

آیین اختتامیه چهارمین جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک، امروز با اجرای پیمان طالبی برگزار می‌شود.

به گزارش ستاد خبری این جشنواره، مراسم با حضور دکتر پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما، علی بخشی‌زاده معاون صدای رسانه ملی و حمیدرضا افتخاری دبیر جشنواره، همراه با مدیران، هنرمندان

### اختتامیه جشنواره پژواک برگزار می‌شود

جشنواره پژواک به ایستگاه پایانی نزدیک می‌شود

# ستاره‌های پژواک در آسمان رادیو

شهید آقای سیدصادق و خانم لیلاسادات موسوی و حاج‌مرتضی دستاویز، از فرماندهان و مدافعان حرم و همین‌طور نیروهای حزب‌الله و نیروهای سوری به بیان ویژگی‌های شخصیتی ایشان پرداختند. این مستندساز با اشاره به برگزاری جشنواره پژواک در سال‌های اخیر، تصریح کرد: پژواک به تلاش برنامه‌سازان برای یافتن سوزه‌های تازه با معرفی افراد و اقدامات تأثیرگذاری منجر شده به ارتقای سطح کیفی برنامه‌ها و توجه به جزئیات و مسائل فنی آنها، کمک قابل توجهی کرده است؛ ضمن این‌که شرکت در جشنواره، فرصتی ارزشمند برای ارزیابی برنامه‌سازان فراهم کرده تا بتوانند فعالیت خود را محک بزنند. اگرچه این رقابت اهمیت زیادی برای همه ما دارد اما امیدوارم بیش از هر چیزی، ساخت برنامه آقاسید، فرصتی برای معرفی یکی از قهرمانان ناشناخته کشور فراهم کرده باشد و به کسانی که گمنام در زمین و خوشنام در آسمانند، ادای دین کرده باشم.

مسابقه «پیشه‌کا» در جشنواره

مهدی اوشیب‌نناج از مرکز مازندران تاکید کرد: در مسابقه «پیشه‌کا» چهار نفر شرکت‌کننده با یکدیگر رقابت می‌کنند و این مسابقه با هدف معرفی ظرفیت‌های استان در راستای ایجاد اشتغال تهیه می‌شود. وی ادامه داد: هدف نهایی این برنامه شناسایی و معرفی ظرفیت‌های استان در راستای ایجاد اشتغال، انتقال پیام‌های مشاغل حساس مانند آتش‌نشانی، اورژانس، محیط‌بانی، جنگلبانی و... به اقشار مختلف جامعه، آشنایی با شیوه‌های دریافت مجوز و مدارک از اداراتی مثل فنی حرفه‌ای، ثبت‌احوال، ثبت اسناد و... است. طراحی سوالات دوگزینه‌ای این امکان را به برنامه‌ساز می‌دهد تا در قالب سؤال و جواب، بسیاری از زوایای پنهان شغل مورد نظر آشکار شود. حضور کارشناس در برنامه و طرح سؤال تشریحی، امکان بیان انواع تکنیک‌ها و روش‌ها را فراهم می‌کند. اجرای نمایش توسط شرکت‌کننده‌ها فرصتی است تا کارکنان مشاغل، چالش‌های شغل خود را بیان کنند. این برنامه‌ساز تصریح کرد: بخش ایران‌شناسی و مازندران‌شناسی به‌عنوان دو بخش عمومی و برای ایجاد جذابیت بیشتر در مسابقه گنجانده شده که در راستای معرفی ایران و استان و توجه به شخصیت‌ها، قهرمان‌ها، گردشگری و... مؤثر واقع می‌شود. همچنین توجه به جشنواره‌هایی که با محوریت انواع محصولات تولیدی استان برگزار می‌شود، یکی از اهداف برنامه است.

