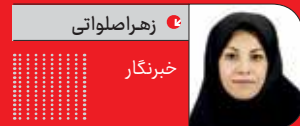


گفت‌وگو با بهشاد شریفیان به بهانه حضورش در سریال‌های کمدی خاطره‌انگیز

سریال محبوبم، بزنگاه است



زهره اصلواتی

خبرنگار

بهشاد شریفیان، چهره‌آشنای سریال‌های کمدی تلویزیون است؛ از یادداشت‌های کودکی و پشت‌کنکوری‌ها و چار دیواری گرفته تا بزنگاه و ترش‌وشیرین و متهم‌گریخت. نکته جالب این‌که شریفیان در بیشتر این سریال‌های کمدی، نقش‌های جدی بر عهده داشته است که شاید شاخص‌ترین‌شان نقش حاج‌آقا مرتضایی در سریال

«بزنگاه» به کارگردانی رضا عطاران باشد. این بازیگر تاکید می‌کند که به ژانر کمدی بسیار علاقه‌مند است، چراکه طنز ساختن را یکی از نیازهای امروز جامعه می‌داند. شریفیان همچنین همکاری با کارگردانانی مانند اصغر فرهادی، پریسا بخت‌آور و رضا عطاران را از جمله خوش‌شانسی‌هایش در عرصه بازیگری

می‌داند و اظهار امیدواری می‌کند که فرصت همکاری مجدد را با این کارگردانان به‌دست‌آورد. داستان یک شهر، من یک مستاجر، عید امسال، خوش‌نشین‌ها، دلدادگان، دردسرهای عظیم ۱ و ۲ و پنچری از دیگر سریال‌هایی است که بهشاد شریفیان در آنها به ایفای نقش پرداخته.



❓ مدت‌هاست که در تلویزیون کم‌کار شده‌اید. علت این کم‌کاری چیست؟

بله، آخرین حضورم در تلویزیون به سریال «پنچری» برمی‌گردد که با مرحوم رضا داوودنژاد هم بازی بودیم. در این مدت بیشتر فعالیتیم در شبکه نمایش خانگی بوده است.

❓ شغل اصلی‌تان بازیگری است؟

کار اصلی‌ام بازیگری است اما در کنارش یک مغازه پوشاک کودکان هم دارم و مشغولم.

❓ چه شد که وارد کار بازیگری شدید؟

به سال ۱۳۶۹ برمی‌گردد. یکی از دوستانم مرا برای فیلم سینمایی «طوبی» کار آقای ملک‌ان معرفی کرد. بعد هم شروع به همکاری با آقای بانکی برای فیلم «شاهین طلایی» کردم و دیگر به شکل جدی وارد کار بازیگری شدم تا به امروز. البته قبل از کار تصویری، در تئاتر فعالیت داشتم.

❓ اولین سریالی که بازی کردید کدام بود؟

سریال «روزگار جوانی» و در ادامه، سریال «یادداشت‌های کودکی» را با خانم پریسا بخت‌آور کار کردم. یادداشت‌های کودکی برای پخش در ماه مبارک رمضان ساخته شد. کار طنز هم بود. خانم بخت‌آور بعد از یادداشت‌های کودکی، برای کارهای دیگرشان هم از من دعوت کردند.

❓ و همکاری‌تان با پریسا بخت‌آور ادامه پیدا کرد؟

بله، در سریال‌های پشت‌کنکوری‌ها و من یک مستاجر خانم بخت‌آور هم بازی کردم.

❓ بعد اصغر فرهادی هم شما را برای سریال «داستان یک شهر» دعوت کرد؟

بله، آقای فرهادی نویسنده سریال یادداشت‌های کودکی بودند و با توجه به آشنایی‌ای که پیش آمده بود، در سریال داستان یک شهر هم جلوی دوربین رفتم.

❓ شاید هر بازیگری این شانس را نداشته باشد که در بیشتر

کارهای اصغر فرهادی و پریسا بخت‌آور بازی کند اما شما این فرصت را به‌دست آوردید.

