



درآستانه روز ادبیات فارسی

این

می‌توان به مستند اشاره کرد. این اثر در معرفی خود و دهه ۶۰ است. شهریار در این اثر شعرهایش به زبان ترکیه، نواختن سه بسیار دیگر سخن اساتید ادبیات ترکی شده است. شهریار قدیمی صدا و سیما مستند شهریار نیز جایگاه شعر است تیریزی متخلص به ملی می‌پردازد و از آنتن رفته است.

آئینه عمر یک



سیدعلی موسوی شعرآئینی ایران است روایتی از زندگی سیدعلی موسوی زبان و ادبیات فارسی رفته است.

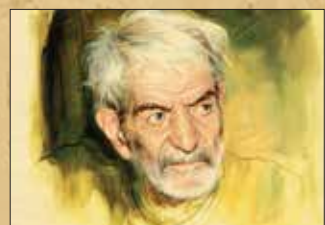
در واقع در این مستند اندیشه ادبی موسوی چنداستادان و بخشی از فعالیت‌های پیش و پس از پیرو مخاطبان قرار گرفته این اثر در مجسم

شده است. این فیلم تلویزیونی محصول ۱۳۸۸ با عنوان «مرگ یک شاعر» را حسن هدایت کارگردانی کرد. فیلمبرداری بخش اعظمی از تله فیلم مرگ یک شاعر در قزوین انجام شد. حسن هدایت در زمان تصویربرداری با اشاره به موضوع این تله فیلم که با هدف نمایش زندگی و شخصیت میرزاده عشقی و نحوه مرگ او ساخته شد، درباره علت انتخاب این شخصیت برای ساخت یک فیلم تلویزیونی گفت: میرزاده عشقی، فردی ژورنالیست و شاعر بود که اواخر سال ۱۳۰۳ در ۳۰ سالگی در منزلش ترور شد.

او در پاسخ به این پرسش که مرگ یک شاعر بیشتر فیلمی سیاسی است یا به زندگی و شخصیت این شاعر می‌پردازد؟ بیان کرد: بخشی از فیلم مسائل اجتماعی و سیاسی آن دوره را به تصویر می‌کشد و بخشی نیز زندگی خصوصی میرزاده عشقی و نحوه مرگ او را روایت می‌کند.

این تله فیلم را محمود رضایی تهیه کرده و امیررضا دلاوری نقش میرزاده عشقی را بر عهده داشت. ساره بیات، محمد عباس نژاد، امیر شاپوری، مسعود لواسانی، محمود رضایی، محمد ساریان، علیرضا جاویدنیا و علیرضا مهران دیگر بازیگران اثر بوده‌اند.

نمایی دیگر از «شهریار شعر ایران»



از آثار مستندی که با محوریت ادبیات فارسی در تلویزیون تولید و پخش شده،

ادبیات فارسی، روح و ریشه ما ایرانیان است که از دنیای ژرف آن می‌توان آرامش و خرد را برداشت کرد. ۲۷ شهریور به مناسبت درگذشت شهریار شعر ایران، روز ادبیات فارسی نام گرفته است. بزرگداشت شهریار هر سال در این روز توسط بنیاد شهریار برگزار می‌شود. از این شاعر شهیر و دیگر بزرگان شعر و ادب ایران در رادیو و تلویزیون در قالب‌های مختلف آثاری تولید و روانه آنتن شده؛ آثاری نظیر تله فیلم، برنامه‌های تحلیلی، مجموعه‌های نمایشی و... در ادامه برخی از این تولیدات را بررسی کردیم و درباره سهم ادبیات فارسی از آنتن تلویزیون گفتیم.

سمانه گودرزی

ازاهالی قلم

آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟



۲۱ آذر سال ۱۳۸۶ سریالی روی آنتن شبکه دو سیما رفت که زندگی سیدمحمدحسین بهجت تبریزی ملقب به شهریار را از کودکی تا بزرگسالی روایت می‌کرد. سریال شهریار را کمال تبریزی کارگردانی کرد. این اثر محصول سیمافیلیم بود. تصویربرداری این پروژه از ۲۶ اردیبهشت ۱۳۸۴ در تبریز و تهران کلید خورد که در پایان شهریور ۱۳۸۵ پس از اتمام مراحل تصویربرداری وارد مرحله تدوین و فنی شد. نقش شهریار را در سه دوره سنی این شخصیت سه بازیگر برعهده داشتند. جوانی و میانسالی این شخصیت را به ترتیب اردشیر رستمی و زنده یاد سیروس گرجستانی ایفا کردند.

درآمیختگی اشعار شهریار با سکانس‌های این روایت و همچنین پایبندی هر قسمت که با قرائت شعری از شهریار متناسب با حال و هوای قصه، فضایی شاعرانه به سریال بخشیده بود، نورپردازی خاص با القای فضای قدیمی و عرفانی و رنگ تصویر متفاوت نیز از ویژگی‌های قاب‌های این سریال بود. داستان این مجموعه تلویزیونی از اواخر دوره حکومت قاجار روایت می‌شود.

