



در روزنامه «جام جم» با رضا کوچک زاده تهمتن، مدیر رادیو تهران و رادیو مقاومت همکلام شدیم

رادیوروی موج به روز شدن

سینمای مستقل علیه روایت صهیونی

■ سینمای مستند و داستانی مستقل

به موضوع فلسطین توجه ویژه‌ای نشان داده است

برنامه شبکه یک تلاش دارد تصویری واقعی

از توانمندی متخصصان ایرانی ارائه دهد

ابرسازه‌های ایران در قاب تصویر

نبرد قدرت و دانش

در تئاتر شهر

■ به بهانه اجرای نمایش «کارنامه بندار بیدخش»

با کارگردانان این اثر گفت‌وگو کردیم

سهل و ممتنع

مثل پیچش مو

■ ایده‌پرداز و تولیدکننده اثر

تازه منتشر شده در حوزه پوشش و عفاف

از چالش‌های تولید آن می‌گوید



قوم نشان شده

نقش ایرانیان در گسترش اسلام ناب محمدی

از پامداد اسلام در مواجهه با ایرانیان هرچه کین و حسد و رشک بود از سوی اعراب ابراز شد و به جای انجام وظایفی که وحی و پیامبر(ص) و اهل بیت(ع) به آنان سپردند، با تعصب جاهلی اما روبرواری پیامبر و خاندان‌شان ایستادند. جایگزینی قومی دیگر به جای آنها از سوی خدا بی‌گمان برآیند کارکرد خود عرب بود. زیرا سنت خداست که مأموریت الهی را از کاهلان سست‌عنصر می‌گیرد و به زیرکان کوشا و می‌گذارد. روزی اشعث کندی در مسجد کوفه از روی تعصب با تنه‌زدن به مردم نزد امام علی(ع) آمد و خطاب به ایشان گفت: ای امیرمومنان! این سرخ‌رویان



دکتر محمد مهدی
همایون
پژوهشگر
و استاد دانشگاه

(ایرانیان) را بر ما چیره ساختی. امام در ابتدا سکوت کردند و سپس با پای خود بر منبر کوبیدند و فرمودند: مرا کدام یک از این شکم‌پرست‌های بی‌شخصیت بازمی‌دارد... برخی از آنها مانند درازگوش و ستور در رخت‌خواب خود می‌غلطند و دیگران را از اندرز‌پذیری بازمی‌دارند! آیا مرا امر می‌کنی ایرانیان را از خود برانم؟ هرگز چنین نخواهم کرد که در این صورت از نادان‌ها خواهم بود و جاهلان. به خدایی که دانه را شکافت و بندگان‌ش را آفرید، همین‌ها بعد برای برگشت شما به اسلام (ناب محمدی) سرکوب‌تان می‌کنند و بر سر و روی‌تان می‌کوبند همانگونه که شما در آغاز برای پذیرش این امر بر آنها تاختید... [امام] احمد ابن حنبل از پیامبر(ص) در مسند دارد که چیزی نمانده خدا هرسوی شما را از عجم یا ایرانیان پر کند چونان شیرانی که نمی‌روند و دشمنان‌تان را می‌کشند و از غنیمت‌های (تیغ‌آورد) شما بهره نمی‌برند که اشاره به بلندی همت ایرانیان دارد. حذیفه ابن یمان از پیامبر(ص) آورده: ... خواب دیدم گوسپندانی سیاه در پشت سرم می‌آمدند؛ سپس گوسپندانی سپید به آنها پیوستند و چنان افزودند که دیگر گوسپندان سیاه را ندیدم و ابابکر گفت: این گوسپندان سیاه اعرابند و سپیدها ایرانیان که افزونی می‌یابند و در فرمانبرداری‌تان پیشرو می‌شوند. پیامبر(ص) افزود: درست است و فرشته وحی نیز بدین‌گونه تعبیر کرد (ابونعیم، اخبار اصبهان). ایرانیان خیلی زود از ثقات و یاران گزیده اهل بیت(ع) شدند.

