

خیس نمی شود و من زنده ام هنوز و غزل فکر می کنم از دفترهای شعر او هستند.

شخصیت هایی «چونان سرو»



مجموعه مستند «چونان سرو» با موضوع معرفی چهره ها و مفاخر برجسته فرهنگی، هنری و علمی کشور روی آنتن شبکه مستند رفته است. این فصل با موضوع معرفی چهره ها و مفاخر برجسته فرهنگی، هنری و علمی کشور پخش می شود و قسمت هایی از آن به معرفی شعرا اختصاص دارد.

از مهم ترین چهره هایی که در این مجموعه در قالب مستندهای پرتیر به مخاطبان معرفی می شوند می توان به سیمین دانشور، نیما یوشیج، جلال آل احمد، نجف دریابندری، سیدجلال آشتیانی، محمد قاضی، قیصر امین پور، جلال الدین همایی، بدیع الزمان فروزانفر، اقبال لاهوری، جعفری لنگرودی و... اشاره کرد.

فرشاد اکنسایی، حنیف شهرزاد، عطیه زارع، کتابون جهانگیری، محمدحسین محمدی، مسعود طاهری و... از جمله فیلمسازانی هستند که قسمت های مختلف این مجموعه را کارگردانی کرده اند.

مشاعره شیرین



برنامه های رادیویی و تلویزیونی با محوریت ادبیات فارسی متعدد هستند، از میان شان می توان به برنامه خاطره انگیز مشاعره اشاره کرد. این برنامه را اسماعیل آذر اجرا می کرد و شرکت کنندگان در آن با یکدیگر در زمینه مشاعره رقابت داشتند. «قندپهلو» هم نام یک مسابقه تلویزیونی است که از شبکه آموزش ایران پخش شد. قندپهلو با موضوع شعر و ادبیات طنز با حضور شاعران طنزپرداز ایرانی به تهیه کنندگی امیر قمیشی، اجرای رضا رفیع و داوری شهرام شکبیا و ناصر فیض روی آنتن می رفت.

«قندون» به تهیه کنندگی مجید فتحاحی، نویسندگی هادی حوری و با روایت مرتضی زارع کاری از تأمین برنامه شبکه نسیم هم با تمرکز بر ادبیات کلاسیک و روایت داستان های کوتاه از متون گذشته روی آنتن رفت. این برنامه با روایت داستان های کوتاه و سعی بر روان سازی آن به شکل طنز نمایشی داشت و به معرفی مفاخر ادبی فرهنگی، آموزش نگارش صحیح و معانی کلمات و ارائه معادل فارسی کلمات بیگانه که وارد زبان فارسی شده است، پرداخت.

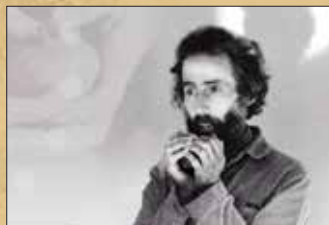


سی نگاهی به آثار تلویزیونی با محوریت شعر و ادب داشتیم

کنج بی پایان

تجایی از فصل دوم برنامه «سرزمین شعر»

شاعر احساس



از دیگر آثار تلویزیونی که ادبیات فارسی را مورد توجه قرار داده و زندگی یکی از شاعران برجسته را روایت کرده، مستند «سهراب» است. این مستند به بازنمایی گوشه هایی از دوره های کودکی، رشد و هنرهای شعر و نقاشی و نیز مرگ سهراب سپهری (۱۳۵۹-۱۳۰۷)، شاعر معاصر میهن مان می پردازد و دارای بخش های مختلفی؛ چون دوران کودکی سهراب که با تکیه بر خاطرات و یادداشت های شخصی وی بازسازی شده و نقاشی های سپهری که از دریچه دوربین مستند محمد فکوری همراه با تحلیل نگاه این شاعر به فضاها و اشیای پیرامون خود ارائه شده است.

