

بازپرسی

پخش سریال جدید احمد معظمی بهانه‌ای



سال‌های اخیر ایران ازجمله اهداف تشکیل داعش فعالیت‌های تروریستی آنها در خاک ایران را در برمی‌گرفته ساخته شده‌است.

سریال که دست روی موضوعی حساس گذاشته بود. زمان پخش نظرهای مثبت بسیاری را به خود جلب کرد.

خط التهاب در «سرجوخه»



سریال «سرجوخه» در سال ۱۴۰۰ از همین کارگردان روی آنتن رفت. سریالی که آن‌هم سوژه‌ای ملتهب و به‌روز را دسته فیلمنامه قرار داده بود. سرجوخه با روایت دو قصه دو در دو جبهه سیاسی یکی طرفدار نظام جمهوری اسلامی ایران و دیگری جاسوسی سایبری بریتانیا، به زندگی شخصیت غلامرضا و کیان که از دو طبقه اجتماعی مختلف با انگیزه‌ها و کشمکش‌های متفاوت هستند پرداخت هردو در راه رسیدن به عشق موانع و اتفاقات زیادی راه‌شان قرار می‌گیرد و روند رسیدن را کندتر و جذابیت ق را بیشتر می‌کند. در این سریال چهره‌های جوانی همچون آرش آصفی، سامان صفاری، حمیدرضا محمدی و... بازیگران کهنه‌کاری نظیر حبیب دهقان‌نسب، علی‌اوسپوند و... حضور داشتند.

که چطور شد سعید راد را برای این نقش انتخاب کردید، توضیح داده بود: همیشه برای کارهای اکشن سراغ آقای راد رفته‌ایم و او را با نقش‌های عصبانگرش می‌شناسیم. او همیشه نقش قهرمانان را در کارهای اکشن به زیبایی بازی کرده است اما می‌خواستیم مردم این بار او را در یک قالب دیگر ببینند و او در سریال ترور خاموش به زیبایی نقش یک استاد دانشگاه را خلق کرده است. البته او بعد از هشت سال به تلویزیون بازگشت و آخرین بار هم در تله‌فیلم خودم با نام «ساعت به وقت صفر» بازی کرده بود. آقای راد هر نقشی را نمی‌پذیرد، مگر آن‌که جنس کار را دوست داشته باشد. خوشبختانه فیلمنامه ترور خاموش را دوست داشت و از فضا و جنس کار خوشش آمد و الحق هم خیلی انرژی برای کار گذاشت. مطمئن هستم مخاطبان کار را دوست دارند و سعید راد را با یک نقش متفاوت می‌بینند.

زندگی در خانه امن



مجموعه «خانه امن» سال ۱۳۹۹ از شبکه یک پخش شد و بسیاری آن را پس از سارق روح و ترور خاموش، تکمیل‌کننده سه‌گانه احمد معظمی و ابوالفضل صفری می‌دانند. این آثار با محوریت پرونده‌های امنیتی که مسائل مختلف

آزیر خطر و تعقیب و گریز، نفس‌ها را در سینه حبس می‌کند. نمایش این لحظات هیجان‌انگیز در قاب تصویر مخاطبان را با خود همراه می‌کند تا تجربه‌ای از تماشای روایتی اکشن داشته باشند. سریال‌هایی که این فضا را دستمایه قرار می‌دهند، هم کارشان سخت است و هم آسان. سهل و ممتنع

بودن این کار را می‌توان در بستر هیجان‌انگیز و دشوار به تصویر کشیدن این لحظات دانست. احمد معظمی یکی از کارگردانانی است که در سال‌های اخیر در مسیر روایت این دست‌قصة‌ها ثابت‌قدم بوده و آثاری را راهی آنتن کرده که برای مخاطبان تماشایی شده و نظر منتقدان را هم جلب نموده است. در ادامه به بهانه پخش سریال هشت‌پا نگاهی به آثار این کارگردان در ژانر مذکور و با حال و هوای اکشن و هیجان داشتیم.

