

اولین مرکز خدمات روان‌شناسی در کتابخانه‌های تهران

در راستای اجرای تفاهم‌نامه همکاری نهاد کتابخانه‌های عمومی با کمیته امداد امام خمینی (ره)، اولین مرکز خدمات روان‌شناسی و مشاوره «راه زندگی» کتابخانه‌های عمومی شرق استان تهران در کتابخانه باباطاهر واقع در بوستان دانش آموز منطقه ۱۳ تهران افتتاح و به بهره‌برداری رسید. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان تهران در ابتدای این مراسم با بیان این‌که امروز شاهد افتتاح اولین مرکز خدمات روان‌شناسی و مشاوره «راه زندگی» کتابخانه‌های عمومی شرق استان تهران هستیم، گفت: این مرکز مشاوره پیرو تفاهم‌نامه همکاری نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با کمیته امداد امام خمینی (ره) باهدف ارائه خدمات متنوع به عموم مردم افتتاح شده و این مرکز سی و دومین مرکز مشاوره در کتابخانه‌های عمومی استان تهران است.

وی تصریح کرد: یکی از چالش‌های جامعه امروز مواجهه با آسیب‌های اجتماعی است؛ یکی از اهداف افتتاح این مراکز، آگاه‌سازی و مقابله با اینگونه آسیب‌ها در سطح جامعه با توجه به جایگاه کتابخانه‌های عمومی به عنوان یک پایگاه بزرگ اجتماعی است.

زندوکلی ارتقای سلامت روان جامعه، تلاش در راستای کاهش آسیب‌های اجتماعی و ارتباط بین مددجویان و کتابخانه‌های عمومی را از دیگر اهداف برپایی این مراکز بیان کرد و گفت: گرچه هر نهاد و سازمانی مأموریت ویژه‌ای دارد اما با توجه به ظرفیت‌هایی که هر نهاد و دستگاهی برای خود مدنظر دارد می‌توانند با هم افزایی دیگر سازمان‌ها و ادارات استان کمک کنند تا امکانات بیشتری در اختیار مردم قرار دهند.

قفسه‌های قطاری

ضمیمه کتاب | ۲۴ مهر ۱۴۰۳

سرمدبیر: میثم رشیدی مهرآبادی
مدیر هنری: حمیدرضا خاتونی
صفحه آرا: مجتبی دهقانی
جلد: سپهر سهامی فرد
ویرایش عکس: زرناز حسینی
ویراستار: اکبر فکری

همکاران این شماره:
سعیده اسدالهی، الهام رضایی، فاطمه السادات میرعالی، زهرا شکرالهی، مریم مطهری راد، ملینا گیوه‌کی، مرضیه آبکار و زینب گل محمدی

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
JAMEJAM.NEWS
کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
info@jamejamdaily.ir

- نویسنده: ویلبرت اودری
- ترجمه: شیما فلاحی
- انتشارات: قدیانی
- قیمت: ۲۲۰ هزار تومان



این کتاب مجموعه ۶۵ قصه از دنیای زیبای قطارهاست. در این مجموعه نویسنده سعی کرده است در هر کتاب با داستانی زیبا و جذاب، از یک سو خواننده را با راه‌آهن و انواع قطارها و کارکرد هر یک آشنا سازد و از طرف دیگر، با روایت قصه‌ای اخلاقی و تربیتی، نکته‌ای پندآموز را به خواننده آموزش دهد. این قصه‌ها به صورت ۶۵ کتاب جداگانه و پنج مجموعه ۱۳ جلدی تهیه شده است. ویلبرت اودری، روحانی انگلیسی علاقه‌مند به راه‌آهن و نویسنده کودکان خالق موتور تانک توماس بود که در سریال تحسین شده راه‌آهن نیز بازی کرد.