پرداختن به وقایع تقویم در برنامه، از امروز»

زهره سربازی نامزد دریافت جایزه

سلاطت با برنامه «از امروز» گفت:

به دلیل دو سال کسب رتبه اول در بخش مستند جشنواره پژواک،

امسال با پیشنهاد و برنامه‌ریزی شبکه رادیویی ایران، قالب مجله رادیویی را برای شرکت در جشنواره انتخاب کردم. وی عنوان کرد: برنامه رادیویی از امروز در قالب مجله‌ای رادیویی طراحی شده است. طراحی این برنامه با همکاری آقای سید موسوی جزایری، مشاور شبکه رادیویی ایران انجام شده که من افتخار شاگردی او را دارم. از امروز به وقایع تقویمی می‌پردازد و این قسمت از برنامه به‌مناسبت روز ملی اورژانس ساخته شده؛ روزی که برای نخستین بار در سال ۱۴۰۳ به‌طور رسمی در تقویم کشور به نام این سازمان ثبت شده است. سربازی ادامه داد: مجری برنامه، سیدحامد نجم‌الهدی است که در تولید این قسمت همکاری بسیار خوبی داشت. در این برنامه، دکتر جعفر میعادفر، رئیس سازمان اورژانس کشور، مهمان ما بودند.

و اهالی رسانه در سالن همایش‌های صداوسیما برگزار خواهد شد. این جشنواره که به معرفی و تقدیر از بهترین برنامه‌های رادیویی می‌پردازد تلاش دارد به ارتقای سطح کیفی تولیدات رادیویی و تقویت جایگاه رسانه در جامعه کمک کند. در این مراسم، برندگان در رشته‌های مختلف اعلام و از آنها تقدیر به‌عمل خواهد آمد.

برنامه شامل بخش‌ها و آیتیم‌های متنوع و ویژه‌ای درباره اورژانس کشور بود و هدف از ساخت این برنامه، توجه به سلامت کشور، معرفی سازمان اورژانس و پرداختن به چالش‌های پیش‌روی آن بود. سربازی خاطرنشان کرد: به نظر من، جشنواره رادیویی پژواک، حس پویایی و انگیزه را در میان همکاران زنده می‌کند. همکاران در این مسیر با همکاری و همدلی به یکدیگر کمک می‌کنند تا برنامه‌هایی بهتر و حرفه‌ای‌تر به جشنواره ارائه شود و این روحیه همراهی، بسیار ارزشمند و زیباست. در روند تولید برنامه برای جشنواره پژواک، ساختارها و موضوعات مهم دوباره مرور می‌شوند. در نهایت در مراسم اختتامیه، رادیویی‌ها دور هم جمع می‌شوند.

«میدان مادر»، متکی بر پژوهش رادیویی

محبوبه نجفعلی، نامزد دریافت جایزه ویژه پژوهش برنامه «میدان مادر» گفت: رهبر معظم انقلاب به موضوع فرزندآوری تاکید بسیاری کردند. در سال‌های اخیر این موضوع بجد دنبال می‌شود و نهادهای دولتی و غیردولتی در این حوزه به دنبال راهکار هستند. سازمان صداوسیما هم از این قاعده مستثنی نیست و با بهره‌گرفتن از ابزارهای رسانه و با پشتوانه تحقیق و پژوهش وارد عمل شده است.

وی ادامه داد: برنامه میدان مادر هم یکی از چند برنامه‌ای است که در فهرست برنامه‌های تحولی سازمان تولید شده است. این برنامه خانواده‌محور به تهیه‌کنندگی مینا نیکانیک است و با ساختار جدید و با بهره بردن از ساختار ترکیبی، اعم از نمایش، بسته‌های صوتی، گزارش میدانی و گفت‌وگو با کارشناسان، از شهریور ۱۴۰۳ روی آنتن رادیو تهران است. من کنار تهیه‌کننده برنامه حضور دارم و تلاش می‌کنیم بهترین کار را ارائه بدهیم. این برنامه‌ساز گفت: این برنامه با بهره بردن از نظرات کارشناسی اهل فن و صاحب‌نظران حوزه‌های مختلف طراحی و پخش می‌شود.

