■ روزنامه فرهنگی - اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: یوسف قوچانی غروی

یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ | ۱۳ ذی‌القعده ۱۴۴۶
۲۰ صفحه روزنامه ⊕ ۸ صفحه ضمیمه
سال بیست‌وششم | شماره ۷۰۴۰
Sunday | May 11 | 2025

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۶۱۹۳۳۱۱۴ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

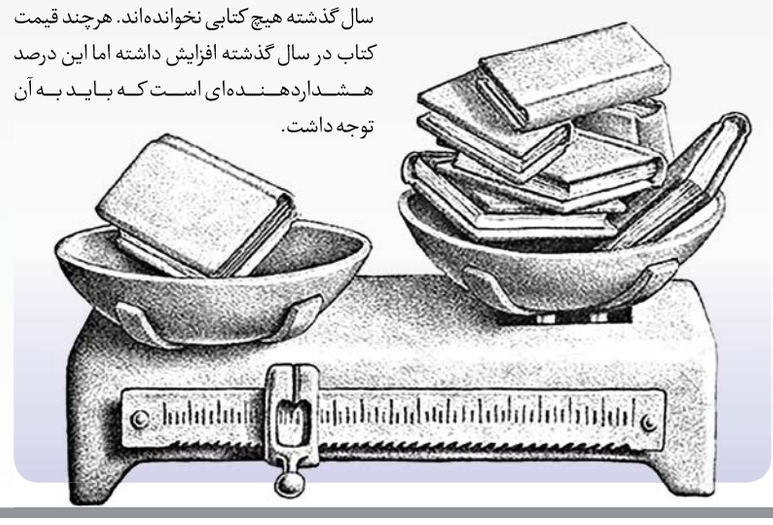
تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

گرانی یار مهربان!

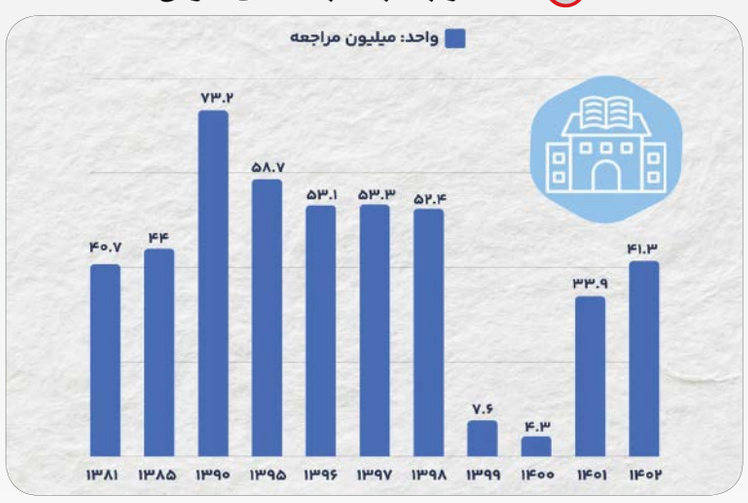
با وجود گرانی کتاب همچنان این کالای فرهنگی در سبد خانوار ایرانی وجود دارد

