

رتلویزیونی گفتیم که راوی دنیای ورزشکاران شدند

پهلوانان در قلاب قصه‌ها

اُفت، دلاوری از جویبار، خطه کشتی خیز مازندران، دلاوری می‌کنه، بزرگی می‌کنه، شیر مادر/ نان پدر حالات دلاور در گزارش‌های خود معروف است و نام این مستند به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محسن ظریفی پور نیز از همین تکیه‌کلام‌ها اتخاذ شده است.

ایستادگی روی خاک



مجموعه مستند «روی خاک» به تهیه‌کنندگی «فرزام فرامرزی» و کارگردانی «میلاد پرور» برای نخستین بار در تاریخ ورزش اول کشورمان، ورزش کشتی و نحوه‌ی شکل‌گیری‌اش را از ابتدا تا کنون، واکاوی و تحلیل کرده و به توصیف تاریخ پرفراز و نشیب ورزش کشتی ایران می‌پردازد. این مستند که از تلویزیون پخش شده به شیوه توضیحی و با استناد به مدارک، ورزش کشتی را از ابتدا، یعنی نحوه شکل‌گیری‌اش را تا اکنون، واکاوی و تحلیل کرده، قطعه‌هایی تاریخ‌ساز از جهان ورزش کشتی گرد آورده و به توصیف تاریخ پرفراز و نشیب کشتی ایران می‌پردازد. در این مسیر، تاریخ‌سازان کشتی از حدود یک قرن پیش تا امروز به گونه‌ای در مجموعه حضور یافتند و نکات مغفول و زوایای تازه‌ای را بیان کردند. در این مستند از گفت‌وگو و تصاویر آرشیوی کنار همدیگر استفاده و هم‌چنین از حضور راوی بهره برده شده است. صدرالدین کاظمی، محقق، راوی و پژوهشگر روی خاک است. فرامرزی در گفت‌وگو با جام جم بیان کرد: تصمیم گرفتم مستندی در خصوص این ورزش تهیه کنم و به این شکل، تولید روی خاک را دست گرفتم. این مستند بیانگر ۱۰۰ سال تاریخ کشتی ایران است و به این ورزش از سال ۱۳۰۰ تا ۱۴۰۰ شمسی می‌پردازد. در ۲۶ قسمت حدود ۳۰ دقیقه‌ای به تاریخ کشتی ایران در ۱۰۰ سال اخیر پرداخته‌ایم. در این مجموعه از المپیک نوین ۱۸۹۶ یونان شروع کرده‌ایم و تا پایان المپیک توکیو راجع به تاریخچه کشتی، چگونگی تشکیل آن، کشتی پهلوانی و... مطالبی را ارائه داده‌ایم.

سیامند، پهلوان بی بدیل



سیامند رحمان، وزنه‌بردار ایرانی و قهرمان پارالمپیک بود که در جوانی و در سال ۱۳۹۸ درگذشت. وی قهرمان پارالمپیک لندن ۲۰۱۲ و پارالمپیک ریو ۲۰۱۶ و دارنده پنج طلا و یک نقره جهان در رده جوانان و بزرگسالان بود. وی همچنین سه نشان زرین از بازی‌های پارآسیایی گوانگجو ۲۰۱۴، اینچئون ۲۰۱۴ و جاکارتا ۲۰۱۸ به دست آورد. همچنین نام وی با توجه به ثبت وزنه ۳۱۰ کیلوگرمی در سال ۲۰۱۶، در کتاب رکوردهای گینس به ثبت رسیده است. از زندگی وی مستندی با عنوان «من سیامند هستم» ساخته شد و روی آنتن رفت. مستند من سیامند هستم، روایتی تاثیرگذار از آخرین حضور سیامند رحمان در رقابت‌های ورزشی، پارالمپیک ۲۰۱۶، و ثبت رکورد جهانی در رشته وزنه‌برداری معلولین است. این اثر به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین همایون‌فر در سال ۱۴۰۱ تولید شد.

