

و مناسبت‌های هفته پیش‌رو در قاب کوچک

بردان دریادل

مام و مهران رسام در شبکه پنج پخش شد. ت: امید، افسر سوم یک یانوردی است. او مثل مرشه کشتی به خانه باز ت باد ختری به نام آرزو کنکور مهمان همسایه زه‌ای را در او به وجود پیش از این تجربه‌اش

ده‌یاد مهدی فتحی، ی، داریوش ارجمند، روانه معصومی، نعیمه شیرمحمدی و... به بخشیدند.

نه‌ملی درباره‌ی نوردان ویزگداشت دریانوردان ماومستندهای بسیاری شدند که برخی از آنها خلیج فارس به‌صورت

مستقیم با مخاطبان همراه بودند. همچنین سال گذشته در جلسه شورای مدیران معاونت سیما که در ستاد فرماندهی نیروی دریایی ارتش برگزار شد، محسن برمهانی، معاون سیما آمادگی سیما رسانه ملی در ثبت خاطرات غیورمردان ارتش جمهوری اسلامی را اعلام کرد و افزود: «در دیداری که چندی پیش فرماندهان نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی با مقام معظم رهبری داشتند، فرماندهی کل قوا تولیدات هنری از جمله پویانمایی را با هدف شناساندن فرصت‌های متنوع دریامعرفی ظرفیت‌های پیشرفت دریایه مطالبه داشتند که این فرمان، مسئولیت سیما را نیز سنگین‌تر می‌کند.»

در اقدامی دیگر به تازگی مجموعه مستند «۲۳۲ روز دور دنیا» که در بندرعباس تولید شد و میزبان چهره‌های شاخص مردمی از ۳۲ استان ایران است، روی آنتن شبکه یک سیما رفت. مهمانان این برنامه به همراه علیرام نورایی به عنوان میزبان، از تجهیزات نیروی دریایی در محل ماموریت بازدید می‌کنند. در بخش دیگر برنامه، به معرفی مهمان برنامه پرداخته می‌شود.

در بخش روزشمار این مجموعه، اتفاقات یک روز از سفر دو ناوشکن تمام ایرانی دنا و ناو بندر مکران

توسط مجری روایت می‌شود. این ماموریت، بزرگ‌ترین ماموریت نظامی نیروی دریایی ارتش در تاریخ ایران به لحاظ مسافت طی شده و زمان انجام آن است. در بخش انتهایی این مستند، مهمان برنامه با علیرام نورایی روی عرشه ناو بندر مکران به گفت‌وگو می‌پردازد. این مستند ۳۰ قسمتی به تهیه‌کنندگی مجید بهرامی، تولید مرکز سیمیرغ سازمان صداوسیماست.

زمزمه‌های بصری

۹ مهر مصادف با مناسبت دیگری است، روز جهانی ناشنویان. بحث بر سر این که سهم ناشنویان از برنامه‌های رسانه ملی چقدر بوده، همیشه داغ است. در سال‌های اخیر تلاش‌های بیشتری برای مناسب‌سازی محتوا و ساختار برنامه‌ها برای این گروه از مخاطبان صورت گرفته است. از جمله در نظر گرفتن باکس بخش فیلم با زیرنویس برای ناشنویان، گزارش مسابقات ورزشی با مترجم زبان اشاره، پخش مناظره‌های انتخابات ریاست جمهوری که اخیرا در شبکه سلامت به‌صورت اختصاصی برای این گروه با مترجم همراه بود و....