یکی از مباحث مورد توجه در طول برنامه‌سازی میدان مادر، جمعیت و فرزندآوری بوده که با دو هدف آگاهی‌بخشی و امیدآفرینی تولید می‌شود. در برنامه میدان مادر با تکیه بر شیوه‌های مختلف پژوهشی سرفصل‌های کاربردی ویژه خانواده‌ها را طراحی کردیم و به موضوعاتی همچون جمعیت از منظر روان‌شناسی، اجتماعی و آسیب‌های اجتماعی کاهش جمعیت، سیاسی و خطرات کاهش جمعیت از منظر دفاعی و نظامی، کاهش جمعیت و آسیب‌های روانی و عاطفی در بستر جامعه، خانواده و... می‌پردازیم. این پژوهشگر برنامه‌های رادیویی، گفت: «پژوهش» به‌عنوان قلب تپنده برنامه‌سازی رادیویی، نقشی حیاتی در تولید محتوای هدفمند، جذاب و مؤثر ایفا می‌کند. پژوهش، اطلاعات ارزشمندی در مورد جمعیت‌شناسی مخاطب، الگوهای مصرف رسانه‌ای، نگرش‌ها، ارزش‌ها و دغدغه‌های آنها فراهم می‌آورد.

این اطلاعات به برنامه‌سازان کمک می‌کند تا برنامه‌هایی را طراحی و تولید کنند که با نیازهای واقعی مخاطبان همخوانی داشته باشد. علاوه بر این، پژوهش به رادیو کمک می‌کند تا در دنیای پرقاب‌ت رسانه‌ای، جایگاه خود را حفظ کرده و مخاطبان را به خود جذب کند. از سوی دیگر برگزاری جشنواره پژواک گام مؤثری در بالا بردن ارتقای برنامه‌سازی است و منجر به افزایش انگیزه در میان برنامه‌سازان می‌شود. نجفعلی که برای اولین بار در جشنواره رادیویی پژواک شرکت کرده، گفت: این اولین حضور تجربه من در جشنواره پژواک است. داشتن دغدغه پژوهشی و برنامه‌سازی خیلی مهم است و ما در برنامه خانواده‌محوری همچون میدان مادر به این موضوع خیلی توجه داریم.

اجرای این مراسم برعهده پیمان طالبی، مجری شناخته‌شده رادیو و تلویزیون خواهد بود که در حوزه‌های مختلف فرهنگی، هنری و اجتماعی سابقه درخشانی دارد. انتظار می‌رود این مراسم با شکوه و حضور پرشور مهمانان فرصتی مناسب برای تبادل نظر و تجربه‌های موفق در عرصه رسانه تبدیل شود.



«هوسه سبز»، تجربه پس از مرگ

سهیلا رهگشای با برنامه «هوسه سبز» از مرکز آبادان گفت: مستند «هوسه سبز» درخصوص محمد پسر بچه ۱۲ ساله‌ای است که در اثر بیماری، مرگ را تجربه می‌کند و سپس به زندگی برمی‌گردد... اتفاقی که منجر به زندگی دوباره برای یک انسان شده بود، برای من بسیار قابل‌توجه بود و من را بر آن داشت مستندی از این موضوع بسازم که این جریان را برای مخاطبان بیشتری روایت کنم.

این مستندساز آبادانی افزود: هدف من از ساخت این مستند در جشنواره پژواک، رقابت و هم‌اندیشی در سطح کشوری با دیگر مستندسازان، یادگیری، دریافت تجارب استاید و مستندسازان برجسته و پیدا کردن بستری برای مخاطبان بیشتر بود که اتفاقی با این سوزه روبه‌رو شدم و پس از تحقیقات لازم، این اثر را ساختم. رهگشای در دوره دوم جشنواره پژواک در بخش تهیه‌کننده محیط‌زیست، عنوان تهیه‌کننده برتر را دریافت کرده بود.