نمایشگاه کتاب بیشتر از آن‌که جشنی برای دوستداران کتاب باشد یک رویداد فرهنگی مهم در تقویم ادبی این سرزمین است. آیینی که می‌توان با بازنگری در داده‌ها و آمارهای خروجی از آن به نظام‌های استدلالی دست یافت که در سیاست‌گذاری‌های آینده مؤثر باشد. از مهار تورم کتاب گرفته که فقط در یک‌سال گذشته ۱۷۰درصد روی قیمت پشت جلد کتاب‌ها اضافه کرده است تا ترغیب بیشتر جامعه ایرانی به کتاب خواندن تا همچنان امیدوار باشیم این کالای مهم و تأثیرگذار فرهنگی از سبد فرهنگی خانوار بیرون نرود. همه ساله به این بهانه هم بحث‌هایی پیرامون سرانه مطالعه ایرانی‌ها مطرح می‌شده که بیشتر از آن‌که سازنده باشد به مسابقه تخریب بدل شده است. چه بسیار رسانه‌ها هستند که سعی دارند با مقایسه این آمار را با جوامع دیگری (که از قضا ژاپن به شکلی کلیشه‌ای همیشه در این فهرست قرار دارد) این‌طور وانمود کنند که جامعه ایرانی با کتاب بیگانه است اما نشانه‌های بی‌شماری در این میان وجود دارد که نشان از این دارد ایرانی‌ها اگرچه شاید نسبت به جوامع دیگر کمتر کتاب دست بگیرند اما چندان هم با این کالا بیگانه نیستند. از ازدحام قابل توجه نمایشگاه کتاب گرفته تا رونق اقتصادی نشرهای مختلف که با وجود گرانی کاغذ همچنان صرفه اقتصادی دارند. این موضوع فارغ از اقبال چند سال اخیر به کتاب‌های الکترونیکی است که بر بستر پلتفرم‌های مختلفی به فروش کتاب اقدام می‌کنند. داده‌های جالب توجه دیگری هم وجود دارد؛ از جمله مراجعه به کتابخانه‌ها که در این دسته از آمارهای مربوط به کتاب کمتر به آن توجه شده است. بیشترین میزان مراجعه به کتابخانه‌های عمومی طی ۲۰ سال اخیر در سال ۱۳۹۰ با میزان ۷۳/۲ میلیون مراجعه به ثبت رسیده است. رقمی قابل‌توجه که می‌تواند در ذهنیت ما نسبت به وضعیت سرانه مطالعه تأثیر بگذارد. در سال‌های ۱۳۹۰ و ۱۴۰۰ به دلیل همه‌گیری کرونا میزان مراجعه به کتابخانه‌های عمومی به شکل قابل‌توجهی کاهش یافت، آن‌قدر که در سال‌های بعد از کرونا نیز میزان مراجعه به کتابخانه‌های عمومی نتوانست به سال‌های قبل از این همه‌گیری بازگردد. سلیقه مخاطب کتاب هم جالب توجه است و همچنان اقبال به جهان رمان و داستان میان آنها بیشتر است اما در یک نظرسنجی صورت گرفته میان ۱۰۴ هزار ایرانی نزدیک به ۶۸ درصد آنها گفته‌اند که در سال گذشته هیچ کتابی نخوانده‌اند. هرچند قیمت کتاب در سال گذشته افزایش داشته اما این درصد هشداردهنده‌ای است که باید به آن توجه داشت.

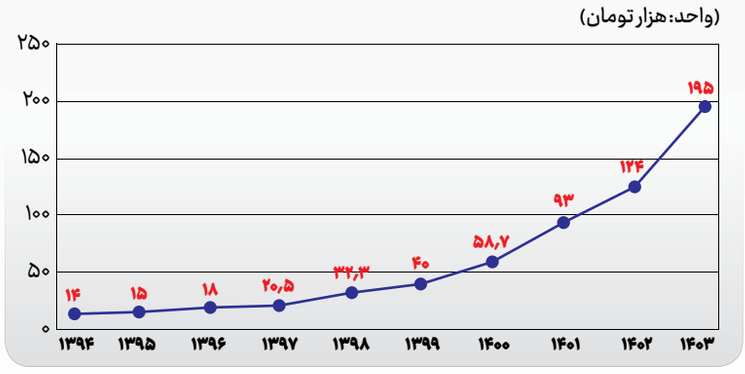


تعداد نویسندگان کتاب به تفکیک جنسیت

تعداد مراجعه به کتابخانه‌های عمومی



میانگین قیمت کتاب طی ۱۰ سال گذشته



پیشخوان

فرار از فقدان

«زندگی آسان است، نگران نباش»
روایتی درستایش تاب‌آوری

نویسنده: آنیس مارتن لوگان
مترجم: ابوالفضل الله‌دادی
نشر: به نگار
سال انتشار: ۱۴۰۳