شاید خوش‌شانسی من به علت آشنایی زود هنگام با آقای فرهادی بود. اگر بعدها با ایشان آشنا می‌شدم شاید چنین فرصت و شانسی را به‌دست نمی‌آوردم. با آقای فرهادی دوست شده بودم. کار کردن با ایشان فوق‌العاده است. کارگردان بسیار خوبی هستند و البته نویسنده‌ای فوق‌العاده. البته در حال حاضر



که جایگاه ممتازی در دنیا دارند. امیدوارم دوباره بتوانم با ایشان همکاری داشته باشم.

❓ در کارنامه بازیگری شما کارهای طنز زیادی از جمله سریال‌های رضا عطاران به چشم می‌خورد. ژانر کمدی چقدر برای خودتان جذابیت دارد؟

سریال طنز زیاد دارم اما نقش‌هایم معمولاً جدی است. معمولاً در کارهای کمدی نقش کاراکترهای جدی را بازی می‌کنم. از طرف آقای فرهادی به آقای عطاران معرفی شدم. اولین کارم با آقای عطاران سریال «بزنگاه» بود و همکاری مان ادامه پیدا کرد و تقریباً در تمام کارهایشان حضور پیدا کردم. بالین حال، ژانر کمدی را خیلی دوست دارم و به نظرم مردم واقعا به خندیدن نیاز دارند.

❓ اتفاقاً یکی از نقش‌های ماندگار شما به سریال بزنگاه و کاراکتر حاج‌آقا مرتضایی بازمی‌گردد. البته نقش حاج‌آقا مرتضایی را خیلی تپیکال بازی کردید. این تیپ بازی کردن به شکل خود خواسته بود؟

خودم دوست داشتم نقش را این مدلی بازی کنم. حاج‌آقا مرتضایی برای خودش رابین هودی بود. البته این کاراکتر در ابتدا روحانی بود و اتفاقاً دو قسمت اول را هم به همین ترتیب ضبط کردیم اما بعداً قرار شد لباس معمولی به تن کند.

❓ کار کردن با رضا عطاران چگونه تجربه‌ای بود؟

فوق‌العاده. آقای عطاران عالی هستند. این را می‌توانید از تمام کسانی که با ایشان کار کرده‌اند سؤال کنید. کار کردن با ایشان واقعا لذت‌بخش است. طوری با بازیگر راحت و صمیمی برخورد می‌کند که اصلاً احساس نمی‌کنید با یک کارگردان طرف هستید. واقعا رفتار

دوستانه‌ای دارند.

❓ شما در سریال‌های جذاب و خاطره‌انگیز زیادی از جمله پشت‌کنکوری‌ها، یادداشت‌های کودکی، بزنگاه، ترش‌وشیرین، متهم‌گریخت، چار دیواری، داستان یک شهر و... ایفای نقش کرده‌اید. سریال محبوب خودتان کدام است؟

من سریال بزنگاه را خیلی دوست دارم. این شانس را داشتم که علاوه بر آقای عطاران، با دو تهیه‌کننده فوق‌العاده کار بلد یعنی آقایان مهران مهمان و ایرج محمدی کار کنم.

❓ معمولاً مردم در کوچه و خیابان شما را با کدام نقش‌تان به یاد می‌آورند؟

از آنجاکه فروشگاه پوشاک کودکان دارم خیلی با مردم در تماس هستم. معمولاً باز خورد هر کاری را که از من در شب پخش شده صبح روز بعدش می‌بینم. هرکسی مرا با یکی از نقش‌هایم به یاد می‌آورد اما مردم اکثر نقش‌هایم را دوست دارند.

❓ معمولاً در بیشتر سریال‌هایی که از شما دیده‌ایم نقش‌های کوتاه و فرعی را بر عهده دارید. دوست ندارید نقش‌های اصلی را بازی می‌کردید؟ اصولاً فکر می‌کنید به حق‌تان در بازیگری رسیده‌اید؟

بله، من کاملاً راضی هستم، به این دلیل که می‌بینم چه کاشته‌ام و چه برداشتم می‌کنم. با لحاظ وقت و زمانی که گذاشته‌ام، خیلی راضی هستم.

❓ این روزها چه می‌کنید؟

قرار است در یک سریال به نام «قول مردونه» به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی بازی کنم که تصویربرداری‌اش به‌زودی آغاز می‌شود. برای یک کار نمایش خانگی هم قرارداد بسته‌ام. اسم این کار «شغال» است و کارگردانی‌اش را بهرنگ توفیقی برعهده دارد.

