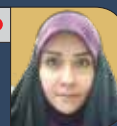




جدا سازی عواطف از کار

سریالی که به تازگی از شبکه چهار پخش شد، یک پرسش اساسی درباره زندگی و کار انسان‌ها مطرح می‌کند

سپیده اشرفی



روزنامه نگار

همه ما در طول کار، به این فکر می‌کنیم که چگونه بین کار و زندگی مان تعادل برقرار کنیم و این تعادل را اطمینان مطمئن‌تر کنیم. انگار همه مان به بند بازی می‌مانیم که تمام تلاشش، حفظ تعادل است و ما هم تلاش مان ایجاد توازن میان کار و زندگی است. حالا مجموعه «جدا سازی» این ایده را دست‌مایه داستان قرار داده تا بتواند خلاقیت خود را در قالب سریال به نمایش بگذارد. این مجموعه در ژانر علمی-تخیلی و با دستمایه قرار دادن نادانسته‌های انسان درباره ابزارهای حوزه فناوری، دست به خلاقیت و ابتکار یک قصه متفاوت زده است.

پیش از این، آثاری همچون آینه سیاه، توانسته بود آینده فناوری را به چالش بکشد و اما و اگرهای ذهن مخاطب را پاسخ دهد. ولی به نظر می‌رسد ایده جدا سازی، جسورانه‌تر از آن است که پیش از این در آثار مشابه دیده باشیم. مجموعه تلویزیونی جدا سازی محصول سال ۲۰۲۲ و در ژانرهای علمی-تخیلی، دلهره‌آور و روانشناختی به کارگردانی بن استیلر و ایفه مک‌آرڈل است. این مجموعه ۹ قسمتی، سال ۲۰۲۲ تولید شده و در وبگاه IMDb توانسته امتیاز ۹ از ۱۰ را کسب کند و به دو جایزه از مراسم امی ۲۰۲۲ و یک جایزه گلدن گلوب ۲۰۲۳ دست یابد.

فصل اول این مجموعه سال ۲۰۲۲ اکران شد و آن طور که پیداست، زمان فصل دوم آن هنوز به صورت دقیق اعلام نشده است. کارگردانی این کار را بن استیلر و ایفه مک‌آرڈل مشترکا بر عهده داشتند و از بازیگران می‌توان به آدام اسکات، زک چری، بریت لاور، ترامل تیلمن، جن تولاک، دیچن لاجمن و مایکل چرنوس اشاره کرد.

قصه یک جدا سازی

اما قصه جدا سازی چیست؟ در خلاصه داستان این سریال آمده: یک شرکت زیست فناوری به نام لومون با استفاده از یک روش پزشکی با نام جدا سازی یا تفکیک خاطرات، کارمندان

کارآفرینان آمده که حواس پرتی کارکنان خود را توی سرشان می‌زند. اما قصه این طور ادامه نمی‌یابد و چالش‌های دیگری هم به مرور رخ می‌دهد. حتی تصور هم برای مخاطب می‌تواند جذاب باشد تا پای تماشای مجموعه‌ای بنشیند که زندگی موازی را برای مخاطب روایت می‌کند. احساسات اینجا کنار گذاشته می‌شود تا تجربه‌ای تازه برای افرادی ایجاد شود که همراه با جدا سازی، سراغ تجربه یک اتفاق جدید بروند.

تهیه‌کنندگی یک بازیگر

بن استیلر، بازیگر و کارگردان معروف، هدایت این مجموعه را در دست داشته است. استیلر درباره رسیدن به طرح تولید این مجموعه گفته بود: مدت‌ها پیش دن اریکسن سناریوی قسمت اول سریال جدا سازی را به کمپانی تولیدی ما داد و جکی کوهن که مدیر توسعه است آن را به دست من رساند. قرار بود الگوی نوشتاری باشد اما وقتی آن را خواندم، گفتم: «عالی است. کسی دنبال ساخت این سریال هست؟» سبک و لحن آن، بلافاصله خودش را به من نشان داد تا امروز اینجا باشیم. این کارگردان گفته بود تصور این که اگر مردم سرکار هستند، خاطرات و احساسات زندگی‌شان را از یاد ببرند، او را به هیجان آورده تا این مجموعه را مقابل دوربین ببرد.

به گفته استیلر که تهیه‌کننده اجرایی «جدا سازی»

و همچنین کارگردان شش اپیزود از ۹ اپیزود آن است، سریال «اداره» و فیلم «فضای اداره» به نوعی «اجداد» این مجموعه تلویزیونی هستند. او این طور عنوان کرده بود: لحن متن، مرایا کمدی‌هایی با موضوع کار اداری می‌انداخت که در ۲۰ سال گذشته در فیلم‌ها و سریال‌ها دیده بودم و به نوعی یک ژانر برای خودشان تشکیل داده‌اند. برای من تقریباً این حس را داشت که متن با این لحن، آشنا و ریتم کمدی حرف‌های افرادی را که در اداره با هم شوخی می‌کنند و سربه سر هم می‌گذارند، بازی می‌کند.

استیلر قبل از ورود رسمی به هالیوود چند سالی در تئاتر مشغول شد ولی بعد از مدتی اخراج شد و دوباره سراغ ساخت فیلم رفت. اولین فیلم سینمایی او «امپراتوری خورشید» ساخته «استیون اسپیلبرگ» بود. بعد از بازی در این فیلم او دوباره پشت دوربین رفت و فیلم «بازگشت به بروکلین» را برای کانال «ام تی وی» ساخت.

جوایز برای جدا سازی

جدا سازی توانست با درخشش خود، جوایز بسیاری از جشنواره‌ها را از آن خود کند. از جمله، در جشنواره فیلم آمریکا در سال ۲۰۲۲ توانست یکی از ۱۰ برنامه برتر سال شود و در جوایز انجمن کارگردانان هنری سال ۲۰۲۳ به واسطه برتری در طراحی تولید جایزه‌ای را از آن خود کرد. البته سال ۲۰۲۳ افتخار دیگری هم برای این سریال به همراه داشت چرا که به عنوان بهترین سریال درام در جوایز اکتا، نامزد شده بود. بسیاری از منتقدان این مجموعه را جسور و متفاوت دانسته و معتقد هستند به واسطه همین جسارت توانسته نظر بسیاری از مخاطبان را به خود جلب کند. زبان تصویری قدرتمند، پیش رفتن روایت اصلی در کنار ریتم متوسط و بهره بردن از اندکی کمدی به عنوان چاشنی کار، باعث شده بسیاری از منتقدان این سریال متفاوت را بپسندند.

دوبله

آشنایی با صداپیشگان

مجموعه تلویزیونی «جدا سازی» با گویندگی ۲۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیمادوبله شد. مدیر دوبله این سریال رزینا یاراحمدی است که همراه ارغوان افراسیاب، فاطمه

اکبری، دانیال الیاسی، شهراد بانکی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، امیر حکیمی، مونا خجسته، محمد علی دیباج، جمیله رستگاران، شیرین روستایی، نفیسه زاجکانه‌ها، افشین زی نوری، زهره شکوفنده، محمدصادقیان، میلاد فتوحی، ناصر ممدوح، علی همت مومینوند، علیرضا ناصحی، آرزینا یاراحمدی و نازنین یاری این اثر را دوبله کرده‌اند.