سیداسماعیل، یکی از وکلای مشهور تبریز که در جنگ و شورش این شهر، چند فرزند خود را از دست داده، پس از به دنیا آمدن فرزندی از همسرش، کوکب خانم تصمیم می‌گیرد برای حفظ فرزند آخر خود، او را به روستای خوشکناپ نزد خواهرش بفرستد. مردی که بعدها به شهریار معروف می‌شود تا پایان دوره کودکی در این محل می‌ماند و در این سال‌ها با ابراهیم ادیب آشنا می‌شود؛ مردی که بعدها در زندگی او تأثیر زیادی دارد.

در بخش‌هایی از قصه شاهد به تصویر کشیدن شخصیت دیگر شاعران و ادبای فارسی همچون ملک‌الشعرا بهار، میرزاده عشقی، ایرج میرزا، عارف قزوینی و... بودیم. نقش ملک‌الشعرا بهار را سعید نیکپور بازی کرد. نقش میرزاده عشقی را رحیم نوروزی برعهده داشت و ایفاگر نقش عارف قزوینی زنده یاد احمد آقالو بود. زنده یاد بیژن افشار هم نقش ایرج میرزا را بازی کرد.

گشتی در «سرزمین شعر»



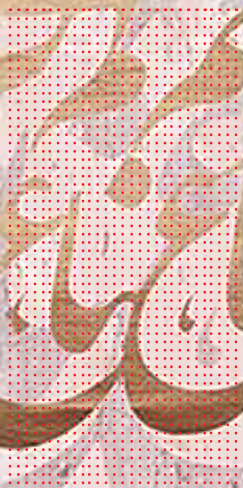
به تازگی فصل دوم برنامه «سرزمین شعر» راهی آنتن شده است؛ برنامه‌ای به تهیه‌کنندگی علی زارعان در شبکه چهار و دو سیما که نگاه ویژه‌ای به شعر و شاعران دارد. فصل اول برنامه در ماه رمضان اخیر از شبکه چهار پخش شد و فصل جدید با تغییراتی از ۱۷ شهریور رنگ آنتن دیده است. فصل دوم این برنامه، با حضور ۴۰ شاعر و با حضور تماشاچی اجرا می‌شود. همچنین شاعران برتر افغانستان در هر قسمت حضور دارند.

ناصر فیض، علیرضا قزوه، محمدکاظم کاظمی، علی محمد مؤدب و محمد مهدی سیار داوران برنامه هستند و امیرحسین مدرس اجرای برنامه را به عهده دارد. همچنین علیرضا افتخاری، مانند فصل قبل در برنامه حاضر است. سرزمین شعر در ۲۰ قسمت ۷۰ دقیقه‌ای از شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۱ از شبکه چهار سیما و ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. همچنین خلاصه برنامه چهارشنبه ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه چهار می‌رود. «سرزمین شعر» اولین رقابت جدی و مبتنی بر نقد و نظر تخصصی در حوزه شعر معاصر ایران است که در آن شش شاعر با یکدیگر به رقابت شعری می‌پردازند و اشعارشان توسط کارشناسان متخصص و بنام حوزه شعر و ادبیات مورد داوری قرار می‌گیرد. زارعان در این باره به جام جم گفت: برنامه‌های در حوزه شعر را می‌توان دسته‌بندی کرد؛ برنامه‌های به بهانه شعر، درباره شعر و برای شعر. خیلی از برنامه‌ها برای شعر نیستند و بیشتر به بهانه شعر و درباره شعر هستند، مثلاً برنامه‌هایی نظیر مشاعر حافظه‌سنجی و بهانه شعر. برنامه‌ای که به تفسیر مثنوی می‌پردازد درباره شعر است. این تقسیم‌بندی را از آن جهت عرض می‌کنم که بتوانیم برای تعالی برنامه‌ها در حوزه شعر و ادبیات تلاش طبقه‌بندی شده انجام دهیم. برنامه‌های برای شعر برنامه‌هایی هستند که وقتی مخاطب می‌بیند رغبت قلبی پیدا کند، شعر بگوید یا کشفی در این حوزه داشته باشد که مبتنی بر خلاقیت خواهد بود. برنامه «سرزمین شعر» هم برای شعر است.

روایتی از «مرگ یک شاعر»



از زندگی میرزاده عشقی، شاعر ایرانی که در دوره قاجار زندگی کرد، یک تله فیلم ساخته



در بخش‌هایی از

سریال شهریار شاهد

به تصویر کشیدن

شخصیت دیگر

شاعران و ادبای فارسی

همچون ملک‌الشعرا

بهار، میرزاده عشقی،

ایرج میرزا، عارف

قزوینی و... بودیم