

## کیمیای خاک، سرمه چشم

نوشین مجلسی

سر دبیر

قاصدیک



وقتی سریال کیمیا سال ۱۳۹۴ روی آنتن شبکه دو سیما رفت، از این نظر که نخستین سریال ایرانی درام بالایی صد قسمت بود، از همان ابتدا برای بسیاری دیدنش جذاب می‌نمود.

ماحصل کار جواد افشار در مقام کارگردان و محمدرضا شفیعی در جایگاه تهیه‌کننده، علاوه بر این ویژگی که پیش از پخش سریال درباره‌اش زیاد صحبت شده بود، خصیصه‌های دیگری هم داشت. حضور جمع‌گسترده‌ای از بازیگران چهره همچون محمدرضا شریفی‌نیا، نیکی کریمی، رضا کیانیان، آریتا حاجیان، عاطفه رضوی، حسن پورشیرازی، مهرآور شریفی‌نیا، مهدی پاکدل و... که نام هرکدام برای سروصد کردن یک اثر کافی است نیز مزید بر علت شد تا بسیاری پای قصه کیمیا از نوجوانی تا میانسالی بنشینند و در دل این روایت خانوادگی، تاریخ معاصر ایران را از زمان وقوع انقلاب تا دفاع مقدس، اشغال خرمشهر به دست دشمن بعثی، پیروزی در جنگ و... را نظاره کنند. سریال کیمیا با تمام افت و خیزهایی که در انسجام روایت خود به ویژه در فاز سوم داشت و همچنین انتقادهایی که برخی مخاطبان پروپاقرص به شخصیت‌پردازی کاراکترهایی همچون آرش با بازی پوریا پورسرخ داشتند، بینندگان زیادی را با خود همراه کرد که همچنان نیز در بازپخش‌ها به تماشای این سریال می‌نشینند.

قصه سریال به قلم زنده‌یاد مسعود بهبهانی‌نیا و زهرا پارسافر توانست در روایت موازی تاریخ و ماجراهای خانوادگی و عاطفی، توجه مخاطبان را جلب کند. این سریال که این شب‌ها بار دیگر راهی آنتن شبکه آی فیلم شده است، لحظه‌های تاثیرگذاری داشت که با وجود همه نقدها همچنان در ذهن بینندگان باقی است و در فضای مجازی نیز باز نشر می‌شود. لحظاتی از حضور نمادین شخصیت شهید محمد جهان‌آرا با بازی حامد بهداد در روزهای بحرانی خرمشهر از جمله این سکانس‌هاست. موسیقی خوش ساخت و خوش طنین سریال نیز که با صدای علیرضا قربانی در تیتراژ پایانی همراه شده بود در پیوند عمیق معنایی که با مفهوم اثر داشت و گویی از عشق به وطن می‌گفت، هنوز در ذهن مان باقی مانده است.



# چرکنویس‌هایی ارزشمند از چخوف

پیوند کتاب و تلویزیون

آنتوان چخوف نامی آشنا هم برای اهالی ادبیات و هم برای اهالی تئاتر است، زیرا از او آثار درخشانی در حوزه ادبیات داستانی و نمایشنامه به جا مانده است. نوشته‌هایی عمیق و غالباً با رگه‌هایی از طنز که محدود به ادبیات روس نیست و به راحتی با بسیاری از فرهنگ‌ها ارتباط برقرار می‌کند. یکی از تله‌تئاترهای که در تلویزیون پخش شد تعدادی از داستان‌های کوتاه این نویسنده بزرگ را دستمایه قرار داد. در اینجا به نمایش «چند چرکنویس چروکیده» و منبع اقتباس آن نگاهی داشتیم.