کتاب «زندگی آسان است، نگران نباش» نوشته آنیس مارتن لوگان، ادامه رمان پرفروش «آدم‌های خوشبخت کتاب می‌خوانند و قهوه می‌نوشند» است و داستانی روان‌شناختی و امیدبخش را روایت می‌کند. داستان درباره دایان، زنی جوان است که در کتاب قبلی پس از فقدان همسر و دخترش در یک تصادف، با بحرانی عمیق روبه‌رو شده بود. او برای شروع دوباره به دهکده‌ای در ایرلند سفر کرد و حالا در این کتاب به پاریس بازگشته و کافه خود را اداره می‌کند. رمان به تلاش دایان برای بازسازی زندگی‌اش، مواجهه با گذشته و یافتن امید در میان چالش‌های جدید می‌پردازد. آنیس مارتن لوگان که خود تحصیلکرده روان‌شناسی است با ظرافت نشان می‌دهد چگونه یک فرد می‌تواند پس از مصیبت‌های بزرگ به زندگی بازگردد. کتاب پر از پیام‌های مثبت درباره تاب‌آوری و پذیرش است. دایان و شخصیت‌های مکمل مانند فلیکس، دوست صمیمی او، به‌خوبی پرداخت شده‌اند و خواننده می‌تواند با احساسات و انگیزه‌های آنها همذات‌پنداری کند. نثر کتاب ساده اما تأثیرگذار است و به‌ویژه برای خوانندگانی که به دنبال داستانی عمیق اما نه پیچیده هستند، مناسب است. برخی خوانندگان احتمال دارد احساس کنند که روند داستان در بخش‌هایی کند و بیشتر بر احساسات درونی متمرکز است تا اتفاقات پویا. اگرچه پیام کتاب امیدبخش است، برخی از مضامین مانند کنار آمدن با فقدان ممکن است برای خوانندگانی که کتاب اول را خوانده‌اند، کمی تکراری به نظر برسد.

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۰۱	نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۲
غروب آفتاب: ۱۸:۵۹	اذان صبح فردا: ۰۳:۲۵
اذان مغرب: ۱۹:۱۹	طلوع خورشید فردا: ۰۵:۰۲

امروز در تاریخ

■ زادروز حمید عاملی، گوینده رادیو/ ۱۳۲۰
■ زادروز صمد نیکخواه، بازیکن بسکتبال/ ۱۳۶۲

