

م به سریال ها و برنامه هایی که از دغدغه های نوجوانان گفتند

بهبشت در وضعیت سفید

قصه کلی مجموعه از سال ۷۶ آغاز می شود و تا سال ۸۵ ادامه دارد. هدایت هاشمی، نسرین بابایی، حسین رفیعی، شهرام قائدی، علی زرمهری، شهین تسلیمی، جواد خواجوی، شهرزاد آقایی پور، مجید بتکی، افشین آقایی، حسین اجاقلو (بازیگر نوجوان) و ... در این سریال ایفای نقش کردند. به تصویر کشیدن حال و هوای نوستالژی دهه ۷۰ و نمایش دغدغه های یک نوجوان در آن ایام، فضای سریال را شیرین کرده بود.

وضعیت سفید امیر آقا

یکی از بهترین آثاری که حمید نعمت‌آ... تا امروز در کارنامه خود رقم زده، سریال «وضعیت سفید» است. این سریال که پاییز سال ۹۰ روی آنتن شبکه سه سیما رفت، دهه ۶۰ و روزهایی را به نمایش می‌گذاشت که خانواده‌ها برای گریز از بمباران و موشک‌های دشمن به اطراف شهرها پناه برده بودند. هادی مقدم‌دوست و حمید نعمت‌آ... نویسندگان اثر بودند و تهیه‌کنندگی آن را محمدرضا شفیعی برعهده داشت. سریال همجواری اعضای خانواده گلکار را در باغ مادر بزرگ نشان می‌دهد؛ خانواده‌ای که غالباً با یکدیگر دچار اختلاف هستند. در این میان قصه بیشتر با نوجوانی به نام امیر پیش می‌رود که نقشش را یونس غزالی هنرمندانه بازی می‌کرد. دغدغه‌های یک نوجوان در دهه ۶۰ برای دیده شدن، دلبستگی و واگویی‌هایش از لحظات جذاب سریال بود که همچنان برای مخاطبان تماشایی است.

نوجوان نوجوانان

نوجوان، یکی از برنامه‌های متفاوت رسانه ملی در حوزه نوجوانان است؛ برنامه‌ای که هم راوی پیشرفت کشور برای این گروه سنی بود و هم مسائل روز را برای شان تبیین می‌کرد. این برنامه به تهیه‌کنندگی حمیدرضا غفاری و کارگردانی یونس محمدی تولید و روانه آنتن شد و تمرکز خود را بر پرسش‌های نوجوانان پیرامون پیشرفت ایران گذاشت.

محمدی به تازگی در گفت‌وگو با جام جم از ساخت فصل جدید این برنامه با ساختار نمایشی گفت که نویدی به مخاطبان نوجوان رسانه ملی است. حمیدرضا غفاری، تهیه‌کننده برنامه نوجوان بیشتر در خصوص اهمیت برنامه‌های تبیینی برای نوجوانان به جام جم گفت: سازمان صداوسیما در دوران تحولی، نوجوانان را به عنوان یک بخش مهم در نظر گرفته. من برنامه‌های دیگر را هم رصد کرده‌ام و معتقدم که توجه درستی به حوزه نوجوانان صورت گرفته است. به نظرم این باور در دوران تحولی و در میان همه مدیران وجود دارد که مخاطب آینده تلویزیون ما، نوجوانان امروز هستند؛ مدیران به این باور رسیده‌اند و مخاطب را شناخته و آینده کشور را پیش‌بینی کرده‌اند. این توجه به نوجوانان پیش از این، فقط به شکل کلامی مطرح می‌شد اما اگر واقعا باور به آینده داشته باشیم، باید از الان دست به کار شویم. اقدامات مؤثری در حوزه تبیین، اطلاع‌رسانی، سرگرمی و رسانه را شاهد هستیم که در عین رقابت، اتفاق افتاده است. به نظر نگاه مدیران سازمان در این حوزه‌ها جدی است و در دوران تحولی توجه به برنامه‌سازی برای نوجوان بیشتر شده و در واقع برنامه‌سازی با این نگاه برای نوجوانان سابقه نداشته است.

