



میراث فرهنگی و میراث ملی

مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک با حضور رئیس سازمان صداوسیما، معاون صدا و جمعی از برنامه‌سازان رادیویی با اجرای پیمان طالبی برگزار شد.

علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی در این مراسم ضمن تقدیر از عوامل برگزارکننده چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک گفت: امروز در حالی قطار جشنواره چهارم به ایستگاه پایانی خود رسیده که ستاره‌های خود را می‌شناسد و معرفی می‌کند. در این مدت چهار سال این جشنواره به یک بلوغ و عقلانیت مثال‌زدنی رسیده است. وی با اشاره به کار سخت داوران در جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک گفت: داوران آگاه و عالم به موارد رسانه‌ای به محتوا توجه کردند و همین امر موجب شد رادیوی محلی در قوفل رشد کند و بالا بیاید و معرفی شد. در واقع می‌توان اذعان کرد که جشنواره برنامه‌های رادیویی پژواک امروز به عنوان نماد تحول در رادیو قلمداد می‌شود. وی همچنین افزود: تمام سیاست‌های دوره قبل در برنامه‌های رادیو تجلی پیدا کرده است و در ادامه هم شاهد اضافه شدن بخش‌های جدیدی در جشنواره خواهیم بود.

بخشی‌زاده با بیان این مطلب که حوزه بین‌الملل جشنواره با محوریت مقاومت است، افزود: این بخش با هدف زنده نگه داشتن صدای مظلومیت مقاومت، نمایش وحدت امت اسلامی و صدای مشترک مسلمانان جهان علیه ظلم استکبار جهانی و صهیونیست‌هاست که برنامه‌سازان در این جشنواره با برنامه‌های مؤثری که تولید کردند خروشدند و در واقع پلی شدند بین ایران شرافتمند و جهان اسلام. معاون رئیس رسانه ملی در امور صدا با بیان این‌که این جشنواره قطعا به صدای جهان اسلام تبدیل خواهد شد، گفت: جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک، صدای مقاومت را از مرزها طنین‌انداز خواهد کرد. وی همچنین افزود: آثار رسیده به جشنواره نشان داد که جشنواره پژواک، موتور محرک استانداردسازی برنامه‌هاست و رادیو ظرفیت‌های عظیم و مستمر در برنامه‌سازی دارد. وی با اشاره به گستردگی برنامه‌های رادیو در فضای مجازی گفت: حضور برنامه‌های رادیویی در فضای مجازی بسیار خوب است. همچنین بهره‌گیری از فناوری هوش مصنوعی در تولید برنامه‌های رادیویی کاری عالمانه و عاقلانه است. تعداد زیادی آثار در بخش فضای مجازی داشتیم و باید اعلام کنم که در یکی دو ماه آینده از شگفتانه رادیو در این بخش رونمایی خواهد شد.

معاون صدای رسانه ملی با بیان این‌که باشگاه برندگان جایزه پژواک شکل گرفته است، گفت: از این پس از برگزیدگان این جشنواره در برنامه‌های

رادیویی به عنوان افراد نخبه، خوب و کاربلد استفاده خواهد شد. بخشی‌زاده همچنین اظهار داشت: «۱۲۵۰ اثر رادیویی به دبیرخانه چهارمین جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک ارسال شد که ۷۰۱ اثر در بخش مستمر مورد بررسی قرار گرفت، ۴۵۰ اثر را در بخش مسابقه داشتیم و ۱۹۹ اثر رادیویی هم در حوزه بین‌الملل از ۹ کشور خارجی به دبیرخانه جشنواره ارسال گردید. یکی از ویژگی‌های جشنواره چهارم پژواک استقبال گسترده برنامه‌سازان به‌گونه مستند رادیویی بوده است. معاون صدای سازمان صداوسیما با بیان این‌که گام بلند جشنواره پژواک برای رقابت روی آنتن بود، گفت: ظهور چهره‌های نوجوان و کشف استعدادهای جدید در این جشنواره و نیز حضور برنامه‌سازان استان‌ها بسیار چشمگیر بود که قابل تقدیر است.

بخشی‌زاده همچنین با اعلام این خبر که در دوره پنجم جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک، قصدمان ساخت آثار برای مردم است، گفت: در دوره پنجم این جشنواره، داوران برنامه‌ها را از آنتن دریافت و بررسی خواهند کرد و در جبهه مقاومت جشنواره هم به موضوع مقاومت اهتمام ویژه خواهیم داشت. معاون صدای رسانه ملی همچنین خاطرنشان کرد: ریل‌گذاری جشنواره در سند تحول به خوبی انجام شده است و به امید خدا کارهای دور پنجم جشنواره را از اوایل خرداد ماه امسال آغاز خواهیم کرد. بخشی‌زاده در همین رابطه افزود: هدف ما در جشنواره پنجم پژواک، تقویت سرمایه انسانی با محوریت امیدافزایی و نشاط‌افزایی است که در دستور کار قرار خواهد گرفت.