آرمیتا علی‌رضایی

از اهالی قلم

## برگ اول

### درباره تله‌تئاتر

تله‌تئاتر «چند چرکنویس چروکیده» را شهرام زرگر با توجه به چند داستان کوتاه چخوف بازنویسی کرد. این اثر در قالب تله‌تئاتر سال ۱۳۸۴ از شبکه چهار سیما روی آنتن رفت. زرگر، مترجم، مجری و بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر و فارغ‌التحصیل کارشناسی بازیگری از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشکده سینما و تئاتر هنر است. سمیه تاجیک، نویسنده، بازیگر سینما و تلویزیون کارگردانی هنری را بر عهده داشت و سیدوحید حسینی هم کارگردان تلویزیونی آن بود. اکبر ملایی، سمیه تاجیک، سینا رازانی، سوده شرحی، فرید قبادی و مهرداد باقری بازیگران این اثر بودند.

## برگ دوم

### درباره نویسنده

زرگر، نمایشنامه چند چرکنویس چروکیده را در نشر افراز منتشر کرده است. در این کتاب نمایشنامه‌های کوتاه حق‌القدم، شایعه‌بی‌اساس، میراث خانوادگی، خودکشی، خوش اقبال، زبان بسته و در کلانتری روایت شده است. چخوف که این آثار از نوشته‌های او اقتباس شده، پزشک، داستان‌نویس، طنزنویس و نمایشنامه‌نویس برجسته روس بود که زندگی‌ای کوتاه و همراه با بیماری داشت اما بیش از ۶۰ اثر ادبی خلق کرد. او را بهترین و مهم‌ترین داستان کوتاه‌نویس لقب داده‌اند. در زمینه نمایشنامه‌نویسی هم آثار درخور توجهی آفرید، اما بیماری سل در ۴۴ سالگی او را از یاد آورد و نگذاشت بیش از این به ادبیات و تئاتر جهان سود برساند.

## برگ سوم

### بخشی از یک داستان

در بخشی از داستان کوتاه «خوش اقبال» نوشته چخوف که در این نمایش نیز به نوعی دیگر تصویر شده، می‌خوانیم: قطار مسافربری از ایستگاه بولگویی که در مسیر خط راه‌آهن نیکولایوسکایا قرار دارد به حرکت درآمد. در یکی از واگن‌های درجه ۲ که در آن استعمال دخانیات آزاد است، پنج مسافر در گرگ‌ومیش غروب مشغول چرت‌زدن هستند. آنها دقایقی پیش غذای مختصری خورده بودند و اکنون به پستی نیمکت‌ها یله داده و سعی دارند بخوابند. سکوت حکمفرماست. در باز می‌شود و اندامی بلند و چوب‌سان، با کلاهی سرخ و پالتوی شیک و پیکی که انسان را به یاد شخصیتی از اپرت یا از آثار ژول ورن می‌اندازد وارد

واگن می‌شود. اندام در وسط واگن می‌ایستد، لحظه‌ای فس‌فس می‌کند، چشم‌های نیمه‌بسته‌اش را مدتی دراز به نیمکت‌ها می‌دوزد و زیر لب من من می‌گوید: نه، این هم نیست! لعنت بر شیطان! کفر آدم در می‌آید. یکی از مسافرها نگاهش را به اندام تازه‌وارد می‌دوزد، آن‌گاه با خوشحالی فریاد می‌زند: ایوان آلکسی یویچ! شما هستید؟ چه عجب از این طرف‌ها. ایوان آلکسی یویچ چوب‌سان یکه می‌خورد و نگاه عاری از هوشیاری‌اش را به مسافر می‌دوزد، او را بجا می‌آورد، دست‌هایش را از سر خوشحالی به هم می‌مالد و می‌گوید: ها! پتر پتروویچ! پارسال دوست، امسال آشنا! خبر نداشتم که شما هم در این قطار تشریف دارید. پتروویچ می‌گوید: حال و احوال‌تان