یادداشت

محمدامین توکلی‌زاده | معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران

چه جای غم که در پناه حضرت سلطانیم

بسم رب الرئوف
سلام امام رضاجان
یک بار دیگر مهربانی تو را به چشم سر دیدیم
چه محبتی از این بالاتر که از سر رأفت، هدیه بی‌بدیل خدمت به زائرانت را ارزانی‌مان می‌کنی؛
خدا را شکر؛
ممنونیم آقاجان؛
هرچه در توصیف عظمت این نوکری بنویسم؛ از لذت تداعی لبخند رضایتی که بر لبان تو نقش بسته، می‌کاهد.
ای ولی اعظم خدا!
چه کنم که این نیز جزئی از وظیفه بزرگ آستان‌بوسی درگاه توست و تلاشی ناچیز برای به‌جای آوردن شکر نعمت خادمی مشتاقانت...
چهار سال پیش که برخی گمان می‌بردند اقیانوس طهارت امام(ع) به پوزه سگی رنگ آلودگی می‌گیرد؛ مردم امام رضایی ایران با چشمان اشکبار، غبار اندوه این جسارت را با تکریم و تعظیم ساحت قدسی شاه خراسان در دانشگاه تهران از جان خود زدودند.
سنت وعده صادق خاندان طهارت و عادت قدسی آل‌الله به احسان و دستگیری از محبان، دوباره شامل حال شد و از «سلام یا مهدی» عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف در اربعین تا «مهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر» تا «خواندن سرود مهر خواهر و برادری» در صحن خراسان تهران رضوی...
وقتی میدان خراسان لبریز شد از حضور امام رضایی‌ها؛ تو ای حضرت سلطان! صله خادمان را فزونی بخشیدی و دعای ولی‌امر و رهبر فرزانه‌مان، نشانه قرار گرفت که با جمله ناب «خادم خالص، شهید حاج‌قاسم سلیمانی» گرد حرم ایران، از میدان شهدای هفتم تیر تا میدان حضرت ولیعصر(عج)، حلقه بزنیم و منتظر بمانیم تا در «اجتماع دختران آرمانی» میزبان خادم‌الرضای ملت ایران باشیم... و دریغا که نمی‌دانستیم شب میلاد تو، شب وصال است برای او!
و در همان میدانی که امام رضایی‌ها منتظرش بودند؛ اولین حلقه وداع با «خادم‌الرضا، شهید رئیسی عزیز» با اجتماع چندباره مردم شکل گرفت...
سالی بر ایران گذشت؛ سخت و طاقت‌فرسا، به مثابه سختی قدم‌های آخرین فتح یک قله، وقتی که نفس‌ها به شماره می‌افتد و فقط انسان‌های با اراده باقی می‌مانند...
سلسله شهادت مردان مقاومت از «هنیه» و «سنوار» تا ابرمرد مقاومت سید شهدای ایستادگی «آیت‌الله شهید سیدحسن نصرالله» مانند ستاره‌ای دنباله‌دار، راهنمای کشف حقیقت در ظلمات آخرالزمان شد.
پیر و مراد ما در همان شبی که صدایی مضطر در جنگل‌های مه‌آلود، فریاد مردم ایران را تکرار می‌کرد:
«حاج‌آقا کجایی؟»
دل‌مان را با یک جمله قرص و محکم کرد و گفت:
«ایران، ایران امام رضاست»
چه جای غم وقتی که ما در پناه حضرت سلطانیم؟
... و امسال چهارمین اجتماع امام رضایی‌ها هم با دعای رهبر عزیز انقلاب، حرکت خود را پی گرفت.
نهضتی که یک پیام داشته و دارد:
ایران حصن حصین امام «مجاهدان خستگی‌ناپذیر» است. امام رضا(ع) راه مبارزه دائمی را تا فتح قله نورانی ظهور موعود، نشان داده است.
اینجا ایران است
ایران امام رضا
و این مردم، خادمان و محبان امام رضا(ع) هستند که محکم و استوار گرداگرد امام خود حلقه زده‌اند.
خوشا به حال آنانی که تو را دارند یا حضرت رضا...

دانش

خمیازه واگیردار

■ دیدن خمیازه دیگران باعث می‌شود خودتان هم خمیازه بکشید؛ پدیده‌ای که نه‌تنها در انسان‌ها، بلکه در حیوانات نیز دیده می‌شود.

کیوآرکد را اسکن کنید

حادثه

مجری از حال رفت!

■ در یک حادثه در پخش زنده فاکس نیوز، مفسر سیاسی، حین صحبت درباره انتخابات ۲۰۲۴ ناگهان از هوش رفت و از صندلی سقوط کرد.

کیوآرکد را اسکن کنید

جهان

اجاره مرغ تخم‌گذار!

■ با افزایش قیمت تخم‌مرغ در آمریکا، بسیاری از شهروندان برای تأمین نیاز روزانه خود به اجاره مرغ‌های تخم‌گذار روی آورده‌اند.

کیوآرکد را اسکن کنید

بین‌الملل

تشویق ورزشی پاپ

■ برخی تصاویر از حضور پاپ لئوی چهاردهم در مسابقات بیسبال آمریکا در سال ۲۰۰۵ منتشر شده است.

