

با گذشت بیش از چهار دهه از پیروزی انقلاب اسلامی، بازخوانی سیره و شخصیت حضرت امام خمینی(ره) همچنان یکی از ضرورت‌های فرهنگی- اجتماعی کشور است.

از همین رو، آیین پاسداشت هنر و ادبیات انقلاب اسلامی در چهارمین دوره خود «روح‌الله» نام گرفته و در این مراسم، تقریظ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر کتاب

تقریظ

رهبر انقلاب اسلامی بر کتاب «روح‌الله»



جدیدی از رهبری ایشان آشنا می‌سازد. رویداد روح‌الله خرداد ۱۴۰۴، در ایام سالگرد رحلت حضرت حضرت امام(ره) برگزار خواهد شد.

هادی حکیمیان داستان‌نویسی را از سال ۱۳۷۹ در

کلاس‌های آموزشی حوزه‌هنری استان یزد نزد آقای توکلی

آغاز کرده و اکنون مدرس و عضو انجمن داستان‌نویسان

حوزه هنری استان است.



۱۰روز با کتاب در قلب پایتخت

توجه به بازارهای جهانی و فناوری‌های نو از ویژگی‌های امسال نمایشگاه کتاب تهران است

ساعت ۹:۳۰ صبح امروز با حضور محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس و سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مراسم رسمی آغاز سی وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلای امام خمینی(ره) برگزار خواهد شد و پس از گشایش غرفه کشور میزبان، نمایشگاه برای ۱۰

روز کاری فشرده شروع خواهد شد.

نمایشگاه امسال با سال‌های گذشته تفاوت‌های قابل‌توجهی دارد. یکی از تفاوت‌ها این است که همه فضای نمایشگاهی در فضای مسقف برگزاری می‌شود و دیگر از سازه‌های موقت و کارکردن در گرما زیر چادر خبری نیست. فضای مسقف اختصاص یافته

به نمایشگاه، به ۷۵ هزار مترمربع می‌رسد و قرار است ۲۲ هزار مترمربع از فضای شبستان اصلی مصلی در اختیار بیش از ۹۰۰ ناشر عمومی باشد که شمارشان نسبت به نمایشگاه سال گذشته، افزایش چشمگیری داشته است. همین افزایش تعداد ناشران، ناخواسته به کاهش متراز غرفه‌ها منجر شده است. به عبارت دیگر مخاطبان تعداد بیشتری ناشر و کتاب‌های متنوع‌تری در دسترس خواهند داشت ولی این مسأله رحمتی برای ناشران ایجاد خواهد کرد. ناشران آموزشی که همیشه از ناشران موردتوجه در نمایشگاه هستند، امسال در جای جدیدی مستقر شده‌اند و می‌توانند آنها را در دو فضای ۲۰۰۰ مترمربعی در دو سوی گنبد خانه مصلی پیدا کنند. دیگر نیاز نیست برای دسترسی به این ناشران از پله‌ها بالا بروید و مسافت زیادی

طی کنید. بخش کودک و نوجوان نیز که همیشه شلوغ است و در نمایشگاه‌های اخیر بیشترین فروش به آنها اختصاص داشته، یک فضای وسیع ۲۰ هزار متر مربعی را در زیرزمین شبستان شرقی در اختیار دارند. اگر دانشجو هستید و به حضور در بخش دانشگاهی علاقه دارید، باید در طبقه اول شبستان شرقی به دنبال این ناشران باشید. ناشران دانشگاهی در فضایی شامل ۵۰۰۰ متر مربع سالن و ۲۰۰۰ متر فضای باز مسقف قرار دارند. طبقه اول شبستان غربی نیز به بخش کتاب‌های لاتین و عربی اختصاص داده شده که در فضایی بالغ بر ۵۰۰ متر مربع فعالیت

«روح‌الله» منتشر خواهد شد.