چطور است؟ ای، بدک نیستم، فقط اشکال کارم این است که پدر جان واگنم را گم کرده‌ام و من ابله هرچه زور می‌زنم نمی‌توانم پیدایش کنم. بنده مستحق آنم که شلاقم بزنند. آن‌گاه ایوان آلکسی یویچ سرپا تاب می‌خورد و زیر لب می‌خندد و اضافه می‌کند پیشامد است برادر، پیشامد! زنگ دوم را که زدند پیاده شدم تا با یک گیلان آنیاک گلولی‌تر کنم و البته تر کردم. بعد به خودم گفتم حالا که تا ایستگاه بعدی خیلی راه داریم خوب است گیلان دیگری هم بزنم. همین جور که داشتم فکر می‌کردم و می‌خوردم یکهو زنگ سوم را هم زدند... مثل دیوانه‌ها دویدم و در حالی که قطار راه افتاده بود به یکی از واگن‌ها پریدم. حالا بفرمایید که بنده دیوانه نیستم؟

کارت شناسایی سازمان بنادر و دریانوردی  
اینجناب جمیل سندالی فرزند حمد  
با شماره ملی ۱۸۲۷۸۳۰۲۰۴ مفقود  
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی اینجناب مهدی ملکی  
فرزند منصور به شماره شناسنامه ۱۰۰ صادره از شهردار در مقطع کارشناسی رشته حقوق قضایی صادره از واحد دانشگاهی دامغان با شماره ۱۴۴۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از پاینده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان به نشانی: دامغان، بلوار چشمه علی، بعد از میدان سعدی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان، کدپستی ۳۹۹۹۸-۲۶۷۱۶ اداره دانش آموختگان ارسال نماید.

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی  
مدرک دانش آموختگی اینجناب مهدی یوسفی فرزند احسان‌اله به شماره ملی ۲۵۶۰۲۹۵۶۸ صادره از فسا در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی مکانیک صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی شیراز به شماره سریال ۲۱۵۱۲۶۷ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از پاینده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز به نشانی: شیراز، ۵ جاده شهر صدر، پردیس دانشگاه آزاد اسلامی به شماره تماس ۰۷۱-۳۶۴۱۰۰۴۱ و صندوق پستی ۷۱۹۹۳-۱ ارسال نماید.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) پژو ۱۶۰۰ آر. دی  
مدل ۷۹ به شماره موتور 22327903227  
شماره شاسی 797033550 شماره انتظامی  
۵۶ - ۴۶۷ م ۲۹ به نام طاهره خداینده سلمانی  
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی  
مدرک فراغ تحصیلی اینجناب مسرور نیسی فرزند کاظم به شماره شناسنامه ۱۷۴۰۹۲۸۵۶۳ صادره از اهواز در مقطع کارشناسی رشته نقشه‌کشی معماری - معماری صادره از واحد دانشگاهی شوشتر به شماره ۱۵۹۱۲۰۴۰۳۶۷۴ مفقود گردیده است و فاقد هر گونه اعتبار می‌باشد. از پاینده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر، منطقه شوشتر نو، بلوار دانشگاه، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر، کدپستی ۶۴۵۱۷۴۱۱۱۷ ارسال نماید.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) موتورسیکلت انژکتوری  
کوپر مدل ۱۴۰۲ به شماره موتور 0150N58046886  
شماره تنه N58S2C410PEC61337 شماره پلاک  
۸۱۷۹۷ - ۱۵۱ به نام عرفان غلامی مفقود گردیده  
و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو سایپا-تیبیا مدل ۱۳۹۵  
به رنگ نوک مدادی - متالیک شماره انتظامی  
ایران ۶۷-۵۵۶۲۶ شماره موتور M15/8324140  
شماره شاسی NAS812100G5711731  
به مالکیت مانده جلوه‌گران اصفهانی مفقود  
گردیده و فاقد اعتبار است.

سازمان آگهی‌ها روزنامه جام جم  
۴۹۱۰۵۰۰۰  
daneshpayam.agahi@gmail.com