پرداخت به موضوع انقلاب

یلدا احتشامی، نامزد دریافت جایزه گفت: مستندم در دو بخش نامزد شده؛ یکی بخش ساختاری و یکی هم در بخش جهاد تبیین و هدایت فرهنگی. به‌طور کلی جهاد تبیین به معنی روشنگری بر مبنای کار علمی و تحقیقی در جهت مقابله با دشمن و آسیب‌هایی که می‌خواهد به انقلاب اسلامی وارد کند. بنابراین ما به‌عنوان یک رسانه وظیفه داریم در این میدان نقش مؤثری داشته باشیم. اولین بار این اصطلاح را رهبر معظم انقلاب گفتند و به تبیین و بررسی آن پرداختند. احتشامی درخصوص مستند «جمعه سیاه» توضیح داد: این مستند به واقع‌های می‌پردازد که منجر به انقلاب اسلامی شده است. البته به واقعه پیش از انقلاب ۱۷ شهریور می‌پردازد و آثار موسیقایی در راستای هدایت این اتفاق تولید شده و ما در این اثر به بررسی قطعات مختلف می‌پردازیم. بررسی اتفاقاتی که منجر به انقلاب شده برایم شخصا جذابیت داشت، به همین دلیل روی این موضوع تحقیق و کار کردم؛ ضمن این‌که تلاش قشرهای مختلف در آن مقطع زمانی از افراد هنری گرفته تا سیاسی برایم جالب بود، به همین دلیل نام مستند را هم «جمعه سیاه» گذاشتم.

احتشامی به هدف جشنواره پژواک اشاره کرد و افزود: به‌نظرم رقابت خیلی خوبی میان همکاران رادیو شکل گرفته و باعث پیشرفت، رقابت سالم و ارتقای سطح برنامه‌سازی هریک از برنامه‌سازان شده است. از سوی دیگر مهم‌ترین هدف این جشنواره گردهمایی رادیویی بین بچه‌ها و ارتقای سطح برنامه‌سازی و مستندسازی است.



### داستان خانواده‌ای منسجم در «چسب زخم»

مجموعه چسب زخم که از شبکه‌های آموزش و سلامت سیما پخش می‌شود، به مسائل نوجوانان و جوانان می‌پردازد. داستان این سریال حول محور خانواده‌ای می‌چرخد که در برابر زخم‌های زندگی برای رشد و شکوفایی در کنار یکدیگر قرار دارند. چسب زخم یکی از آثار مجید پرکار است که پیش از این سریال‌هایی چون «منم دوست دارم» و «وجدان درد» را ساخته است. مجید پرکار، کارگردان این مجموعه با حضور در استودیوی شبکه خبر گفت: همان‌طور که از نام این مجموعه پیداست، زخم‌هایی در جامعه وجود دارد و ما سعی کردیم در حوزه سلامت روان به آن نگاه کرده و آگاهی‌بخشی کنیم. وی درباره چگونگی شکل‌گیری این مجموعه هم گفت: موضوعات پرکار چالشی استخراج شد. نگارش آن را آغاز و طرح موضوع کردیم. در نقاط همدات‌پندارانه، با زبان طنز و شوخی، زخم‌ها را نشان داده و مرحله به مرحله آنها را باز کردیم.

### «هفت جهان یک سیاره» در قاب شبکه تهران

مستند جذاب و تماشایی «هفت جهان یک سیاره» از ۲۱ اردیبهشت ساعت ۲۱:۴۰ روی آنتن شبکه تهران رفت. این مستند محصول ۲۰۱۹ آمریکا است که توسط دیوید انتنبر، کارگردانی شده و به بررسی نقش قاره‌ها در زندگی حیوانات می‌پردازد. دیوید انتنبر در این مستند سریالی، سفری از عمیق‌ترین مناطق آفریقات تا دریا‌های اطراف قطب جنوب را به تصویر می‌کشد و مخاطبان را از دیدگاهی جدید با حیات وحش آشنا می‌کند. در جریان این مجموعه، چالش‌های بزرگی که حیوانات در دنیای تحت سلطه انسان‌ها با آن مواجه هستند، به نمایش گذاشته می‌شود. مخاطبان در این مستند حیرت‌انگیز شاهد سفری شگفت‌انگیز در قاره‌های مختلف از جمله جنوبگان، آسیا، آمریکای جنوبی، آمریکای شمالی، آفریقا، اروپا و استرالیا خواهند بود. مستند هفت جهان یک سیاره در هفت قسمت ۴۵ دقیقه‌ای روزهای فرد از شبکه تهران پخش می‌شود. این مستند تجربه‌ای آموزنده و هیجان‌انگیز پیرامون حیات وحش خواهد بود.