ابن عباس گفته روزی نزد پیامبر(ص) از فارس سخن به میان آمد؛ فرمود: ایرانیان دوست‌داران ما اهل بیت‌اند. حافظ ابونعیم به نقل از ابو هریره آورده: نزد رسول خدا از موالی سخن رفت فرمود سوگند به خدا من بیش از شما به آنها اعتماد دارم. سلمان جایگاهی در پیشگاه پیامبر(ص) و اهل بیت‌شان دارد که کسی به آن جایگاه نرسیده. به فرموده پیامبر(ص): سلمان دریایی است پایان‌نیافتنی و گنجینه‌ای است ناکرمانند و سلمان یکی از خود ما خاندان وحی است. در سند آزادی سلمان آمده: سرپرستی سلمان برای محمد پیامبر(ص) و فرستاده خداست و خاندانش و هیچ‌کسی دیگر بر گردن او حقی ندارد. بفرموده پیامبر(سیره ابن هشام و ابن کثیر و...) سلمان به راستی دانش‌های آزرین و فرجامین را دریافته، دریایی است که زرفایش را نمی‌توان پیمود و از او ما خاندان وحی است. امام صادق(ع) در پاسخ به منصور ابن بزرج: نگو سلمان فارسی بلکه بگو سلمان محمدی... زیرا دانش و دانشوران را دوست می‌داشت و بنده‌ای شایسته و پاک و مسلمان، یعنی گردن‌نهاده بود و هیچ‌گاه انبازگرا یعنی مشرک نبود. با این افزونه خواستیم این معنا را یادآور شده باشیم که سلمان در مسیر ارتقای ایران تا اوج جایگاهش یعنی تاسیس شیعه‌خانه امام زمان(عج) و نقش‌آفرینی در آخرالزمان و همراهی با امام موعود(عج) نقشی بسزا داشته. سلمان سرحلقه زنجیره‌ای بود که به گرد اهل بیت حلقه در حلقه ماندند و ایستادند و نقشی بنیادین در تکمیل و استواری بنیادهای اعتقادی و باورهای راستین اسلام ناب محمدی ایفا کردند.

ادامه دارد

گزارش

مهمانان «سروش» در نمایشگاه کتاب



اسلامی به‌خصوص قرآن نگاشته؛ وی در این دیدار به ما و مخاطبان خود گفت در این کتاب کوشیده‌با ارائه نظریه‌ای علل بروز ناآراحتی‌های روحی و روانی را بر مبنای منابع اسلامی بیابد و بر همان اساس، نحوه رفع آنها را نیز شناسایی کند.

رونمایی از کتاب ارزنده «سید محمود طالقانی» با حضور مؤلف کتاب دکتر ابوالفضل خوش‌منش، استاد دانشکده الهیات دانشگاه تهران و دیگر اساتید این دانشکده از دیگر برنامه‌های سروش بود. دکتر خوش‌منش درخصوص انگیزه خود از تألیف این کتاب سخنانی ایراد کرد و افزود هر آن‌کس که در به‌ثمر رسیدن این کتاب سهمی داشته، اجر خواهد داشت چراکه اثر درخصوص یکی از بزرگ‌ترین مفسران و خادمان قرآن بوده است.

سروش میزبان سعید زراقی نیز بود که امسال با چاپ مجموعه ۶ جلدی «مثل آباد» و مجموعه ۸ جلدی «زندگی زیبا» با دستی نسبتاً پر در غرقه کودک حضور پیدا کرده است؛ زراقی به‌عنوان خالق این دو مجموعه ابتدا با حضور در غرقه بزرگسال سروش به گفت‌وگو با دکتر علیرضا رحیمی پرداخت و سپس به سالن کودکان رفت تا در جمع مخاطبان خود حضور پیدا کند.