در سریال دبیرستان

خضرا به آسیب‌های

اجتماعی که ممکن

است گریبانگیر

نوجوان شود پرداخته

شده بود. همچنین

متن سریال نگاهی هم

داشت به طیف‌های

مختلف فکری در

نظام آموزشی که

دیدگاه‌های متفاوتی

در برخورد با

نوجوانان دارند



چالش‌های نیکان

یکی از سریال‌های تلویزیون که شخصیت اصلی آن یک نوجوان بود، نیکان نام داشت. این درام پلیسی-اجتماعی محصول ۱۴۰۲ سیما فیلم از شبکه سه سیما پخش شد. نیکان یک مجموعه تلویزیونی به کارگردانی علی سrahنگ، تهیه‌کنندگی کامران مجیدی و نویسندگی مشترک نسیم محمدی فارسانی و نسیم سیفی پور، راوی قصه دختر نوجوانی بود که به اجبار، خیلی زود وارد فعالیت اقتصادی می‌شود و در این مسیر چالش‌های بسیاری را از سر می‌گذراند. پژمان بازغی، سیما تیرانداز، شقایق فراهانی، رضا داوودنژاد، رویا جاویدنیا، سام کبودوند، مهدی صباغی، فروغ قجابگللو، نادر شهسواری، آزاده مهدی‌زاده، فریده دریامج، مهری آل‌آقا، بهنام تشکر، مریم سعادت و اصغر نقی‌زاده از بازیگران این سریال تلویزیونی بودند. مه‌لقا می‌نوش‌زاد، ایفاگر نقش نیکان بود، دختر نوجوانی که وارد چرخه زندگی می‌شود و کارآفرینی می‌کند.

یک نوجوان قهرمان

سریال «فراری» که امسال روی آنتن شبکه یک سیما رفت نیز جزو آثاری است که در فصل نخست خود، نمایی از زندگی یک نوجوان را به تصویر کشید که سودای قهرمانی داشت و در این مسیر پا در تشک کشتی گذاشت، برای بازیگر شدن تلاش کرد و ... این سریال که قرار است در فصول بعدی، زندگی این نوجوان را در ایام جوانی به تصویر بکشد با کارگردانی امیر داسارگر و تهیه‌کنندگی امیرپوروزیری و سجاد نصراللهی نسب تولید شد.

دسته‌بندی متفاوتی از آنچه ما ارائه دادیم دارد، ولی ما در این مجموعه از زمانی که استعمار در آفریقا شروع و دنیا وارد نظم جدیدی می‌شود، قصه را آغاز کردیم. اتفاقات روز دنیا به همدیگر گره خورده است. حتی مسائل داخلی کشور هم به مسائل بین‌المللی ربط دارد و اگر درباره تاریخ جهان ندانید، نمی‌توانید درباره اتفاقات روز درک عمیق و درستی داشته باشید. اگر مخاطب را فردی از عصر ارتباطات و اطلاعات بدانیم که به قول مک‌لوهان در دهکده جهانی زندگی می‌کند، باید او را برای زیست در این دنیا آماده کنیم؛ به خصوص این که نوجوانان مادرگیر مصرف‌رسانه‌ای خارجی هستند و در سبد فرهنگی‌شان فیلم‌های خارجی وجود دارد. پس وقتی مصرف رسانه‌ای‌شان بین‌المللی است، باید نگاه جهانی و رو به جلوبی هم داشته باشند. دوره تاریخی انتخاب‌شده بسیار تلخ است و به همین دلیل در نظر داشتیم با زبان طنز، زهرش را بگیریم تا برای این گروه سنی جذاب‌تر شود.

مشکل است. تا این که پسر ۱۳ ساله را در کرج پیدا می‌کند که ابتدا بازی در این نقش را نمی‌پذیرد اما پس از آشنایی با بازیگر نقش بهنام و خواندن فیلمنامه آن را قبول می‌کند... آنچه خواندید چکیده‌ای از خط اصلی سریال بچه‌های بهشت بود که به کارگردانی حسین قاسمی جامی سال ۱۳۷۷ ساخته شد. این سریال تلویزیونی به طور مشخص درباره قهرمانی که ۸ آبان به اسم او نامگذاری شده است، تولید شد.