کتاب روح‌الله که روایت مستندی از دوران پرفراز و نشیب یک رهبر الهی و سیاسی است، در ۴۱۲ صفحه توسط انتشارات شهرستان ادب در سال ۱۴۰۱ منتشر شده. نویسنده این کتاب، هادی حکیمیان با نگاهی جدید و یکر به زندگی امام خمینی(ره)، ضمن بازگویی لحظات سرنوشت‌ساز انقلاب، مخاطب را با زوایای

خواهند داشت. همچنین در این دوره از نمایشگاه، تیم طبقه دوم شبستان به بخش بین‌الملل و رسانه اختصاص داده‌شده که این فضانیز بیش از ۸۰۰۰ متر مربع است.

یک اتفاق ویژه در نمایشگاه امسال

در این دوره از نمایشگاه اتفاقی که سال‌ها در انتظار آن بودیم و در دولت قبل، زمانی هم برای برگزاری آن تعیین شد اما حوادث منجر به تغییر دولت مانع از اجرایش شد، بالاخره به‌وقوع خواهد پیوست؛ برگزاری فلوشیپ تهران. شاید خیلی از شما یا معنای فلوشیپ آشنایی نداشته باشید. فلوشیپ یا به عبارت درست‌تر فلوشیپ کی‌رایت، رویدادی است که در آن دست‌اندرکاران نشر در فضایی حرفه‌ای و تخصصی به مذاکره می‌پردازند و قرارداد واگذاری گزنت و انتشار کتاب‌های هم را می‌ادله می‌کنند.

امسال قرار است اولین تجربه فلوشیپ ایران بر حوزه کودک و نوجوان متمرکز باشد و سالیی در امتداد محل استقرار سالن کتاب‌های لاتین و عربی در ضلع جنوب‌غربی حیاط شبستان به آن اختصاص یافته. این سالن ۹۰۰ متر مربعی در دو بخش جانمایی شده. بخش اول، شامل سالن افتتاحیه و کارگاه‌ها و نشست‌های مرتبط و بخش دوم بخش مذاکرات است که شامل ۱۲۰ میز

صندلی برای قرار ملاقات‌های ناشران است. طبق برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته قرار است ناشران مهمان فلوشیپ تهران، روز یکشنبه ۲۱ اردیبهشت وارد ایران شوند و دوشنبه ۲۲ اردیبهشت، افتتاحیه رسمی نخستین فلوشیپ ادبی تهران با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محسن جوادی رئیس نمایشگاه کتاب تهران، ابراهیم حیدری قائم‌مقام نمایشگاه کتاب، مدیران و مسئولان فرهنگی و ناشران ایرانی و خارجی برگزار خواهد شد و این رویداد سه روز ادامه خواهد داشت.

۳۰ مؤسسه نشر و آژانس ادبی از ۲۲ کشور جهان برای حضور در نخستین فلوشیپ تهران انتخاب شده‌اند که این انتخاب از میان ۹۹ ناشر و آژانس ادبی متقاضی از ۳۴ کشور جهان انجام شده که برای حضور در این رویداد اعلام آمادگی کرده بودند. براساس این گزارش کشورهای عراق، هند، قرقیزستان، ازبکستان، بنگلادش، ترکیه، کویت، عمان، اسپانیا، ایتالیا،

اندونزی، مالزی، مغولستان، مقدونیه، قزاقستان، پاکستان، چین، روسیه، استرالیا، عربستان سعودی و هند کشورهایی هستند که ناشران و آژانس‌های ادبی آنها در این رویداد حضور خواهند داشت.

در بخش داخلی نیز این دوره از فلوشیپ میزبان ۳۰ ناشر، کارگزاری و آژانش ادبی و انجمن فرهنگی نشر خواهد بود که شامل پنج انجمن فرهنگی نشر، شش کارگزاری و آژانس ادبی و ۱۹ مؤسسه نشر است. هر ناشر می‌تواند ۱۶ قرار ملاقات با ناشران و آژانس‌های ادبی تنظیم کند.

ناشران از هفته اول اردیبهشت امسال به سامانه فلوشیپ رفته و قرار ملاقات‌های خود را تنظیم کرده‌اند و حالا زمان برگزاری این ملاقات‌ها نزدیک شده و باید دید چقدر این ملاقات‌های کاری به امضای قرارداد منجر خواهد شد.