- نویسنده: مجید احمدی کچایی
- انتشارات: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی
- قیمت: ۳۰۰ هزار تومان



چگونگی بازشناخت صداقت حاکمان در دوره معاصر فقط در سایه میزان کارآمدی دولت‌ها امکان‌پذیر است؛ در این راستا هر دولتی که توانسته باشد بیش از دیگران در سه شاخصه مهم مشروعیت اجتماعی، امنیت عمومی و پایدار و همچنین خدمات عمومی توفیق بیشتری داشته باشد، به همان میزان مردم نیز رفتار حکومت و شیوه حکمرانی آن را صادقانه خواهند دانست و مناسبات خود را نیز بر اساس اصل کارکردگرایی دولت‌ها استوار خواهند کرد. بر این اساس، اگر دولتی به هر دلیلی نتواند موفقیت چندانی در شاخص‌های مهم ذکر شده داشته باشد، به همان میزان نیز مردم از آن رویگردان خواهند شد.

به قلم نوجوان

چند خط برای کتاب «چراهای شگفت‌انگیز / مردم و کشورها» نوشته فیلیپ استیل

چیزهای جالبی در مورد مردم دنیا

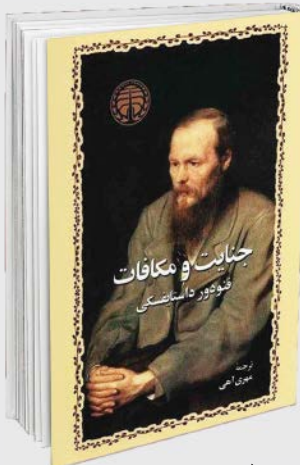
نازنین فاطمه امیرفرجی

نوجوان
کتابخوان

سلام دوستان خویم. امیدوارم این دو هفته‌ای که به مدرسه می‌روید مثل من به شما هم خوش گذشته باشد. من امسال کلاس سومی شدم و برای جدول ضرب یاد گرفتن و با خودکار مشق نوشتن و از همه مهم‌تر جشن تکلیف خیلی هیجان دارم. ما امسال انشا هم می‌نویسیم. معلم مان گفته است که بچه‌هایی که کتاب‌های بیشتری می‌خوانند و اطلاعات عمومی بالاتری دارند، بهتر می‌توانند انشا بنویسند. به همین خاطر می‌خواهم از این به بعد کتاب‌هایی که اطلاعات عمومی‌ام را بالاتر می‌برند بیشتر بخوانم. کتابی

که امروز می‌خواهم به شما معرفی کنم را مادرم از نمایشگاه کتاب امسال برایم خریده است. یکی از این کتاب‌ها مجموعه «چراهای شگفت‌انگیز» است. این جلد از مجموعه درباره مردم و کشورهای مختلف است که در انتشارات محراب قلم چاپ شده است. اندازه این مجموعه کتاب‌ها بزرگ است. روی جلد این کتاب نقاشی چند نوجوان از کشورهای مختلف با چهره‌های متفاوت است که پرچم کشورشان را در دست گرفته‌اند. من خیلی

علاقه دارم که در مورد کشورهای مختلف بیشتر بدانم. مثلاً مادر این کتاب با سربس‌ترین کشورهای جهان آشنا می‌شویم. درباره جهان و شگفتی‌های آن بیشتر می‌دانیم. مثلاً متوجه می‌شویم که پرچم به چه دردی می‌خورد یا این که بزرگ‌ترین کشور دنیا کجاست. من هیچ وقت فکر نمی‌کردم ممکن است که مادر دنیا باغچه‌های شناور داشته باشیم یا این که جایی در دنیا وجود دارد که مردها دامن می‌پوشند. خیلی چیزهای خنده‌دار و جالب دیگری در این کتاب وجود دارد. امروز که به مدرسه رفته بودم به یکی از همکلاسی‌هایم گفتم که آیا می‌داند مردم چه کشوری موقع سلام کردن زبان‌شان را درمی‌آورند؟ اولش خیال کرد دارم شوخی می‌کنم اما وقتی اسم این کتاب را برایش گفتم و تعریف کردم که اگر این کتاب را بخواند خیلی چیزهای دیگری که فکرش را نمی‌کند می‌فهمد، کنجکاو شد کتاب را بخواند، من هم قول دادم کتابم را به او امانت بدهم تا بخواند و درباره‌اش با هم در کلاس حرف بزنیم. شما هم اگر می‌خواهید در مورد کشورهایی که در دنیا وجود دارند بیشتر بدانید و چیزهای جالبی در مورد مردم دنیا یاد بگیرید حتماً این کتاب را بخوانید و اگر دوست داشتید به همکلاسی‌های خودتان هم قرض بدهید تا آنها هم اگر کتاب خوبی داشتند به شما قرض بدهند.