هانیه نیابتی

ازاهالی قلم

پله‌پله تا کارگردانی

معظمی، زاده سال ۱۳۵۹ در تهران است که مسیر حرفه‌ای را قدم‌به‌قدم طی کرده و به مرور خود را به مقام کارگردانی رسانده است. همین راهی که او پیموده باعث می‌شود با چند و چون کار و رگ خواب مخاطبان تلویزیون بیشتر آشنا باشد.

یک داستان سایبری



یکی از نخستین آثار احمد معظمی در جایگاه کارگردان در گونه هیجان‌انگیز به سریال «سایبر» بازمی‌گردد. سریال سایبر به مسائل مختلف در زمینه کلاهبرداری اینترنتی و مشابه آن می‌پردازد. در هر قسمت یکی از مسائل روز مرتبط با جرائم سایبری مطرح شده و به ضرورت نقش ناجا و پلیس فتا در پیگیری آنها اشاره می‌شود. فیلمنامه سریال سایبر را علیرضا آل‌مبین نوشته و در نگارش آن از پرونده‌های واقعی بهره‌برداری شده است. این سریال آموزشی است و به کلاهبرداری‌هایی می‌پردازد که اغلب آدم‌های معمولی با آنها مواجه می‌شوند. مثلاً شیوه‌های کلاهبرداری توسط کارت‌بانکی افراد را به نمایش گذاشته‌ایم. همچنین نویسنده سریال تعداد زیادی از پرونده‌های پلیس فتا را مطالعه کرده و بعد فیلمنامه را براساس آنها نوشته است. به عبارتی می‌توان گفت ۸۰ درصد اتفاقاتی که در این سریال به تصویر کشیده می‌شود، واقعی است. سریال سال ۱۳۹۵ تولید شد و با توجه به فضای پلیسی و پرهیجانی که داشت مخاطبان را با خود همراه کرد.

سارق روح در تلویزیون



پس از ساخت سریال «دیوار شیشه‌ای» در ژانری متفاوت، معظمی دوباره سراغ سوژه‌ای هیجان‌انگیز رفت. او در سریال «سارق روح» که سال ۱۳۹۶ ساخت و از شبکه تهران روی آنتن رفت با چهره‌هایی همچون محمود پاک‌نیت، دانیال حکیمی، نگین معتمدی، ویدا جوان و... قصه‌ای



سریال دیگری که این کارگردان سال ۱۳۹۸ سراغ ساختش رفت، «ترور خاموش» بود. این سریال از شبکه یک سیما پخش شد و وجوه تازه‌ای از توانایی وی را به رخ کشید. در این سریال زنده‌یاد سعید راد، حضوری پرچلوه داشت. راد در سریال «ترور خاموش» نقش استاد دانشگاه را بازی کرده است. او در گفت‌وگویی که با روزنامه جام‌جم داشت، درباره این نقش گفت: این استاد دانشگاه تزه‌ای خاصی دارد و معتقد است اگر خانواده‌ها بچه‌هایشان را بغل کنند، هرگز هیچ قاچاقچی‌ای نمی‌تواند مواد در دست او بگذارد. مردم می‌توانند به تزی این استاد دانشگاه تکیه کنند. خدا کند سریال ترور خاموش تأثیر زیادی روی خانواده‌ها بگذارد تا بیشتر مراقب بچه‌هایشان باشند. در همه جای دنیا هیچ سیستم بزرگ امنیتی - اطلاعاتی نمی‌تواند با قاچاقچی مبارزه کند و این مساله ثابت شده است. ما سال‌هاست با قاچاق مبارزه می‌کنیم اما موفق نبوده‌ایم. امیدوارم ما با این سریال‌ها بتوانیم تأثیر کمی بگذاریم.

همچنین احمد معظمی در پاسخ به این پرسش