شاعر شنیدنی است

اخیرا یکی از شاعران بلندپایه ایرانی را از دست دادیم. زنده یاد محمدعلی بهمنی که حق بسیاری بر گردن شعر، ترانه و موسیقی معاصر ایران دارد. زندگی این شاعر در مستند «شاعران سرزمین من» به تصویر کشیده شد. درواقع این مستند به کارگردانی و تهیه کنندگی امیرعسگری برش هایی از زندگی محمدعلی بهمنی؛ شاعر و غزلسرای ایرانی را در برابر دیدگان بینندگان خود قرار می دهد. به تازگی به مناسبت درگذشت بهمنی، مستند شاعران سرزمین من از شبکه مستند سیما پخش شد، محمدعلی بهمنی متولد سال ۱۳۲۱ در دزفول بود و شامگاه نهم شهریور در پی عارضه مغزی در ۸۲ سالگی از دنیا رفت. باغ لال، دربی وزنی، گاهی دلم برای خودم تنگ می شود، این خانه واژه های نسوزی دارد، شاعر شنیدنی است، چتر برای چه، خیال که

قرار دارد که کاری از گروه فرهنگ و اندیشه شبکه چهار سیماست. این مجموعه در قالب زندگی، سلوک علمی و فرهنگی و میراث پژوهشی ۲۶ چهره نامدار حوزه علوم انسانی، فرهنگ و هنر ایران به تصویر کشیده شده است.

قصه گوهر چرخ ادب



قصه زندگی پروین اعتصامی، شاعر ایرانی نیز در قالب یک فیلم تلویزیونی به تصویر درآمد. این فیلم سال ۱۳۸۴ تصویربرداری شد. مجید حاجی زاده، یکی از بازیگران این اثر است که درباره آن گفت: پروین اعتصامی در زمان حیات خود به یک افسر قزاق دلبسته می شود که من در این فیلم نقش آن افسر را بازی کردم. جلیل فرجاد در نقش «فتحعلی، برادر پروین»، مهدی فقیه در نقش «پدر»، زنده یاد زهره حمیدی در نقش «مادر پروین» و ساقی عقیلی در نقش «بی بی سرو» در این فیلم ایفای نقش کردند.

آنانمعی نیز ایفاگر نقش پروین اعتصامی بود. یحیی آذرنوش، محسن گودرزی و اسفندیار ابراهیمی دیگر بازیگران این فیلم بودند. این فیلم ۹۰ دقیقه ای به کارگردانی مرتضی احمدی هرندی و تهیه کنندگی علی اکبر محمودی به سفارش گروه ادب و هنر شبکه چهار سیما در حوزه هنری تولید شد. فیلمنامه این اثر براساس کتاب «گوهر چرخ ادب» نوشته اعظم بروجردی نوشته شد و بخش هایی از زندگی این شاعر ایرانی به خصوص ۱۰ روز آخر عمر او را در برمی گیرد.

مستند «شهریار شعر ایران» نیز شامل سخنان شهریار فعالیت هایش در اواسط دربار سروده های خود، ترکی و استقبال از آنها در آثار با استاد صبا و مسائل گفته و در همین راستا با نیز در این مستند گفت و گو ر شعر ایران از محصولات ی مرکز تبریز است.

نثر دیگری بود که به بررسی زاد محمدحسین بهجت شهریار و ملقب به شاعر شبکه مستند سیما روی

شاعر



ی گرمارودی از پیشگامان ادب، مستند «آفریدگار کلام» و سلوک علمی و فرهنگی گرمارودی، چهره ماندگار تولید و روی آنتن تلویزیون مستند ضمن بررسی زندگی و گرمارودی به روایت تنی حلقان برجسته ادبی کشور، ی سیاسی- اجتماعی او در وزی انقلاب نیز پیش روی ه است. ووعه مستند «آئینه عمر»