

پاسخ به خاورشناسان

الهام قاسمی

خبرنگار



تاکنون صدها آثار تاریخی توسط مورخان و پژوهشگران شرق و غرب درباره زندگی و زمانه پیامبر اکرم (ص) نوشته شده است. یکی از این آثار «فروغ ابدیت» است.

اثری که به اتکای بزرگترین مدارک تاریخی اسلام تهیه شده و با قلمی کاملاً روان و شیوا نگارش یافته است. کتابی به فارسی که به تجزیه و تحلیل کاملی از زندگی پیامبر اکرم (ص) پرداخته است. کتاب در دو جلد منتشر شده و مجموعاً مشتمل بر ۶۵ فصل با عناوین و موضوعات مختلف است. از مسائل مربوط به عرب پیش از اسلام شروع کرده و اوضاع روم و ایران و امپراتوری بزرگ جهان را گفته و به نیاکان پیامبر اسلام پرداخته و تمام وقایع را از میلاد پیامبر تا بعد از فوت ایشان روایت کرده است؛ وقایع مهمی چون اقسام چهارگانه وحی، سفرها و غزوات پیامبر، سفیران پیامبر در جهان و رحلت پیامبر و وقایع هنگام وفات ایشان و بعد از آن.

نویسنده این کتاب فقیه و متکلم معاصر است که این کتاب را با دو ویژگی نوشته است. ویژگی اول این است که نویسنده در این کتاب به بیان وقایع مهم و حوادثی که آموزندگی بیشتری دارد پرداخته و از تفصیل و بیان رویدادهای جزئی مثل بسیاری از جنگ‌ها و درگیری‌هایی که پیامبر (ص) حضور نداشتند، صرف‌نظر کرده و تمام رویدادهای تاریخی از منابع اصیل و دست اول گردآوری شده است.

دوم این‌که در ضمن بررسی‌ها، انگشت روی اعتراضات و اشکالات و احیاناً غرض‌ورزی‌های خاورشناسان گذاشته و به همه انتقادهای آنها پاسخ داده است.

همچنین نویسنده در مقدمه چاپ دوم دو ویژگی دیگر را برای کتابش یادآور شده است و ویژگی نخست قناعت نکردن به نقل حوادث تاریخی و تلاش برای تجزیه و تحلیل آنها به منظور فراگرفتن از تاریخ و ویژگی دوم منطبق بودن کامل محتواها با مدارک شیعی و خالی بودن کتاب از افسانه‌ها و خرافاتی است که به پیامبر (ص) نسبت داده شده است.

لازم به تذکر است مطالب این کتاب پیش از آن‌که به صورت کتاب، چاپ و منتشر شود، به صورت سلسله مطالعات در مجلد «درس‌هایی از مکتب الاسلام» چاپ شده است.

این کتاب به قلم آیت‌الله جعفر سبحانی تبریزی نوشته شده و در قالب ۱۹۶ صفحه توسط بوستان کتاب قم به چاپ رسیده است.



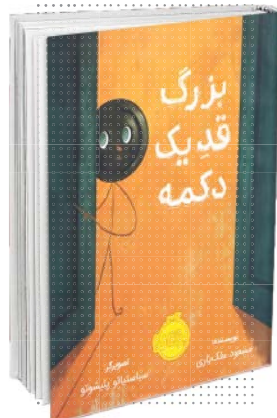
گذری بر کتاب «بزرگ قد یک دکمه» نوشته مسعود ملک‌یاری

کاش من هم مفید بودم!

این پیام بزرگ را با خود به همراه می‌آورد که هر انسانی با توجه به استعدادها و تفاوت‌های فردی که دارد، می‌تواند در موقعیتی مناسب مفید واقع شود. اگر دکمه‌های فلزی برای پیراهن پادشاه مناسب‌ترند در عوض دکمه‌های سیاه پلاستیکی می‌توانند گزینه‌های بسیار مناسبی برای چشم‌های آدم‌برفی‌ها باشند.

