

در آستانه روز سینما درب

هنر هفت

مجری و منتقد مهمی طول برنامه استفاده ۱۳۷۸ آغاز و همان برنامه هم با تهیه‌کنندگی و سپس مسعود او کار را برعهده گرفتند. پخش شد. سری ج به تهیه‌کنندگی علی مخاطبان قرار گرفت. این برنامه با پخش بررسی آنها، همراه حمیدی مقدم با پخش به شبکه چهار بازگشت.

درس سینما



در دهه ۷۰ خورشیدی شبکه یک سیما با آثار برتر سینمای جهان به نام «هنر هفت» پنجشنبه شب‌ها رو بسیاری را با خود هم شروع یک جریان دانست تا برنامه‌ها

قالب دوم سینما



«سینمای اندیشه» برنامه‌های سینمایی از مدتی به «سینما» را نیز در ساختار و بیشتری را با خود هم برنامه پخش می‌شد. محمد حمیدی مقدم سینمایی تلویزیون فیلم‌هایی همچون آبی»، «خبرنگار خ خواب می‌بینند» و

شد و تا سال ۱۳۹۵ ادامه داشت. سری پنجم این برنامه از فروردین ۱۳۹۶ به تهیه‌کنندگی، سردبیری و اجرای غلام‌عباس فاضلی، منتقد و نویسنده سینمایی روی آنتن رسانه ملی رفته است. در سری جدید این برنامه فیلم‌ها به انتخاب مهمان برنامه به نمایش درمی‌آید و سپس بررسی و تحلیل آن با حضور مهمان و مجری انجام می‌شود. خسرو دهقان، شهرام جعفری نژاد، مهدی فخیم‌زاده، بهروز افخمی، فریدون جیرانی، محمود گبرلو، محمدتقی فهیم، سعید مستغانی، احمد طالبی نژاد، احمد ضابطی جهرمی، محسن فاطمی، عزیزا... حاجی‌مشهدی، مجید حسینی‌زاد، جواد طوسی، نرگس آبیبار، احمد امینی، حسن حسینی، حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه، سعید قطبی‌زاده و... از جمله چهره‌هایی هستند که در این برنامه حضور پیدا کرده‌اند.

به وقت سینما



«ساعت سینما» جزو برنامه‌های سینمایی تاریخ تلویزیون است. برنامه‌ای که در هر قسمت با حضور یک یا دو مهمان به نمایش و تحلیل یکی از آثار خوب سینمای جهان می‌پرداخت. کارشناس-مجری «ساعت سینما» محمدرضا مقدسیان بود. این برنامه بیشتر به فیلم‌های خوب جهان که حرفی فراتر از سینما برای گفتن دارند، اختصاص داشت و از شبکه چهار سیما پخش می‌شد.

سینما از دریچه چهارم



در بررسی برنامه سینما یک اشاره‌ای به نام محمد حمیدی مقدم شد. او در واقع ابتدا با برنامه «سینما دو» به تلویزیون آمد، بعد از آن «سینما ۴» را پایه‌گذاری کرد. سال ۱۳۷۸ و در روزهای اولیه راه‌اندازی شبکه چهار سیما، برنامه سینما ۴ پخش شد که علاوه بر نریشن،



برنامه هفت

قدیمی‌ترین برنامه

حوزه سینما در

تلویزیون نیست

ولی احتمالا

شناخته‌شده‌ترین

آنهاست؛ برنامه‌ای که با

اجرای فریدون جیرانی

یا گرفت. با نقدهای تند

و تیز مسعود فراستی

شهره شد و پذیرای

چهره‌های شاخص

سینما در تلویزیون بود

رسانه ملی، در ادوار مختلف پار سینما بوده و در این سال‌ها برنامه‌هایی را در شبکه‌های متنوع رادیو و تلویزیون با محوریت هنر هفتم روی آنتن برده است. برنامه‌هایی که تلاش می‌کنند علاقه‌مندان به این هنر و صنعت را از آخرین اخبار و تحلیل‌های آثار ایرانی و جهانی مطلع کنند. ۲۱ شهریور روز ملی سینماست و در آستانه این روز، برخی از برنامه‌هایی که در قالب‌های متفاوت به سینما پرداختند، بررسی کرده‌ایم.