اطلاع‌رسانی مقاومت ادامه خواهد داشت

محمد تیسیر الخطیب، مدیر رادیو ایمان غزه در مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک ضمن تقدیر و تشکر از سازمان صداوسیما و همچنین عوامل برگزارکننده این جشنواره گفت: ان شاء الله روند اطلاع‌رسانی مقاومت توسط برنامه‌سازان در جشنواره پژواک ادامه خواهد داشت و ما درس‌های بزرگی از مقاومت در فلسطین و لبنان گرفتیم زیرا امروز نبرد ما با آمریکا و رژیم ددمنش صهیونیستی است و نبرد کلمه و نبرد حقوق در ایران، عراق، فلسطین، لبنان و یمن ادامه خواهد داشت تا مظلومیت مردم تحت ستم و ظلم رادر مقابل ددمنشی‌های دشمن فریاد بنزیم. در ادامه برگزاری آیین اختتامیه چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک از نفرات برتر و برگزیده این جشنواره با اهدای تندیس طلایی جشنواره، دیپلم افتخار، لوح تقدیر و هدایای نقدی قدردانی به عمل آمد. برگزیدگان چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک در بخش‌های مختلف به شرح زیر است:



بخش پژوهش و نمایش

- اهدای تندیس پژواک به آرش امجدی برای «تولید در رادیو با هوش مصنوعی مولد» از رادیو سلامت
- اهدای دیپلم افتخار به اکبر صادقی به عنوان بهترین بازیگر مرد از برنامه نون مثل نقره
- اهدای دیپلم افتخار به کفایت جادری برای بازی در نمایش گل زخم از رادیو در قوفل
- اهدای دیپلم افتخار به بهرام نوری برای کارگردانی نمایش تا آخرین نفس از صدای مرکز گیلان
- اهدای لوح تقدیر به سیدسازافاضلی برای نمایش گل زخم از رادیو در قوفل

مسابقه

- دیپلم افتخار و هدیه نقدی در این بخش به مرضیه اسدی برای مسابقه چکه بروش از مرکز گلستان اهدا شد.
- تندیس پژواک، لوح تقدیر و هدیه نقدی نیز در این بخش به حامد مرادیان برای مسابقه مدهوش از رادیو جوان رسید.

برنامه - مجله

- تندیس پژواک، لوح تقدیر و هدیه نقدی این بخش به نیلوفر قاسمی پور برای برنامه بازی رفت و برگشت از رادیو صبا اهدا شد.

جایزه شهید مقاومت

- نشان شهید نصرالله و دیپلم افتخار در این بخش به نادر قطبی برای برنامه برایش می‌ترسیدم از رادیو در قوفل اهدا شد.
- همچنین نشان شهید نصرالله و تندیس صدای طلایی به مرتضی میلانی برای برنامه آن سی و سه روز از رادیو سلامت رسید.

جایزه سلامت

- نشان دکتر اعتماد سعید، تندیس صدای طلایی در این بخش به سیداباقری برای برنامه غیر قابل بخش از رادیو سلامت اهدا شد.

جایزه پیشرفت

- نشان دکتر کاظمی آشتیانی در این بخش و تندیس صدای طلایی به مینا نیکانی برای برنامه جعفر از رادیو تهران تقدیم شد.

جایزه پاسداشت زبان فارسی

- نشان فردوسی و تندیس صدای طلایی در این بخش به انسیه شمس الهی برای برنامه میانجی از رادیو صبا رسید.

جایزه سبک زندگی

- نشان مادر در این بخش به دو نفر رسید. در بخش فرزندآوری نشان مادر و دیپلم افتخار به مینا نیکانی برای برنامه میدان مادر از رادیو تهران اهدا شد.

جایزه سرمایه اجتماعی

- نشان ایران و دیپلم افتخار در این بخش به اعظم صادقی برای برنامه قصه یک باور از رادیو اقتصاد رسید.

جایزه جهاد تبیین و هدایت فرهنگی

- نشان شهید آوینی و تندیس صدای طلایی در این بخش به فرانک سعیدی آریا برای برنامه رد پا از رادیو معارف اهدا شد.

جایزه مقاومت

- در بخش نشان سردار سلیمانی، جایزه این بخش به متین السادات فیروزی برای برنامه آقا سید از رادیو ایران اهدا شد.

بخش موضوعی

- در بخش برندگان موضوعی نشان شهید رئیسی به فاطمه گنجی برای برنامه خبرالنساء از رادیو پیام اهدا شد.

مستند

- تندیس پژواک، لوح تقدیر و هدیه نقدی بخش مستند به مجتبی محمدی برای مستند پیامبری در میان کوه‌ها از رادیو معارف تقدیم شد.

برنامه ترکیبی نمایشی

- در این بخش تندیس پژواک، لوح تقدیر و هدیه نقدی به ملیحه مرادی جعفری برای برنامه چله شیرین از رادیو نمایش رسید.