قرار ملاقات ناشران از ساعت ۱۴ تا ۱۷ تنظیم شده است، در روز نخست برنامه دیدار و ملاقات با تصویرگران و نویسندگان ادبیات کودک و نوجوان برنامه‌ریزی شده، بازدید ناشران خارجی از سالن نشر کودک و نوجوان برای روز دوم و تور نمایشگاه‌گردی برای روز سوم برنامه‌ریزی شده است. این رویداد در صورت برگزاری درست و رسیدن به بخش قابل‌توجهی از اهدافش، می‌تواند نقطه عطفی در دیپلماسی فرهنگی و توسعه بازار نشر ایران در جهان باشد.

نکته مهم این است که در صورت عقد قرارداد به صورت قابل‌توجه، شاهد ورودی سرمایه‌های جدیدی به صنعت نشر کشور خواهیم بود که نه‌تنها باعث ارتقای اقتصاد نشر می‌شود

بلکه باعث ارتقای کیفی ناخودآگاه حاصل‌کار نویسندگان، تصویرگران و مترجمان ایرانی نیز می‌شود؛ چراکه

وارد شدن به چرخه نشر جهانی، باعث دیده شدن آنان می‌شود و موجب انگیزه بیشتر برای ارتقای کیفیت آثار می‌شود.

توجه به فناوری‌های روز

در نمایشگاه امسال همچنین یک سالن ویژه به فناوری‌های نشر اختصاص یافته است. در این سالن شرکت‌های فعال خلق و دانش‌بنیان حوزه نشر که از فناوری و ابزارهای فناوری در حوزه نشر کتاب مانند تولید، نشر، چاپ، بازاریابی، فروش، خوانش و

پادکست‌های حوزه کتاب استفاده می‌کنند، حضور دارند. به گفته مسئولان نمایشگاه، هدف اولیه این بخش معرفی دستاوردهای فناوری در حوزه کتاب بوده و شناسایی و ایجاد شبکه بین این شرکت‌ها از دیگر اهداف این بخش است. در این سالن، محلی ویژه برای برگزاری نشست‌ها و گفت‌وگوهای تخصصی حوزه فناوری‌های جدید در بخش کتاب با حضور افراد فعال در این زمینه، تدارک دیده‌شده که در آن نشست، گفت‌وگو و کارگاه‌های مختلف برگزار می‌شود.

گفته می‌شود توجه به فناوری‌های مرتبط با هوش مصنوعی و تأثیرات آن بر نشر موردتوجه ویژه قرار گرفته و بازدید از این سالن برای دوستداران فناوری‌های نوین حتما جذاب خواهد بود. برنامه‌های متنوعی در این سالن اعم از برگزاری کارنامه نشر به صورت الکترونیکی، پنل‌های تخصصی با رویکرد

فناوری‌های نشر برای علاقه‌مندان، استفاده از هوش مصنوعی در ترویج کتاب و کتابخوانی، برگزاری استارت‌آپ کتاب و کتاب‌خوانی و امضای تفاهم‌نامه راه‌اندازی پردیس فناوری‌های نشر با همکاری پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و بخش خصوصی تدارک دیده شده است و امیدواریم نمایشگاه پیش رو، یک شروع برای آشنایی علاقه‌مندان کتاب با فناوری‌های این حوزه باشد تا آغازی برای رشد فناوری در حوزه نشر کشور شود.

برپایی سالن ویژه چاپ نیز در نمایشگاه کتاب امسال دیده شده و قرار است برای نخستین بار خط تولید چاپ کتاب به صورت زنده در نمایشگاه به نمایش درآید. خط تولید چاپ دیجیتال و خدمات پس از چاپ شامل صحافی و سایر مراحل تکمیلی به صورت کامل در سالن چاپ مستقر شده که می‌تواند برای بازدیدکنندگان از نمایشگاه جذاب باشد.