بی‌شک داستایوفسکی، نویسنده بزرگ روسی، یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان روان‌شناختی رئالیست در ادبیات جهان است. ناپاکوف معتقد است که دلبستگی پر شور داستایوفسکی به این مفهوم انسانی که رنج جسمانی و تحقیر شدن مایه تعالی انسان اخلاق مدار می‌شود، احتمالاً ریشه در زندگی شخصی پر رنج او دارد. به احتمال زیاد وی احساس می‌کرده که انسان درونش که موجودی است شیفته آزادی و در عین حال شورشی و فردگرا، به خسروانی دچار آمده است. وی به سبب مدت اقامتش در زندان سبیری به چنین باوری دست یافت که وقتی از آنجا برگشت، تبدیل به انسان بهتری شد. رمان «جنایت و مکافات» یکی از شاهکارهای ادبیات روسیه است که همچون دیگر آثار داستایوفسکی به واسطه درهم تنیدگی موقعیت‌های پیچیده و وجود شخصیت‌های روان رنجور و دیوانه، جزو رمان‌های بزرگ و ماندگار است. داستایوفسکی این توانمندی را دارد که با احساس تعلیق بجا و روایتگری به شیوه گوشه و کنایه داستان‌ش را پیش ببرد. راسکولنیکف قهرمان رمان جوانی است خوب، وفادار به خانواده و آرمان‌های متعالی، مهربان، بخشنده، گاهی مغرور و از خود راضی، تا به آن حد که به طور کلی در زندگی درونی خود فرو می‌رود بی آن که به

سعیده اسدالهی
منتقد
ادبی



نگاه کوتاهی به رمان «جنایت و مکافات» اثر فئودور داستایوفسکی و ترجمه مهری آهی

سرنوشت ناگزیر تب‌هکاران

هیچ‌گونه رابطه صمیمانه انسانی احساس نیاز کند. حال این جوان بسیار خوب و بخشنده و مغرور سخت در تنگنا و مضيقه مالی است. این قهرمان شکست خورده دست به عصیان می‌زند و به ظاهر برای نجات خانواده‌اش از فلاکت، مرتکب جنایتی هولناک می‌شود. اما علت ارتکاب جنایت این مسئله هم بود که او می‌خواست به خودش اثبات کند که آدم معمولی نیست که به قوانین اخلاقی ساخته و پرداخته اجتماع تن دهد، بلکه این قدرت را دارد تا قانون خودش را وضع کند و بار معنوی سهمگین این مسئولیت و ندای وجدان را تاب بیاورد و از شر ویدی به خیر و نیکی برسد که همان نجات خانواده و ادامه تحصیل در دانشگاه است که در نهایت به خدمت بشریت ختم می‌شود؛ بی آن که حتی اندکی خدشه به تعادل روحی و زندگی شرافتمندانه‌اش وارد آید.

این‌گونه است که باور داستایوفسکی در این رمان آشکار می‌شود که جنایت برای هر انسانی که آن را مرتکب می‌شود، همان جهنم درونی را به همراه دارد که سرنوشت ناگزیر تب‌هکاران است. اما این رنج و عذاب درونی مایه رستگاری نیست. آنچه مایه رستگاری می‌شود، عذاب ملموس است که آشکارا پذیرفته می‌شود، عذابی در ملاءعام، پست کردن و تحقیر عمدی در برابر هم‌نوعان که می‌تواند برای شخص گناهکار، رستگاری و زندگی تازه را به ارمان آورد. این رمان را با ترجمه مهری آهی بخوانید.