برنامه گفتار محور

- دیپلم افتخار و هدیه نقدی در این بخش به نونا معظمی گودرزی برای برنامه آلوپه از رادیو جوان رسید. همچنین تندیس پژواک، لوح افتخار و هدیه نقدی جشنواره در این بخش به رضا سلیمانی برای برنامه ریشه در خاک از صدای مرکز خراسان رضوی رسید.

برنامه گفت وگو محور

- تندیس پژواک، لوح تقدیر و هدیه نقدی در این بخش به آرزو مددی برای برنامه سایه از رادیو اقتصاد رسید.

گزارش «جام جم» از اختتامیه چهارمین جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک

پیشکسوتان رادیو، نعمت رسانه ملی

روایت رئیس رسانه ملی از حساسیت هادر مسیر تحول

به گفته دکتر جبلی، توجه به ظرفیت استان‌ها حرکتی مبارک است که بادر نظر گرفتن سال حمایت از تولید، به توسعه استان‌ها و برجسته کردن توانمندی‌های شان کمک می‌کند.

او افزود: هیأت داوری این جشنواره، با انصاف و نگاهی حرفه‌ای، ظرفیت‌های استانی را شناسایی و به میدان شنیده‌شدن و دیده‌شدن آورده است که جای تقدیر دارد.

رئیس رسانه ملی با تأکید بر ضرورت بهره‌گیری از این ظرفیت آقیانوس بیکران در مذاهب، آیین‌ها، اقلیم‌ها و عناصر هویتی سرتاسر کشور افزود: آنچه با شعار عدالت به آن می‌پردازیم، تنها قطره‌ای از ظرفیت‌های ایران اسلامی است. امیدوارم روزی برسد که بخش بیشتری از تولیدات رسانه ملی به شبکه‌های استانی اختصاص پیدا کند.

دکتر جبلی با یادآوری رویدادهای سال گذشته رسانه، اظهار داشت: سال ۱۴۰۳ را در شرایط بسیار خاصی سپری کردیم. سالی پر تنش و حادثه‌خیز بود. ما به شهدای مقاومت، درود می‌فرستیم و این روزها یادآور خاطره شیرین حضور شهید رئیسی در رادیوست که صداقت و یکرنگی او را از نزدیک شاهد بودیم.

وی ادامه داد: سال گذشته، رئیس جمهور و رهبران مقاومت را از دست دادیم و انتخابات ریاست جمهوری را پشت سر گذاشتیم. رسانه ملی توانست در این بخش، کارنامه‌ای درخشان از خود به جا بگذارد و در سایه تدابیر رهبر معظم انقلاب، تنش‌های بین‌المللی را پشت سر گذاشتیم.

رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به مدیریت بحران در رسانه، گفت: حوادث و بحران‌ها هرچقدر سخت‌تر باشند، آموزنده‌ترند. تجربه‌ای که همکاران ما در صداوسیما و فضای مجازی برای مدیریت بحران کسب کرده‌اند، باید موتور محرک برنامه‌های تحولی ما باشد.

دکتر جبلی ادامه داد: امیدواریم کشور از توسعه، بالندگی و آرامش بیشتری برخوردار شود. پشت سر گذاشتن این تجربه‌های سخت، برای ما مدیران رسانه‌ای و خبرنگاران، گنجینه‌ای ارزشمند است.

وی خاطرنشان کرد: رادیو رسانه بحران است چراکه سریع‌ترین وسیله برای دسترسی به آنتن در زمان بحران به شمار می‌رود.

در ادامه، رئیس رسانه ملی بر گردآوری و مکتوب کردن تاریخ شفاهی رسانه ملی درباره بحران‌های سال ۱۴۰۳ تأکید کرد.

دکتر جبلی با اشاره به حساسیت هادر مسیر تحول صداوسیما و اهمیت ویژه مقطع کنونی، گفت: در دورانی هستیم که چالش‌های فرهنگی ناشی از تحولات فناوری، تغییرات نسلی و محصولات رسانه‌ای، کار را برای ما حساس‌تر کرده است.

رئیس رسانه ملی ابراز امیدواری کرد که این سازمان، به عنوان رسانه‌ای مرجع، وظیفه هدایت فرهنگی جامعه و همراهی با نسل‌های جدید را به انجام برساند و در رقابت‌ها و تحولات پیش رو همچنان پیشگام باشد.

وی با تأکید بر لزوم خلاقیت و نوآوری در برنامه‌سازی و میدان دادن به نسل‌های جدید، افزود: استفاده از هوش مصنوعی در حوزه برنامه‌سازی و پژوهش، غیرقابل انکار است و باید سریع‌تر از رقبا در این عرصه‌ها پیشرو باشیم. رادیو همواره نشان داده که در به‌کارگیری ظرفیت‌های جدید پیشگام است.

دکتر جبلی در پایان، با قدردانی از هنرمندان نمایش رادیو گفت: از عزیزان نمایش رادیو به‌طور خاص تشکر می‌کنم. خلاقیت نمایشی در رادیو، با وجود محدودیت‌ها، قابل تحسین است.