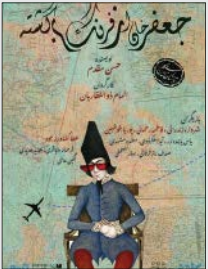
همچنین قرار است در این سالن، توانمندی‌های صنعت چاپ ایران در حوزه صادرات نیز معرفی شود. اهمیت این مسأله وقتی بیشتر دیده می‌شود که بدانیم سال گذشته ایران بالغ بر ۲۳ هزار تن صادرات محصولات چاپی به کشورهای مختلف داشته‌است و معرفی و تقویت توانمندی‌های کشور در چاپ و بسته‌بندی می‌تواند به رونق تولید و تقویت اقتصاد نشر منجر شود.

تئاتر

جعفرخان از فرنگ به تماشاخانه سنگلج آمد

کمدی «جعفرخان از فرنگ برگشته» معروف‌ترین نمایشنامه حسن مقدم است که به تبحر اجتماع سنتی و غریبزدی می‌پردازد. این نمایشنامه که در سال ۱۲۰۰ نوشته شده و بارها روی صحنه رفته همچنان یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های کمدی ایرانی محسوب می‌شود. این نمایش در ساعت ۱۸ روز یکشنبه ۲۱ اردیبهشت اجرای خود را در تماشاخانه سنگلج آغاز می‌کند.

تهیه‌کنندگی این اثر را الهام ذوالفقاریان و علی بهمن‌مند برعهده دارند. شهروز مازندرانی، فاطمه رحمانی، پوریا خوشبین، عطا کشاورزجود، آیدا ملکرودی، یاس یابنده، مطهره مشهدی، هدی جدیدی، فرحناز ملاباقری، صدف‌ناز قربانی، بهاره مصحفی و نگین عالمی بازیگران این نمایش هستند. درگروه موسیقی مرتضی ظهراپی و حامد جلالی‌پور حضور دارند. طراح لباس این نمایش ندا سالاری، محمدرضا صورتی و مجتبی عابدینی، طراح صحنه پوریا خوشبین، طراح گریم سہیلا جوادی و احسان رشیدی، طراح نور میثم کحالی و طراح پوستر عماد رجیلو هستند.



فرهنگ

CULTURE

چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ ■ شماره ۷۰۳۷

گزارش

میزبانی بزرگ تهران از امام‌رضایی‌ها

روز جمعه همزمان با میلاد باسعادت امام رضا(ع) همچون سال‌های گذشته شهر تهران شاهد اجتماع بزرگ امام‌رضایی‌هاست. به همین مناسبت در سالن همایش‌های برج میلاد تهران نشست خبری با حضور دکتر عباس حیدری، مسئول ستاد برگزاری اجتماع بزرگ امام‌رضایی‌ها برگزار شد.

حیدری در نشست خبری این رویداد، از ابعاد گسترده فرهنگی- اجتماعی این اجتماع سخن گفت و افزود: برگزاری چنین مراسم‌هایی با این وسعت و جمعیت در کشور کم سابقه بوده است. یکی از دلایل اصلی موفقیت این برنامه‌ها، حرکت جبهه‌ای و هم‌افزایی میان ارکان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی است. همه امکانات کشور بسیج شده‌اند، حضور مردمی شکل گرفته و ماهیت دستگاه‌ها و مجموعه‌های دولتی و حاکمیتی نیز در این مسیر، سمت و سوی مردمی گرفته‌اند.

وی یادآور شد برنامه‌های متعددی طی این سال‌ها برگزار شده که بخش عمده آنها توسط رسانه‌ها پوشش داده و منعکس شده‌اند؛ جشن بزرگ امام‌رضایی‌ها که امسال وارد چهارمین سال برگزاری خود شده، راهپیمایی ۱۰کیلومتری غدیر، ویژه‌برنامه سلام فرمانده، جشن نیمه‌شبیان، افطارخانه‌های ماه رمضان و... از جمله این رویدادها هستند. تمام این برنامه‌ها از مکان‌های خاص و محدود وارد خیابان‌ها شده و با حضور گسترده و میلیونی مردم برگزار شده‌اند.

او تأکید کرد: انجام فعالیت فرهنگی بدون مردمی‌سازی و پشتوانه مردمی امکان‌پذیر نیست. تمامی این مناسبت‌ها با استقبال پرشور مردم، خانواده‌ها، به‌ویژه جوانان و نوجوانان همراه بوده است.

