکاری های مشترک زیادی داشته باشیم و در زمینه آثار تلویزیونی از ظرفیت صداوسیما جمهوری اسلامی ایران استفاده کنیم. تا امروز همکاری های بین ما و ایران قابل توجه بوده و چندان اثر نمایشی ساخته شده است اما تمایل داریم این روابط گسترش یابد.

خودمان را با ایران گسترش دهیم و امروز برای همین امر به تهران آمدیم تا این همکاری های فرهنگی و هنری بین دو کشور بیشتر شود.

بخش ویژه زبان فارسی در شبکه مستند

حسین زارع زاده، مدیر شبکه مستند سیما هم در ادامه این نشست با برشمردن اشتراکات تمدنی، تاریخی، زبان و... بین دو کشور ایران و تاجیکستان گفت: این اشتراکات می تواند سوزه مستندهایی باشد که در آینده تولید شود و شبکه مستند رسانه ملی آمادگی دارد که تولیدات مشترکی را با کشور تاجیکستان داشته باشد.

مدیر شبکه مستند همچنین گفت: ما در حال حاضر بخش ویژه ای را برای زبان فارسی در شبکه مستند داریم که مستندهای مخصوص زبان فارسی است و می توانیم آن مستندها را با کشور تاجیکستان به اشتراک بگذاریم.

تلاش برای حفظ فرهنگ و آیین تمدنی ملی

کوروش مفاخری، رئیس مرکز طرح، برنامه و ارزیابی سیما در این نشست با اشاره به ورود فرهنگ غربی و خطر هجوم فرهنگی به زبان و ادب فارسی و همچنین آیین های ملی و سنتی گفت: امروز موضوع نوروز و تولید برنامه هایی با حال و هوای نوروزی و آیین ها و سنت ها در رسانه ملی برپایمان بسیار حائز اهمیت است و ما به عنوان یک عنصر مهم تلاش می کنیم که آداب و آیین های ملی را در حوزه فرهنگ خودمان حفظ کنیم.

تولید مشترک در حوزه های مختلف

محمدعلی غلامرضایی، مدیرکل تأمین و رسانه بین الملل صداوسیما در این نشست، خاطرنشان کرد: هم زبانی و اشتراکات فرهنگی و تمدنی دو کشور ایران و تاجیکستان در رابطه با تأمین و تولید برنامه های مشترک به ما خیلی کمک می کند. وی همچنین گفت: بحث دوبله فیلم ها، مجموعه های انیمیشن و سایر تولیدات مشترک بین دو کشور می بایست انجام شود و تبادل محتوا هم صورت پذیرد. گفتنی است در پایان این نشست محمدعلی غلامرضایی، مدیرکل تأمین و رسانه بین الملل صداوسیما از سوی معاون سیما رسانه ملی مأموریت یافت تا نماینده سازمان صداوسیما برای پیگیری امور مربوط به گسترش همکاری مشترک تولیدات تلویزیونی بین ایران و تاجیکستان باشد.

این برنامه برای شناخت فرهنگ و همچنین آشنایی با ظرفیت های تاریخی، اجتماعی و اقتصادی به کشورهای مختلف جهان سفر و تولید محتوا کردند و لذا امیدواریم که زمینه ای فراهم شود که گروه عوامل تولید برنامه ثریا این بار به کشور تاجیکستان سفر کنند و ان شاء الله سفرنامه بعدی ما تاجیکستان باشد. مرادی بیناباج همچنین با بیان این که در برنامه های مان برای توجه به زبان و ادبیات فارسی حتما باید شعر و شاعری نقش تأثیرگذار داشته باشد، گفت: ایران، تاجیکستان و افغانستان زادگاه بزرگان شعر و ادب فارسی و شاعری است و یقیناً ما می توانیم با توجه به اشتراکات فرهنگی، ادبی و شعر و شاعری در این سه کشور فارسی زبان برای تحکیم وحدت و انسجام بین سه ملت ایران، افغانستان و تاجیکستان برنامه های مشترک شعر و شاعری داشته باشیم و از طرفی هم در حال حاضر برنامه های بسیار خوب و متنوعی با موضوعات ادبی، فارسی و شعر در شبکه های مختلف صداوسیما تولید می شود که می تواند در شبکه های تلویزیونی این سه کشور فارسی زبان مورد استفاده قرار گیرد. مدیر شبکه یک سیما همچنین افزود: همه تلاش ما این است که با هویت سه ملت فارسی زبان تولید برنامه داشته باشیم و پیشنهاد دیگر من این است که یک برنامه مشترک متعلق به سه کشور ایران، افغانستان و تاجیکستان در باره زبان فارسی تولید شود.