سیدمجد موسویان نیز از دیگر مهمانان سروش بود؛ حضور این فیلم‌ساز پیش‌کسوت فرصتی بود تا در زمینه ضرورت و بایستگی‌های کتاب‌های مرتبط با رشته‌های مختلف فیلم‌سازی به بحث و تبادل نظر بپردازیم و از «موسویان» بشنویم که سروش از دیرباز مهم‌ترین ناشر در این حوزه بوده و جادار با چاپ آثار به‌روز بار دیگر سهم خود را در بالابردن دانش فیلم‌سازی در کشور ادا کند.

استاد مهدی آذرسینا آخرین مهمانی بود که به دیدار و گفت‌وگو با ما و مخاطبان خود در سروش پرداخت. در این دیدار استاد آذرسینا در مورد جایگاه کتاب‌ارزشمند «شعر» یا موسیقی؟ در زندگی هنری خود مطالبی را بیان کرده و با اشاره به تأثیر و تأثراتی که شعر و موسیقی بر یکدیگر دارند، بر اهمیت آشنایی موسیقی‌دانان با شعر تأکید کرد.

چشم به راه شمانیم.

برای ما در انتشارات سروش، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فرصتی است برای گفت‌وگو. گفت‌وگویی سه‌طرفه میان نویسندگان، مخاطبان و سروش به‌عنوان حلقه واسطه بین این دو گروه. به بیانی دیگر، برآئیم محفلی بسازیم که از یک سو فرصتی باشد برای آشناشدن مردم با کتاب‌های چاپ جدیدمان و از سوی دیگر نمایشگاه را مکانی می‌دانیم برای گشوده‌شدن باب گفت‌وگو میان نویسنده، منتقد، خواننده، ناشر و هر آن‌که با کتاب زندگی می‌کند. بر همین اساس از خوانندگان ارجمند جام‌جم دعوت می‌کنیم تا به مطالعه فعالیت‌های ما در غرقه سروش بسنده نکرده و مهمان ما در سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران باشند. سروش در دومین روز از سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران میزبان فریبا صفرپور، مترجم مجموعه قصه‌های اعمیانه روسی بود تا از او درباره بایستگی‌های ترجمه کتاب برای کودکان و نوجوانان بشنود. صفرپور به این گفت‌وگو در غرقه بزرگسال بسنده نکرد و به دیدار مخاطبان خود در غرقه کودک انتشارات سروش نیز رفت.

همچنین عصر پنجشنبه، سروش میزبان کودکان کتاب‌خوان و علاقه‌مند به نویسندگی نیز بود که با والدین خود به غرقه بزرگسال آمده بودند. گفتنی است برنامه «کتاب خود را بساز» به‌عنوان بخشی از «طرح کتاب و رویش سروش» در این دوره از نمایشگاه با همکاری «انجمن تخصصی کودک و رسانه» شروع به‌کار کرده. علیرضا رحیمی که این طرح آموزشی را شخصاً راهبری می‌کند، در دیدار با نویسندگان کوچک و والدین‌شان از فرصت‌هایی سخن گفت که پیش روی همه بچه‌های علاقه‌مند به نوشتن است؛ وی افزود یکی از این فرصت‌ها را هم سروش فراهم نموده تا برای پرورش توانایی‌های کودکان و نوجوانان در حوزه تولید محتوای مکتوب امکانات بیشتری را ایجاد کند. سروش در سومین روز از سی‌وششمین دوره نمایشگاه کتاب تهران نیز مانند دو روز قبل میزبان اهالی قلم بود.

نخستین مهمان سروش در این روز، نستوه جهان‌بین بود که در این دیدار از کتاب خود «چهار گذر زندگی» گفت که آن را با نگاه به منابع

اینک آخرالزمان

رابطه رستاخیز و مهدویت

ما پیروان اسلام ناب محمدی به رستاخیز بزرگ یا قیامت کبری باور داریم. در این راستا باید دوران پیشاظهر یعنی غیبت را که سرد و تاریک است، دوران جنبی این جهان بشمار آورد و روند ظهور را نه آخرالزمان، که بایستی آغاز زمان و سرآغاز زندگی راستین بشر دانست. در ادبیات قرآنی میان قیام و قیامت رابطه‌ای ظریف و لطیف برقرار است. از این رو باید به رابطه معاد یا رستاخیز با مهدویت بپردازیم.

