

زاویه دید

## پلیسی شبیه آدم‌های واقعی

«گشت ویژه»

مجموعه‌ای پلیسی

است که به تازگی بار

دیگر راهی آنتن شبکه

نیره رضایی مطلق

روزنامه نگار



نسیم شد. یک تجربه متفاوت در سریال‌های پلیسی تلویزیون که به دلیل رعایت مؤلفه‌های قهرمان‌سازی، استفاده دراماتیک از حضور و عملکرد پلیس در پرونده‌های واقعی و توجه به دو جنبه معنایی و اکشن جایگاه ویژه‌ای برای خود در میان مجموعه‌های پلیسی تلویزیون فراهم کرده است. این مجموعه تلویزیونی روایت ماجراهای گروه پلیسی است که با مسائل و جرائم انتظامی مختلفی روبه‌رو می‌شود. سه جوان زبده و ورزشکار که در هر قسمت در چالش با پرونده‌ها و مأموریت‌های مختلف پلیسی قرار می‌گیرند و به رویارویی و حل و فصل این مشکلات می‌پردازند. نقش این سه پلیس نیروی انتظامی را حمید گودرزی، شاهد احمدلو و پدram شریفی بازی می‌کنند که در کنار محمود پاک‌نیت، بازیگران اصلی مجموعه را تشکیل می‌دهند و دیگر بازیگران مجموعه با توجه به داستان هر قسمت انتخاب می‌شوند. مهدی رحمانی که با فیلم‌هایی چون دیگری، پنهان و برف شناخته شده در نخستین تجربه سریال‌سازی‌اش آن‌هم گونه پلیسی موفق عمل کرده است. او با رعایت استانداردهای یک اثر هنری، مضامینی که برای تمام اعضای یک خانواده می‌تواند جذاب باشد را در این سریال مطرح کرده و توانسته در چارچوب قواعد گونه پلیسی اثری سرگرم‌کننده، جذاب و پرهیجان بسازد.

سعید سعدی، تهیه‌کننده پرسابقه سینما که تهیه‌کنندگی این مجموعه تلویزیونی را به عهده گرفته، طرح اولیه گشت ویژه را که توسط موسسه ناجی هنر ارائه شده بود به صورت اپیزودیک طراحی کرده تا در هر اپیزود، داستانی که براساس یک پرونده واقعی نوشته شده، با استفاده از فرم‌های موجود برای قهرمان‌سازی مخاطب را به خود جلب کند. طلا معتضدی و صادق خوشحال به عنوان نویسندگان فیلمنامه گشت ویژه با بهره‌گرفتن از یک سری نشانه‌های ثابت در آثار پلیسی و تبعیت از این قواعد مانند تعقیب و گریز موش و گربه‌ای دزد و پلیس و وجود دو قطب ضدقهرمان و قهرمان، مخاطب را با خود همراه کرده‌اند. اما آنچه که سبب شده این وضعیت و مؤلفه‌های کلیشه‌ای آثار پلیسی در این سریال آزاد رهنده نباشد، بهره‌گیری فیلمنامه‌نویس و کارگردان از شخصیت‌هایی است که به مخاطب نزدیک شده و به اندازه در تیپ خود قرار گرفته‌اند تا کاملاً ملموس و واقعی به نظر بیایند. حمید، شاهد و پدram سه پلیس نیروی انتظامی در کنار فرمانده پلیس (محمود پاک‌نیت) خصوصیات مختلفی دارند و فقط در پلیس بودن با یکدیگر اشتراک دارند. حمید مغز متفکر و سرتیم گروه تجربه بیشتری از بقیه دارد و آنی و احساساتی دست به تصمیم‌گیری نمی‌زند. از این رو توجه مخاطب را به خود جلب می‌کند. شاهد رفتار برونگرایانه‌تری داشته و به نوعی هم نمک این گروه به حساب می‌آید. به خصوص که دو قلوهای نوزادش هم مخاطب را نسبت به سلامتی حساس می‌کند. پدram هم که جوان‌ترین فرد این گروه عملیاتی است و با مادرش زندگی می‌کند، کنش‌مندی بیشتری نسبت به شاهد و حمید داشته و مکمل آنها به حساب می‌آید. در کنار این دو نباید از امیر، متخصص رایانه با بازی امیر کاظمی که از پس یک تیپ کاملاً کلیشه‌ای برآمده و فرمانده این گروه که در مقام یک مافوق شخصیت قابل قبولی دارد، به سادگی عبور کرد، چرا که آنها، این تیم سه نفره را کامل کرده‌اند. سریال گشت ویژه به عنوان نخستین سریال پلیسی یک کارگردان جوان در کنار دیگر آثار پلیسی تلویزیون حرف‌هایی برای گفتن داشت و توانست آنها را بدون لکنت در میان بگذارد.