کیوآرکد را اسکن کنید

نمایشگاه

رونمایی از ۲ اثر تازه نشر «جام‌جم» در نمایشگاه کتاب

«آقای خبرنگار» با «زندگی با خبر» به نمایشگاه آمد

روز جمعه ۱۹ اردیبهشت، رونمایی دو کتاب تازه نشر جام‌جم طی نشستی با حضور محمد ساجدی، نویسنده کتاب «آقای خبرنگار» و مرتضی غرقی یکی از ۱۰ چهره رسانه‌ای که در کتاب «زندگی با خبر» از زندگی حرفه‌ای خود گفتند در سرای کتاب نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد.
در این نشست که با حضور دکتر محمود اکرامی، مدیر انتشارات جام‌جم برپا شد، محمد ساجدی و مرتضی غرقی درباره این کتاب‌ها و زندگی حرفه‌ای‌شان صحبت کردند.
ساجدی درباره کتاب آقای خبرنگار که مجموعه ۲۳ گفت‌وگوی وی با چهره‌های سیاسی و فرهنگی برجسته دنیا همچون احمدشاه مسعود، کوفی عنان، بی‌نظیر بوتو، فیدل کاسترو، نوام چامسکی، گورباچف، ولادیمیر پوتین و بوریس یلتسین و... است با تاکید بر این‌که این گفت‌وگوها حاصل ۴۵ سال زندگی حرفه‌ای اوست، تاکید کرد: این کتاب بخشی از کاری است که من در طول فعالیت‌های رسانه‌ای خود داشته‌ام.
کتاب زندگی با خبر هم حاصل گفت‌وگو با ۱۰ تن از مجریان و گویندگان بنام صداوسیماست که عمر کاری خود را در رسانه‌ملی طی کرده و دهه‌ها از مسیر این رسانه با مردم در ارتباط بوده‌اند.
غرقی هم در این نشست با تاکید بر نقش خبرنگار در روایت رویدادهای مهم گفت: برای تبیین خبر، شخصیتی به نام خبرنگار وجود دارد و آنچه که در این کار هست حاصل زحمات خبرنگاران است.
غرقی در رابطه با تجربه خبری‌اش این‌گونه توضیح داد: می‌توانم بگویم در طول ۴۰ سال گذشته در بزرگ‌ترین رخدادهایی که در حوزه سیاسی و نظامی در منطقه اتفاق افتاده و به نوعی با جمهوری اسلامی ایران در ارتباط بوده حضور داشته‌ام.
وی ادامه داد: من در طی این سال‌ها با چهره‌های برجسته سیاسی کشورهای مختلف گفت‌وگو داشته‌ام و طی این گفت‌وگوها متوجه شدم که هر کشور فرهنگ، مرام و حرفی برای گفتن دارد.
غرقی تاکید کرد: فکر می‌کنم ما باید با دنیا گفت‌وگو و تعامل داشته باشیم و از طریق این گفت‌وگو و تعامل بتوانیم در جامعه بین‌الملل اثرگذار باشیم.
گفتنی است زندگی با خبر در ۱۶۸ صفحه با ضمیمه‌ای ۱۰ صفحه‌ای از آلبوم تصاویر این چهره‌ها و با قیمت ۲۲۰ هزار تومان از سوی نشر جام‌جم روانه بازار کتاب شده است.
کتاب آقای خبرنگار مجموعه ۲۳ گفت‌وگوی محمد ساجدی، تحلیلگر و مجری با سابقه برنامه‌های سیاسی و تحلیلی صداوسیما با چهره‌های جهان در ۱۸۸ صفحه و با قیمت ۲۰۰ هزار تومان از سوی نشر جام‌جم برای نخستین‌بار در نمایشگاه کتاب امسال برای علاقه‌مندان به رسانه، خبر، کتاب و کتابخوانی عرضه می‌شود.
انتشارات جام‌جم با عناوین پرفروش کتاب در نمایشگاه کتاب تهران، راهروی ۱۳ غرفه ۱۵ حضور دارد.