مسأله‌ای که باز هم در اینجا بسیار مورد اهمیت است فرآیند موفقیت است. با توجه به آموزه‌ها و تعلیمات تربیتی-اسلامی هر جایگاه و موقعیت خوب و مفیدی در جامعه با تلاش و کوشش و پرسشگری حاصل می‌شود و این نتیجه است که ماندگار می‌شود و مشکلات عزت‌نفس و اعتماد به نفس را ریشه‌کن می‌کند. اما در پایان و روند این داستان ما بیش از آن‌که شاهد تلاش دکمه باشیم شاهد ناامیدی او هستیم و رسیدن به موفقیت هم در ماجرای او با دخالت کامل شانس و سرنوشت بوده است. پس از پایان داستان در دو صفحه آخر ما جدایی دوباره دکمه از آدم‌برفی را مشاهده می‌کنیم و اینجا است که اهمیت تلاش در داستان آشکار می‌شود، چرا که کودک احساس می‌کند دوباره روز از نو و روزی از نو و دکمه بیچاره دوباره دور افتاده و به درد نخور واقع شده و از کجا معلوم دوباره چنین موقعیتی نصیبش شود. حال آن‌که اگر این نتیجه، حاصل تلاش دکمه بود کودک می‌دانست که موقعیت مفید بعدی در نزدیکی دکمه است و فقط کافی است به توانایی خود اعتماد کرده و برای رسیدن به جایگاه مناسب خود تلاش کند.

کتاب «بزرگ قد یک دکمه» نوشته آقای مسعود ملک‌یاری در ۴۰ صفحه توسط انتشارات پرتقال برای مخاطبان در گروه سنی الف و ب به چاپ رسیده است و تصویرگری این کتاب نیز برعهده سباستیائو پیثوتو بوده است.



این کتاب

می‌تواند در روند

بهبود و درمان

کمک‌کننده

باشد، اما قطع به

یقین مشکلات

عمیق و حاد در

کودکان نیاز به

درمان‌های علمی

و هدفمند دارد

گوهر قوامی

مرورنویس



از گذشته تاکنون کتاب و کتاب‌خوانی کلیدی بوده که قفل‌های بسیاری را برای ما گشوده است. قفل‌هایی که شاید به نظر خیلی از ما زنگ زده و بازنشدن‌اند. در ساحت‌های مختلف اخلاقی، تربیتی، علمی، فرهنگی، هنری، آموزشی و بسیاری عرصه‌های دیگر که برای اعتلای آن به ریسمان محکم ادبیات به خصوص کتاب و داستان چنگ می‌زنیم.

این نیاز به کتاب و کتاب‌خوانی بیش از هر کسی در کودک و نوجوان احساس می‌شود. برای مشکلاتی که نوجوانان و کودکان با آن دست و پنجه نرم می‌کنند گاهی کتاب و داستان می‌تواند بهترین راه حل باشد.

این روزها با نگاهی اجمالی به اطراف‌مان با مهم‌ترین معضل مشترک انسان‌ها روبه‌رو می‌شویم. مشکلی که می‌تواند زمینه‌ساز ناهنجاری‌های بسیار بزرگ‌تر در جوامع و اجتماع باشد که نمودهای عدم ریشه‌یابی و حل این مشکلات را در جوامع امروزی بسیار زیاد مشاهده می‌کنیم. تغییراتی که افراد در چهره و ظواهر خود ایجاد می‌کنند و افسردگی‌هایی که این روزها گریبان بسیاری از افراد را گرفته است. احساس عدم کفایت، کمبود اعتماد به نفس، کمبود عزت‌نفس و عدم شناخت هدف از آفرینش می‌تواند از مهم‌ترین عناوینی باشد که در کتاب مدنظر به آن پرداخته می‌شود.

البته این نکته حائز اهمیت است که این کتاب می‌تواند در روند بهبود و درمان کمک‌کننده باشد، اما قطع به یقین مشکلات عمیق و حاد در کودکان نیاز به درمان‌های علمی و هدفمند دارد. اما خواندن این کتاب را به چه کسانی توصیه می‌کنم؟ به تمام کسانی که جایی، لحظه‌ای از زندگی احساس کرده‌اند که وجود مفیدی ندارند و شاید خلقت آنها بی‌هدف است!