«قاب کوچک» برای قصه‌های پلیسی تلویزیون

# در خواب و بیدار

## یک سریال پلیسی متفاوت

سریال «خواب و بیدار» به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده سال ۸۰ ساخته شد و سال ۸۱ روی آنتن رفت. این سریال از آثار متفاوت پلیسی بود، چون برای نخستین بار روایتی متفاوت از یک زن تبهکار را به تصویر می‌کشید. در خواب و بیدار حضور پلیس زن برای اولین بار پررنگ نشان داده شد. شخصیت‌های به یاد ماندنی این سریال همچون اصغر کپک، ناتاشا، کبری و... هنوز در خاطر مخاطبان باقی مانده است.

## امنیت در بارانداز

یکی از سریال‌های جدید تلویزیون با سوژه پلیسی «بارانداز» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی یاور است. بازیگرانی همچون سام قریبیان، پندار اکبری، شبنم قلی‌خانی، مونا کرمی، محمد نادری، محمدرضا رهبری، وحید شیخ‌زاده، اتابک نادری و... در این اثر حضور تقریباً متفاوتی دارند. بارانداز به سفارش موسسه فرهنگی هنری ناجی هنر تولید شده است. این سریال درباره پلیس امنیت اقتصادی است و به مسأله قاچاق کالا و پولشویی می‌پردازد و با به تصویر کشیدن این مسائل از جنبه‌های مختلف، سعی می‌کند مخاطب را با چالش‌های اجتماعی و اقتصادی این نوع قاچاق در جامعه آشنا کند.

در فصل دوم، قصه وارد فضایی دیگر می‌شد و شاهد پرونده‌های جنایی و خشن تازه‌ای بودیم و سرگرد کاوه کیهان با حل معماهای کوچک به حقیقتی بزرگ می‌رسد.

## مانع سقوط آزاد

گروهی خرابکار سعی دارند امنیت مردم را به خطر بیندازند و از راه‌هایی چون رخنه به سیستم‌های کامپیوتری و... بهره می‌برند.

پلیس به فرماندهی سرگرد صابری با بازی حامد بهداد از این عملیات باخبر می‌شود. او با نیروهای جوانی که در گروهش دارد تلاش می‌کند اقدامات خرابکارانه این تیم شرور را با مدیریت زنی به اسم مانا خنثی کند.

در نهایت این اقدام ناکام می‌ماند و یکی از نیروهای پلیس نیز به شهادت می‌رسد. آنچه خواندید خلاصه مینی سریال «سقوط آزاد» به کارگردانی علیرضا امینی و تهیه‌کنندگی زنده‌یاد حبیب... کاسه‌ساز بود که مهر سال ۹۰ در هفته نیروی انتظامی از شبکه یک پخش شد. این سریال گرچه در روایت ضعف‌هایی داشت اما با حضور چهره‌هایی چون پوریا پورسرخ، الهام حمیدی و... با صحنه‌های اکشن، مخاطبان را با خود همراه کرد.

مخابر کردیم. با این‌که او معمولاً خیلی خوب بازی می‌کرد، در این مگ را خیلی خوب بازی کرد. سایر بینا، نقی‌زاده و... به خوبی از عهده

## دوده خطر

پوریا آذربایجانی سال ۹۶ کارگردانی درباره یک سرگرد آگاهی با نام به نقش آن را امیر آقایی بازی ت با دیگر پلیس‌هایی که در آثار م نقاط تمایزی داشت که به دل ت. نوار زرد ۲ را سروش محمدزاده پدرضا شفیعی در مقام تهیه‌کننده بار نقش کاوه را بانپیل شومون

داستان یک سرگرد آگاهی به نام می‌کند که گره پرونده‌های جنایی بین میان به پرونده‌ای برمی‌خورد ی زندگی شخصی‌اش را به میان به سال‌ها پیش برمی‌گردد، زمانی کرد و زلزله بم...