به گفته وی، تهران در حال حاضر تبدیل به مرجع فرهنگی و رسانه‌ای شده و بسیاری از شهرها، مراکز استان و حتی شهرستان‌های کوچک‌تر نیز به این جریان پیوسته‌اند و در حال برگزاری مناسبت‌های مشابه‌اند.

حیدری با یادآوری تصمیم سال نخست برای برگزاری جشن در دانشگاه تهران گفت؛ سال اول این مراسم در دانشگاه تهران برگزار شد اما با توجه به استقبال گسترده مردم تصمیم گرفتیم سال بعد محل بزرگ‌تری را برای آن در نظر بگیریم. با این حال باز هم مشخص شد که میدان‌هاو معابر قبلی پاسخگوی این حجم از جمعیت نیست.

در سال ۱۴۰۳، برنامه را به محور میدان هفت‌تیر تا میدان ولیعصر منتقل کردیم اما امسال با توجه به استقبال مردم و درخواست‌های گسترده مجموعه‌های مردمی برای ایجاد موکب‌ها و ارائه خدمات به شهروندان، خیابان‌های اطراف و معابر بیشتری به این مسیر افزوده شد.

این مسیر اکنون از میدان هفت‌تیر تا ولیعصر و سپس بلوار کشاورز و خیابان حجاب ادامه می‌یابد. خود میدان ولیعصر نیز همراه تقاطع خیابان طالقانی تا ولیعصر درگیر برگزاری این جشن بزرگ خواهد بود. مسئول ستاد برگزاری اجتماع امام‌رضایی‌ها، محویرت امسال برنامه را «اکرامت» عنوان کرد و در عین حال درباره تقازن این مراسم باسالگرد شهادت شهید جمهوری‌شهادی خدمت‌گفت؛ همزمان با حادثه تلخی که اخیرا در بندر شهیدرجایی رخ داد، محور مقاومت نیز بار دیگر در صدر توجهات قرار گرفته است.

در نتیجه، چهار محور اصلی در برنامه امسال در نظر گرفته شده که همگی یادرمند پوشش و شعاری مشترک هستند.

متن کامل را در جام‌چم آنلاین بخوانید



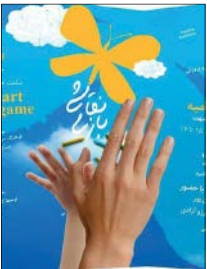
متن کامل

رویداد

ارسباران میزبان «نقاشی بازی» می‌شود

نمایشگاه نقاشی آرزو آزادی و الهام نیاورانی عصر جمعه ۱۹ اردیبهشت در فرهنگسرای ارسباران افتتاح می‌شود.

آرزو آزادی دربراره نمایشگاه گفت: از سال ۱۳۷۰ بخش عمده تمرکز و کارم را



روی آموزش خلاقیت و نقاشی به هنرجویان کودک و نوجوان گذاشته‌ام و تاکنون نزدیک به ۱۰۰نمایشگاه گروهی از آثار هنرجویانم برپا کرده‌ام و در نمایشگاه «نقاشی بازی» آثار هنرجویان من و الهام نیاورانی به نمایش گذاشته می‌شود. بازی نقش‌کلیدی در آموزش به کودکان ایفا می‌کند. در این نمایشگاه از هر هنرجو دو یا سه نقاشی یک سلف پرتزه و دو نقاشی که براساس یکی از داستان‌های کهن ادب فارسی یا ادبیات جهان خلق شده است، به نمایش گذاشته می‌شود. بیشتر نقاشی‌های این مجموعه در ابعاد ۴۰ در ۳۰ با تکنیک‌های گواش، آبرنگ، مدادرنگی و در فاصله زمانی ۱۴۰۴ تا ۱۴۰۴ خلق شده است. این نمایشگاه ساعت ۱۶ روز جمعه ۱۹ اردیبهشت در گالری شماره ۳ فرهنگسرای ارسباران افتتاح خواهد شد.