

همه آنچه باید درباره نگهداری از کاج مطبق بدانید

# کاج آپارتمان نشین!

## آبیاری

■ کاج مطبق را در تابستان هفته ای دو بار و در زمستان هفته ای یک بار آبیاری کنید و اجازه دهید سطح خاک آن همیشه مرطوب باشد؛ برای شادابی و طراوت بیشتر برگ های آن را با آب پاش مرطوب کنید. نیازی به غرقاب کردن این نوع کاج نیست زیرا نمی تواند آبیاری فراوان را تحمل کند، اما نباید ریشه آن خشک شود. بهترین آب برای آبیاری کاج مطبق آب بی آهک یا آب باران جمع آوری شده است، همچنین می توانید از آب جوشیده یا آب شیر که برای مدتی ساکن شده استفاده کنید و بهترین زمان آبیاری کاج مطبق صبح یا غروب است. برای تشخیص این که این گیاه زینتی به آبیاری نیاز دارد یا نه، می توانید حدود ۳ سانتیمتر از سطح خاک را با انگشت یا وسیله ای بررسی کنید، در صورتی که خاک خشک باشد باید آبیاری را انجام دهید. آبیاری کاج مطبق را به آرامی انجام دهید تا آب به همه قسمت های آن برسد با این کار گیاه به شکل صاف و مستقیم می ایستد.

## نگهداری

■ نگهداری از درختچه کاج مطبق کار آسانی نیست و به مراقبت مداوم نیاز دارد، بهترین شرایط برای نگهداری این گیاه آپارتمانی در محیطی با اکسیژن فراوان است. کاج مطبق به دلیل محل مبدأ خود در استرالیا، آب و هوای سرد را دوست دارد و نور مستقیم خورشید را نمی پسندد، اما نور غیر مستقیم برای رشد آن ضروری است. این به معنی قرار دادن کاج در محیط کاملاً سرد نیست و به خصوص در برابر وسایل سرمایشی و گرمایشی مقاومت کمی داشته و شاخه هایش می افتد. البته این گیاه سایه را ترجیح می دهد اما محل نگهداری آن باید کاملاً روشن باشد، بهتر است هر چند وقت یک بار گلدان کاج خود را بچرخانید تا از همه طرف به یک اندازه رشد کند. اگر محیط نگهداری کاج مطبق کم نور باشد، فاصله طبقات آن از هم زیاد می شود، با وجود نیاز به نور زیاد اما آن را از آفتاب مستقیم تابستان دور نگه دارید، چرا که باعث خشکی برگ ها می شود.

## رطوبت

■ گیاه آپارتمانی کاج مطبق به رطوبت نسبتاً زیادی نیاز دارد، می توانید هفته ای دو بار در تابستان و هفته ای یک بار در زمستان آن را غبارپاشی کرده یا از روش جزیره استفاده کنید. همچنین یکی دیگر از روش های تامین رطوبت گل و گیاهان در خانه توسط دستگاه های رطوبت ساز است که کاج مطبق نیز آن را دوست دارد.

## تکثیر

■ به طور کلی تکثیر این درختچه آپارتمانی دشوار است، اما می توان کاج مطبق را از طریق کاشت بذور ریشه دار کردن قلمه ها تکثیر ساخت. اگر قصد تکثیر این کاج توسط بذرها دارید باید بذرها را در اوایل بهار و در شرایط گلخانه ای و در گلدانی از ماسه و زغال سنگ بکارید و با مراقبت مناسب از آن پس از سبز شدن جوانه ها به گلدان مناسب تری انتقال دهید. می توانید بذرها را کاج مطبق را که به شکل مخروطی های کروی درون میوه کاج هستند، پس از ریزش در پاییز جمع آوری کنید یا آنها را از یک مرکز فروش معتبر تهیه کنید.

کاج مطبق نام های زیادی دارد.

به عنوان کاج نورفولک یا کاج آندز

هم شناخته می شود، ارتفاع آن تا

۶۰ متر در حیات وحش می رسد. از طرف دیگر، طول شاخه های آن

به یک متر و ۸۰ سانتی متر نیز می رسد.

وجود برگ های سوزنی شکل در کاج مطبق و طبقه ای بودن آن

سبب شده تا شباهت بسیاری با درخت کاج داشته باشد و از آنها

به عنوان درخت کریسمس یاد شود. کاج مطبق گیاهی همیشه

سبز با قادی بلند و شاخه های افقی است که این شاخه ها به وسیله

برگ های سوزنی شکل و به صورت متراکم پوشیده شده اند، با

افزایش سن گیاه برگ های سوزنی شکل تیره تر می شوند. بعد از

این که گیاه کاج مطبق را خریداری کرده و به خانه آوردید بهتر است

آن را در یک گلدان بزرگ با بستر تازه بکارید تا از رشد مناسب آن

جلوگیری نشود. برخلاف باور رایج بین مردم، کاج مطبق در دمای

بسیار گرم یا بسیار سرد و یخزدگی مقاومتی ندارد و فقط ظاهری

شبیه به درختان کاج واقعی دارد، به همین دلیل نباید در خاک

باغچه کاشته شود.

## دما

■ دمای مناسب جهت پرورش کاج مطبق بین ۵ تا ۱۰ درجه سانتی گراد در زمستان و بین ۱۵ تا ۲۰ درجه در تابستان است، به طور کلی این درختچه زینتی خنکی را دوست دارد. اگر دمای بیرون در بازه گفته شده قرار دارد می توانید در تابستان آن را روی راه پله یا بالکن قرار دهید و در زمستان هوای خنک و تهویه مناسب را فراهم کنید تا گیاه شل و افتاده نشود. نکته مهم در نگهداری کاج مطبق قرار دادن این گیاه آپارتمانی در شرایط نوری و دمایی تقریباً ثابت بوده، زیرا تغییر دادن مداوم جای نگهداری کاج باعث وارد شدن شوک دمایی به آن می شود.

## توضیح برای رمز جدول:

پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه هایی که با عدد مشخص شده اند رمز جدول به دست می آید.

تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می تواند متغیر باشد.

# جدول

طراح: بیژن گورانی

بیسگویت ساده کتاب نادر ابراهیمی	پرتو نور تکرنگ مجنون	مخالف اسب تندرو	ناسازگویی جسمی	شاعران دستی زبان ترکی	به دنیا آوردن دشمن ماهوت پگکن	شاعر نیشابوری خالو	یاری و کمک
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←	←	←
←	←	←	←	←	←		