سارا صالحی الیگودرزی

ازاهالی قلم

هفتمین هنر



برنامه «هفت»، قدیمی‌ترین برنامه حوزه سینما در تلویزیون نیست، ولی احتمالا شناخته‌شده‌ترین آنهاست. برنامه‌ای که با اجرای فریدون جیرانی پا گرفت. با نقدهای تند و تیز مسعود فراستی شهره شد و پذیرای چهره‌های شاخص سینما در تلویزیون بود. این برنامه در فصل‌های مختلفی که از سال ۱۳۸۹ تا امروز داشته با مجریان مختلف اجرا شده است. جیرانی از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۱، محمود گبرلو از ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۴، بهروز افخمی از ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۵، رضا رشیدپور سال ۱۳۹۶ و محمدحسین لطیفی سال ۱۳۹۷ اجرای برنامه را برعهده داشته‌اند. این روزها نیز دوباره بهروز افخمی برنامه را هدایت می‌کند. هفت ابتدا از شبکه سوم سیما پخش می‌شد اما به شبکه نمایش کوچ کرد و جمعه هر هفته روی آنتن می‌رود. تحلیل و بررسی فیلم و سینما، بررسی فروش فیلم‌های هفته در گیشه، میزگرد گفت‌وگو با مهمانان حوزه سینما، مسئولان فرهنگی و هنرمندان، گزارش‌هایی از پشت صحنه تولید فیلم‌ها، اکران عمومی و مصاحبه با فعالان سینما و نظرات مردم، میزگرد نقد و تحلیل فیلم‌های روی پرده سینما، اطلاع‌رسانی اخبارهای سینمای ایران و استندآپ کمدی از بخش‌های مختلف این برنامه است. هفت را با تمام فراز و فرودهایش در این سال‌ها می‌توان یکی از اثرگذارترین برنامه‌هایی دانست که سینمای ایران را زیر ذره‌بین می‌برد.

به صرف نقد سینما



از برنامه‌های سینمایی تلویزیون می‌توان به «نقد سینما» اشاره کرد. این برنامه که از شبکه چهار سیما پخش می‌شود، به نقد و تحلیل آثار سینمایی ایران و جهان، همین‌طور موضوعات و چالش‌های کلان سینمای ایران می‌پردازد. نقد سینما در چند فصل با رویکرد فرهنگ‌سازی سینمایی پخش می‌شود و در فصل اخیر خود تلاش کرده به‌طور جدی‌تر و با ریتمی سریع‌تر به حوزه سینما بپردازد. از قسمت‌های اصلی برنامه می‌شود از بخش سینمای بین‌الملل نام برد که در آن هم به سینما و هم سریال‌های خارجی پرداخته می‌شود. «میزگفت‌وگو» از دیگر بخش‌های ثابت برنامه است که بحث‌های نظری سینما

سینمای درجه یک



«سینما یک» از برنامه‌های نوستالژیک تلویزیون در حوزه سینماست. این برنامه نخستین بار سال ۱۳۸۲ با محوریت پخش فیلم‌های مطرح تاریخ سینمای جهان و نقد و بررسی آنها تولید و پخش شد. سری اول سینما یک یا سینما ۱، برنامه‌ای تلویزیونی به تهیه‌کنندگی محمد حمیدی مقدم بود که بین سال‌های ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴ از شبکه اول پخش می‌شد. سری دوم این برنامه به تهیه‌کنندگی مهدی رحیمیان و با اجرای شاهرخ دولکوری آنتن رفت. سومین سری از مجموعه برنامه سینما یک به تهیه‌کنندگی مهدی فروزگاهی تولید و پخش می‌شد. بعد از گذشت حدود دو سال سری چهارم آن در نوروز ۱۳۹۲ به تهیه‌کنندگی علیرضا بختیان و اجرای کوروش سلیمانی تولید و مجدداً پخش آن آغاز