نکته مهم این است که پیرو ناب امام زمان بودن فقط بسته به دوران غیبت یا ظهور نیست و در زمان غیبت نیز با داشتن سزاواری و قابلیت می‌توان به پیشگاه‌شان رسید و حتی از ایشان مأموریت گرفت. ظهور امام زمان (عج) را می‌توان پیش‌درآمد حرکت انسان‌ها و رساندن آفرینش به روزگار رستاخیز دانست که نه تنها روز آشتی‌گنج جهان بلکه روز رسیدن انسان به سرمنزل پایسته اوست. لازمه این حرکت جمعی، همانا حکومتی فراگیر است که دادگرا نه خواهد بود و از آغاز تاریخ، کوشش پیامبران در جهت برپایی آن متمرکز بوده و بنابر اسلام ناب محمدی، از سوی مهدی موعود(عج) در آخرالزمان برقرار می‌شود.

از این رو قیام موعود به‌عنوان موضوع بنیادین و محوری تاریخ بشر مطرح است. به دیگر سخن، بنابر روایات پس از طوفان دولت نوح(ع) برپا گردید. سپس در اوج ظهور پیامبران سلسله ابراهیمی بود که یوسف(ع) به حکومت رسید و قرآن از آن به‌عنوان تمکن در زمین یاد کرده که به‌نظر می‌رسد سطح آن از دولت نوحی فراتر بوده و قرآن از زبان یوسف(ع) همان تمکن را تنها بخشی از ملک یا نیک‌شهرداری برشمرد. با پایان دوران موسی و پیامبران موسوی است که ملک سلیمان برپا می‌گردد. این برترین نوع حکومتی است که بنابر درخواست سلیمان نبی(ع) و پیش از آخرالزمان در زمین برپا می‌شود اما حضرت عیسی(ع) به‌عنوان پیامبر اولوالعزم به آسمان رفت که هنوز زنده است و باور داریم در آخرالزمان بازمی‌گردد تا در دولت کریمه به حکمرانی بپردازد. سرانجام، خاتم پیامبران است که ملک منسوب به ایشان همانا ملک آخرالزمان است که به‌دست فرزندشان مهدی موعود(عج) محقق می‌گردد. واژه ملک می‌تواند بیانگر حکومتی باشد که ضمن برقراری پیشرفت‌های زمینی، بشریت و هستی را برای اتصال به ملکوت فرا ببرد و تعالی بخشد. از سوی دیگر، اهریمن دو مأموریت بنیادین دارد که نخست گمراه ساختن بشریت است و کشاندنش به اسفل‌السفالین و دیگری مقابله با برپایی ملک عظیم آخرالزمان یا نیک‌شهرداری موعود. اهریمن می‌کوشد حزبش به برپایی حکومتی برسطحه و فراگیر دست‌یازد که این تمدن شیطانی را می‌توان در چهره نظم نوین جهانی کنونی بازدید. اهریمن برای رویارویی با حزب‌الله و بندگان خاص خدا سوگندهایی خورده از جمله آیه ۱۶ سوره اعراف: «بر سر راه روشن و راست تو کمین می‌گذارم و می‌کشیم». او سوگند خورده در برابر صراط مستقیم بایستد که بنابر سوره حمد، راه کسانی است که خدا آنها را از دهش ویژه و نواخت خاص خود گرانبار کرده و نعمت بخشیده. برخی روایات این راه مستقیم و روشن را امام علی(ع) دانسته‌اند. البته مأموریت جهانی اهریمن با فرارسیدن موعود پایان می‌یابد و او بنابر روایاتی به‌دست حضرت مهدی(عج) یا عیسی(ع) در روز قیام نهایی کشته می‌شود و فلسفه وجودی‌اش با برپایی ملک آخرالزمان به پایان می‌رسد و دیگر نیازی به حضورش برای معنادار کردن آفرینش نیست.

ادامه دارد