در ابتدای کتاب جایی که دکمه‌های مختلف با رنگ‌ها و طرح‌های متنوع شبیه چشم‌هایی بیدار به خواننده نگاه می‌کنند و تفاوت‌های فردی خود را به نمایش می‌گذارند دکمه سیاه پلاستیکی کوچکی می‌بینیم که قرار است شخصیت اصلی داستان ما باشد.

قصه از آنجایی آغاز می‌شود که دکمه‌ها شده در بین دورریختنی‌ها آرزو می‌کند که کاش من هم مفید بودم. نکته جالب در این قسمت داستان تغییر سبک آرزوی دکمه است. در مرحله اول آرزومند تغییر ماهیت کلی خود بود و دوست داشت دست‌کم عینکی چیزی باشد تا به کاری بپردازد. اما در ادامه به تغییر جایگاه کفایت می‌کند و همین که روی لباس پادشاه بنشیند برایش رضایت بخش است. دکمه سیاه پلاستیکی کوچک قصه در خیال خود سفر می‌کند، قهرمان می‌شود، بر لباس‌های رنگی می‌نشیند، اما در واقعیت همه این کامیابی‌ها را بعید می‌بیند. چرا که فکر می‌کند به اندازه کافی برای این موقعیت‌ها خوب نیست.

از شاعرانه‌ترین قسمت‌های کتاب می‌توان به تشبیه جیب کوچک شخصیت داستان به زندانی اشاره کرد که دکمه کوچک را اسیر و زندانی خود کرده و امان از طرح چهارخانه نقش بسته بر جیب که همچون میله‌های سفت و آهنی زندان حصار می‌کشد به دور آزادی دکمه!

اما پایان ماجرا، درست جایی که کودک در دل خود برای دکمه آرزو می‌کند که زیباترین لباس دنیا نصیبش شود و دکمه بتواند مفید واقع شود نویسنده به طرز بسیار هنرمندانه و جذابی خواننده را شگفت زده می‌کند و دکمه را در موقعیتی قرار می‌دهد که خلاف تصورات خواننده است و

آگهی فقدان مدرک تحصیلی (دانشنامه و ریز نمرات)
دانشنامه با شماره ۹۲۷۵ و ریز نمرات به شماره ۹۲۹۵ متعلق به زهرا خلیلی فرزند اسماعیل به شماره ملی ۴۶۱۰۱۳۵۲۸۰ صادره از شهرکرد در مقطع دکتری حرفه‌ای رشته دندانپزشکی صادره از دانشگاه علوم پزشکی اصفهان مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه علوم پزشکی اصفهان واحد دندانپزشکی ارسال نماید.

سند و فاکتور فروش (سند کمپانی) خودرو
ام وی ام ۵۳۰م رنگ نوک عددی متالیک مدل ۱۳۹۱
به شماره پلاک ایران ۳۳ - ۶۵۷ ق ۱۹ و شماره موتور
۹۲۹۳ MVM484FFA010493 و شماره شاسی
NATGCAVF7A1010990 به نام علی رضا حیدرزاده
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آقای علی پاشائی فرزند خداشکر دارای شناسنامه شماره ۸۱۳
اظهار می‌دارد که اصل دانشنامه پایان تحصیلات ایشان که تحت
شماره مورخ ۱۳۸۷ توسط دانشگاه علم و صنعت ایران صادر
گردیده مفقود شده است. به موجب این آگهی اعلام می‌دارد
که اصل دانشنامه پایان تحصیلات نامبرده ابطال شده و از یابنده
درخواست می‌کند مدرک فوق را به اداره فارغ‌التحصیلان دانشگاه
علم و صنعت ایران تسلیم یا ارسال نماید.

روزنامه فرهنگ اجتماعی صبح ایران

daneshpayam.agahi@gmail.com