پرتره نام‌آوران



از میان تازه‌ترین مستندهایی که درباره زندگی قهرمانان ورزشی ساخته شده، می‌توان به «پرتره» اشاره کرد؛ مستندی از المپین‌های پاریس ۲۰۲۴ که تابستان گذشته از شبکه سه سیما روی آنتن رفت. تولید این مستند توسط محمدحسین میثاقی برای المپیک پاریس از مدت‌ها قبل مطرح بود. او در این مسیر از تمامی کسانی که به المپیک اخیر اعزام می‌شدند مانند آربین سلیمی، امیرعلی آذریپرا و... مستندی به سفارش کمیته ملی المپیک تولید کرد.

خداقوت آقای گزارشگر



یکی از چهره‌هایی که امروز گرچه نامش در زمره ورزشکاران نیست اما هادی عامل، گزارشگر تلویزیونی کشتی نام خود را با کشتی، ورزش کهن ایران پیوند داده است. او با صدای گرم و گیرایش تماشای رقابت‌های کشتی را دوچندان می‌کند. از زندگی او مستندی به نام «خداقوت پهلوان» ساخته شد و از شبکه مستند روی آنتن رفت. عامل از ۱۲ سالگی وارد ورزش کشتی و مدتی بعد قهرمان آموزشگاه‌های کشور شد و در رده جوانان هم نایب قهرمانی کشور را به دست آورد. اما در ۱۹ سالگی و پس از مصدومیت از ناحیه آرنج، کشتی را کنار گذاشت. او بسیار اتفاقی وارد عرصه گزارشگری شد و حالا به عنوان موفق‌ترین مجری برنامه‌های ورزشی تلویزیون و کشتی شناخته می‌شود.

از عامل، به دلیل گزارش‌های هیجانی‌اش، به عنوان هیجان‌انگیزترین گزارشگر ایرانی یاد می‌شود. هادی عامل تاکنون به عنوان گزارشگر کشتی و خبرنگار، از طرف صداوسیما جمهوری اسلامی ایران به محل برگزاری مسابقات المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا، ۲۰۰۰ سیدنی، ۲۰۰۴ آتن، ۲۰۰۸ پکن، ۲۰۱۲ لندن، ۲۰۱۶ ریو، ۲۰۲۰ توکیو و... اعزام شد. عامل به استفاده از عبارات خاص نظیر خسته نباشی دلاور، خدا قوت پهلوان، چغیر و بد بدن، زبل بد

و کاکرو یوگا بود و پس از آن رقبای بسیار سرسخت دیگری بیکارو ماتسویاما و جان میزوگی هم به فهرست رقبای سوباسا اضافه می‌شود.



کاپیتانی کاکرو و تیم فورانو به رهبری هیکارو ماتسویاما ناشی به رهبری جان میزوگی به رقبای بسیار سرسخت فصل اول تبدیل می‌شوند. در فصل دوم نیز تیم توهو کاکرو یوگا و تیم فورانو به رهبری هیکارو ماتسویاما و نشی به رهبری جان میزوگی که بعد از دو سال می‌تواند ی کند و تیم‌های دیگر از جمله تیم هیرادو و هاوانا و به رقبای بسیار سرسخت سوباسا در فصل دوم تبدیل می‌شوند. از این سریال خاطره‌انگیز نسخه سینمایی و همچنین دیگری در قالب مجموعه پویانمایی ساخته شده و از اینها کاپیتان سوباساست.

ان مجموعه فوتبال‌یست‌ها از این قرار هستند: سوباسا لادوند، ایشی زاکی (شوکت حجت)، تارو میساکا (ناجیخش)، کاکرو (علیرضا شایگان)، تاکازوکی (مریم شان)، واکاشی زوما (امیر هوشنگ زند)، گزارشگر فوتبال نظم) و...

صحنه زندگی قهرمانان



مانی ساده نیست به همین دلیل روایت روزهای پیش تا رسیدن به مدال و عنوان می‌تواند برای مخاطبان لهام بخش باشد. در تلویزیون برنامه‌های گفت‌وگو سندهایی داشتیم که با این محوریت تولید و روانه شد. یکی از این برنامه‌های خاطره‌انگیز «پشت صحنه» حسان علیخانی و تیتراژی شنیدنی با صدای محسن فرزند فرزین بود. این برنامه سال ۱۳۹۱ در ۳۰ قسمت از شبکه سه پخش شد و به زندگی قهرمانان المپیک می‌پرداخت و ریشه موفقیت‌های آنان را از زبان خودشان بیان می‌کرد.