

نقل‌هایی از دست‌اندرکاران برنامه عصرگاهی رادیو ایران در گفت‌وگو با «قاب کوچک»

# ایران‌شهر؛ شهری به وسعت ایران



مریم کریمی

از اهالی رادیو



زمان پخش رویکرد برنامه‌های رادیویی را مشخص می‌کند، برنامه‌ای که برای عصرگاه مخاطبان تدارک دیده می‌شود مولفه‌ها و مشخصه‌های خاص خودش را دارد که با توجه

به شرایط و موقعیت مخاطبان ارائه می‌شود. یکی از این برنامه‌های عصرگاهی که توانسته ۱۰ سال مخاطبان‌اش را با خودش همراه کند، برنامه «ایران‌شهر» رادیو ایران است که

شنبه تا چهارشنبه هر عصرگاه با رویکرد طنز لبخندی به لبان مخاطب می‌نشانند. این برنامه هر هفته با دو گروه برنامه‌ساز در قالب طنز، به موضوعات اجتماعی می‌پردازد.

حسین معصومی  
تهیه‌کننده



از سال ۱۳۸۵ سردبیر و تهیه‌کننده برنامه‌های مختلف بودم، از قدیمی‌ترین برنامه‌هایی که تهیه‌کنندگی آن را بر عهده داشتم، می‌توان به برنامه راه شب و به افق آفتاب اشاره کنم. در حال حاضر هم حدود ۱۰ سال است که تهیه‌کنندگی برنامه ایران‌شهر را بر عهده دارم. این برنامه از شنبه تا چهارشنبه روی آنتن رادیو ایران می‌رود، شش ماهه اول سال ۱۸ تا ۲۰ و از مهر هم ساعت ۱۷ تا ۱۹ تقدیم مخاطبان خوب این برنامه می‌شود. مهم‌ترین شاخصه این برنامه مردمی بودنش است. با توجه به این‌که زمان پخش برنامه ساعات پایانی روز و اتمام کار بیشتر مردم است، در ایران‌شهر تلاش می‌کنیم قدری از فشارهای کاری، استرس‌های روز و خستگی آنها کم کنیم. انتخاب موضوعات هم براساس دغدغه‌های مردم است که از طریق تماس با برنامه و پیامک به دست ما می‌رسد انجام می‌شود. در برنامه موضوعات را با بیان ساده و چاشنی طنز به شنوندگان ارائه می‌کنیم. شخصیت کمال همنشین که در کنار مجری برنامه ایفا می‌شود، باعث شده تا تمام شنوندگان این برنامه با او ارتباط برقرار کنند و استاد کمال همنشین را جزئی از خانواده خود بدانند. ما از ظرفیت ایرانیان رادیو ایران (افراد) که با توجه به حوزه علاقه‌مندی‌شان به رادیو آثارشان را در حوزه‌های گزارشگری، نویسندگی، گویندگی و... از سراسر ایران به این شبکه رادیویی ارسال می‌کنند و همراه آن هستند) در این برنامه استفاده می‌کنیم تا مخاطب اقصی نقاط کشور خود را در ایران‌شهر (شهری به وسعت ایران) ببیند.

متین السادات فیروزی  
تهیه‌کننده



در برنامه ایران‌شهر از مسائل، موضوعات و حتی آسیب‌های اجتماعی به شیوه طنز صحبت می‌کنیم. در این برنامه با حضور استاد کمال همنشین و حامد نجم‌الهدی مجری، با بیانی طنزآمیز انواع و اقسام موضوعات مرتبط با جامعه را مطرح می‌کنیم. حضور استاد کمال همنشین که در هر حوزه‌ای صاحب نظر است، باعث شده که طیف موضوعات برنامه ایران‌شهر بسیار گسترده شود. به نظر برنامه‌ای شنیدنی‌تر است که برای تعامل ویژه با مخاطبان و بیان دغدغه‌ها و مطالبات آنها تلاش کند. برنامه‌ای که برای نظر و دیدگاه مخاطبان ارزش قائل باشد، می‌تواند شنونده‌ها را به خودش جذب کند. ایران‌شهر برای خود من یک عصر دلچسب با چاشنی طنز را به همراه می‌آورد، به‌شخصه معتقدم ایران‌شهر توانسته نظر مخاطبان را جلب کند و به هدفش که کم‌رنگ کردن خستگی یک روز کاری است، برسد و راهکارهایی برای جامعه‌ای بهتر ارائه دهد.

سید حامد نجم‌الهدی  
مجری



امادر نهایت تلاش همه عوامل با کلام مجری به سمع و نظر مخاطب می‌رسد. به‌شخصه معتقدم مجری تأثیر بسیار بالایی در جذب و همراهی مخاطب با برنامه دارد. به‌نظر من حتی اگر تلاش تمام عوامل صدرصد باشد ولی مجری نتواند نباشد و بی‌شک میزان تأثیرگذاری پایینی خواهد داشت؛ حتی اگر عملکرد عوامل پایین باشد و مجری توانمندی برنامه را اجرا کند، در خروجی برنامه خیلی محسوس نیست. مجری در جذب و اثرگذاری مخاطب بسیار نقش دارد. من مجری را در برنامه ۶۰ درصد تأثیرگذار می‌دانم، چرا که خروجی با کلام مجری روی آنتن می‌رود و به گوش مخاطب می‌رسد، سایر عوامل هم در بهتر شدن برنامه نقش دارند از ارتباطات گرفته تا هماهنگی و... که می‌تواند کشش جذابیت برنامه را ارتقا دهد. حسین معصومی، تهیه‌کننده و مهرناز فقیهی، مجری هفته اول و متین السادات فیروزی، تهیه‌کننده و سید حامد نجم‌الهدی، مجری هفته دوم از موج اف‌ام‌ردیف ۹۰ مگاهرتز همراه مخاطبان خواهند بود.

از سال ۱۳۹۳ وارد رادیو شدم و کارم را با رادیو ایران شروع کردم، حدود ۱۰ سال است که گویندگی می‌کنم. با توجه به این‌که اجرای برنامه ایران‌شهر را از بهمن سال گذشته شروع کردم، اما توانستم طبق نظر مخاطبان با برنامه و آنها همراه شوم. برنامه ایران‌شهر یک مجری و یک بازیگر به نام استاد کمال همنشین دارد که با استقبال خوب مخاطبان مواجه شده و شنونده‌ها استاد را خیلی دوستش دارند. در زمان اجرا با استاد کمال به‌صورت مستمر در ارتباط هستیم، اجرای جداگانه و مجزانداریم. تمام برنامه را با همدیگر پیش می‌بریم. تمام اینها مستلزم این است که با همدیگر هماهنگی خوبی داشته باشیم که در این مدت هماهنگی مناسبی صورت گرفت. با این‌که استاد کمال حدود ۱۰ سال این برنامه را اجرا می‌کند، توانستم با استاد هماهنگ باشم. به‌نظر من هماهنگی در بیان و این‌که قرار است چه چیزهایی بگویم و متکی نبودن به متن، برگ برنده و رمز موفقیت ما در برنامه ایران‌شهر بوده است. تمام عوامل تلاش می‌کنند تا خروجی خوبی روی آنتن برود،