جدای از این‌گونه اقدامات حضور شخصیت‌های ناشنوا در برخی قصه‌های تلویزیونی را به خاطر داریم. برای مثال سریال «شرایط خاص» به کارگردانی وحیدامیرخانی محصول سال ۱۳۹۸ که در آن شخصیتی به نام آسیه ناشنابود. این نقش را سوگل قلاتیان بازی کرد. قلاتیان در گفت‌وگویی درباره این نقش بیان کرد: دنیای ناشنویان با ما متفاوت است. من وارد زندگی این گروه از مردم شدم و برایم جذابیت زیادی داشت. الان هم دوستان ناشنوی زیادی دارم و رابطه خوبی با هم داریم،

چون شاهد بودند که با چه ذوق و شوق و تعصبی می‌خواهم آنها را بشناسم و از آنها یاد بگیرم. من باید در مدت بسیار کوتاهی صحبت کردن به زبان اشاره و بقیه ویژگی‌های زندگی یک دختر ناشنوا را یاد می‌گرفتم. ابتدا وقتی به جمع کانون ناشنویان رفتم باگارد آنها مواجه شدم. ناشنویان به دلیل فرهنگ و برخورد‌های نادرست، حس خوبی به این ماجرا نداشتند. براساس تجربه ناخوشایندشان با خود می‌گفتند نقش ناشنوا در یک سریال کمدی حتما قرار است به مسخره کردن ما ختم شود. نگرانی آنها طبیعی بود و مدتی طول کشید تا بتوانم اطمینان‌شان را جلب کنم.

ساعت‌هایی صحبت‌های ناشنویان می‌نشستم تا زندگی کردن به عنوان یک ناشنوا را یاد بگیرم. در آن زمان کوتاه می‌خواستم همه اینها را یاد بگیرم، چون اصلا دوست نداشتم نقش باسهم‌ای و سرسری باشد، می‌خواستم آسیه باورپذیر شود. یکی دیگر از خاطرات من در این خصوص به سریال «بزنگاه» به کارگردانی رضا عطاران بازمی‌گردد. در این سریال عطیه معصومی که خود بازیگری ناشنواست و برای نخستین بار در فیلم «پرنده کوچک خوشبختی» به کارگردانی پوران درخشنده بازی کرد، حضور داشت.

الهی پیر بشی!



۹ مهر مصادف با

مناسبت دیگری است،

روز جهانی ناشنویان.

بحث بر سر این که

سهم ناشنویان از

برنامه‌های رسانه ملی

چقدر بوده، همیشه

داغ است

سالمندی، دورانی است که در حالت طبیعی برای هر کسی از راه می‌رسد. ۱۰ مهر روز جهانی سالمندان است و باعث می‌شود بیشتر به یاد این گروه سنی بیفتیم. گروه سنی‌ای که با توجه به فرهنگی ایرانی جایگاه ویژه‌ای در قصه‌ها و داستان‌های ما داشتند. در آثار نمایشی هم که برگرفته از همین قصه‌ها و متل‌هاست، بزرگ‌ترها ارج و قرب دارند. رسانه ملی با پخش برنامه‌های متنوعی همچون «پیرانه‌سر» در شبکه سلامت یا روی آنتن فرستادن سریال‌هایی مثل «این خانه دور است» ادای دینی به سالمندان داشته است. در این سریال می‌دیدیم: رحیمه خانم، ساکن خانه سالمندان می‌شود. خواهرخوانده‌اش اقدس خانم نیز با وجود مخالفت فرزندان‌ش به او می‌پیوندد تا رحیمه خانم در خانه سالمندان احساس تنهایی و جدا افتادگی نکند. این دو در خانه سالمندان با مینو خانم که فرزندان‌ش او را تنها گذاشته و به خارج رفته‌اند، آشنا می‌شوند. این سه نفر با کمک هم، محیط دلگیر و یکنواخت خانه سالمندان را تغییر می‌دهند و فضای شاد و پرنشاط و امیدی می‌سازند و ثابت می‌کنند که مشکل سالمندان را با محبت و توجه می‌توان حل کرد.

احترام نظامی

پایان این هفته مصادف با ۱۳ مهر ماه روز نیروی انتظامی است؛ مناسبتی که متناسب با آن سریال‌های پلیسی بسیاری تولید و پخش شدند. در این باره و آثار پلیسی در شماره بعدی قاب کوچک بیشتر خواهیم نوشت.