### تشخیص ژن گیایی توسط «جناب‌خان»

شخصیت عروسکی جناب‌خان در برنامه «هزارویک» از شبکه نسیم موفق به تشخیص ژن محسن گیایی، مجری این برنامه شد. این برنامه که به بحث وراثت و ژنتیک اختصاص داشت، میزبان پوری شکیبایی، فرزند زنده‌یاد شکیبایی بود و جناب‌خان عروسک برنامه، شوخی‌هایی هم با مجری برنامه داشت.



ویدئو



فاطمه‌عودباشی روزنامه‌نگار

نامزدهای بخش اختتامیه گفت‌وگو کرده‌ایم.

صدای مقاومت اسلامی

حمیدرضا افتخاری، دبیر جشنواره پژواک با اشاره به برگزاری این رویداد، گفت: جشنواره پژواک نماد بلوغ و تحول در رسانه رادیویی کشور است. در این دوره با اضافه شدن بخش‌های جدید، به‌ویژه بخش بین‌الملل جشنواره به مرحله‌ای نوین از توسعه و تأثیرگذاری رسیده است.

وی ادامه داد: بخش بین‌الملل با هدف زنده نگه‌داشتن جریان مقاومت اسلامی و نمایش وحدت امت اسلامی راه‌اندازی شده است. در این بخش تلاش کرده‌ایم صدای مشترک مسلمانان را در یک جبهه واحد علیه ظلم و استکبار جهانی به گوش جهانیان برسانیم. افتخاری با تأکید بر ظرفیت رسانه‌ای ایران در حوزه رادیو تأکید کرد: جشنواره پژواک می‌تواند پل رسانه‌ای میان ایران و ملت‌های مسلمان باشد و با صدای رسا نشان می‌دهد که صهیونیسم توان خاموش کردن بیداری اسلامی را ندارد.

وی در پایان اظهار امیدواری کرد که این جشنواره در آینده به برند معتبر رسانه‌ای جهان اسلام تبدیل شود و صدای حقیقت را فراتر از مرزها طنین‌انداز کند.

مکالمه شخصی با سیدحسن نصرالله

نادر قطبی، برنامه‌ساز دوفولی پیرامون اثرش در جشنواره پژواک توضیح داد: با مستند «برایش می‌ترسیدم» در جشنواره پژواک شرکت کردم و به نظرم جشنواره منجر به ارتقای کار برنامه‌سازان و دیده شدن کار آنها می‌شود. وی درباره اثرش توضیح داد: برایش می‌ترسیدم، مکالمه شخصی با سیدحسن نصرالله است؛ فردی که او را می‌شناسد و با او ملاقات داشته است. سؤال‌های این فرد شخصی و کمتر سیاسی است و جواب‌های سیدحسن نصرالله از منابع دیگر همچون فیلم، ویدئو، سخنرانی و کلیپ جمع‌آوری شده است. وی تصریح کرد: وقتی در جریان موضوع جشنواره پژواک قرار گرفتم، تصمیم گرفتم با مستندی که ساختم شرکت کنم. به‌نظرم جشنواره پژواک در تلاش است فضایی فراهم کند تا برنامه‌سازان برنامه‌هایی با موضوعات مختلف تولید و پخش کنند.

متین‌السادات فیروزی که با مستند «آقا سید» حضور دارد، در این باره گفت: این مستند به معرفی یکی از شهدای تأثیرگذار مقاومت، شهید سیدرضی موسوی می‌پردازد که در تاریخ چهارم دی ۱۴۰۲ به شهادت رسید. شهید سیدرضی موسوی از هم‌زمان و نزدیکان سردار سلیمانی بودند که به‌عنوان فرمانده پشتیبانی مدافعان حرم در سوریه، نقش مهمی در تأمین امنیت منطقه داشتند و در ارتباط با شهید سیدحسن نصرالله و جبهه مقاومت اقدامات قابل توجهی انجام داده بودند. فیروزی ادامه داد: با توجه به این‌که شخصیت سیدموسوی تا زمان شهادت‌شان برای بسیاری از مردم و ازجمله خودم ناشناخته مانده بود، تصمیم گرفتم در مستند آقاسید به بیان بخشی از ویژگی‌های شخصیتی ایشان بپردازیم. این مستندساز مقاومت ادامه داد: در این مستند دو فرزند