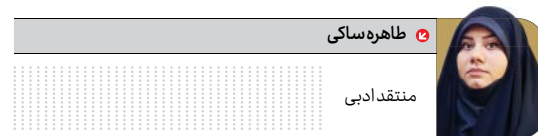


نقدی بر داستان سیاگالش به قلم «ابراهیم اکبری دیزگاه»

# وحدت ادیان و وحدت وجود



«سیاگالش» به قلم ابراهیم اکبری دیزگاه، داستانی خطی با تلفیقی از سبک رئال و رئالیسم جادویی است؛ اثری که مضامین عرفانی و اسطوره‌های بومی و همچنین دینی را جاشنی کار کرده، اما تکلیفش با روکرد عرفانی یا اسطوره‌ای آن روشن نیست. گفتنی است این اثر در اجرای فرم نیز دچار اشکال است؛ چرا که از لحاظ جهان کهن‌الگوی ترکیبی از چند کهن‌الگوی قرآنی دارد که به ضعف تألیف منجر شده است. اهل قلم می‌دانند اگر نویسنده کهن‌الگوی را انتخاب می‌کند، باید ملزم باشد که منطبق با همان الگو داستان را پیش برده و به سرانجام برساند، چرا که در غیر این صورت مخاطب را سردرگم کرده و شیرازه قصه را از دست خواهد داد. از آنجاکه کهن‌الگوی قالب در سیاگالش «یوسف پیامبر» است، انتظار می‌رود با همین الگو پیش رفته و به پایان برسیم، اما شاهدیم که نویسنده با کهن‌الگوی «اصحاب کهف» قصه را تمام می‌کند.

**ماجرای سیاگالش چیست؟**

کاراکتر اصلی جوانی مجرد و اصالتاً اهل روستایی از توابع تالش (روستای میانکوه) است؛ روستایی که در گذشته به «صوفی ده» هم معروف بوده و علاوه بر ساکنان اهل سنت، اقلیتی از روستا هم صوفی مسلک هستند.

این جوان که در دوران کودکی توسط برادرانش مورد سوء قصد قرار گرفته و توسط امدادهای غیبی از دشمنی برادران ناتنی (کهن‌الگوی یوسف پیامبر) و خطرات جنگل جان سالم به در برده، حال پس از گذشت سال‌ها، در لباس روحانیت شیعه، برای ایام تبلیغ ماه محرم به میانکوه بازگشته تا شاید رد و نشانی از پدر پیدا کرده و بفهمد عقابت برادران قابل صفتش به کجا رسیده است.

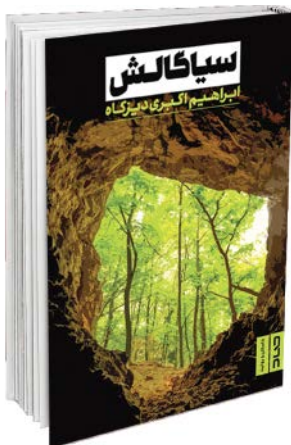
یوسف پس از ورود در منزل یکی از اهالی روستا به همراه مداحی اردبیلی (کربلایی موغانی) که او هم مهمان همین ایام است، ساکن می‌شود.

دختر این خانه (رویا) که به‌تازگی نامزدی‌اش را به هم زده، بر اساس خوابی که در انتهای داستان روشن می‌شود رؤیای صادقه بوده، با مکرهای زنانه در قالب نامه‌هایی نشاناس و دلبری‌های گاه و بیگاه، سعی در ارتباط با یوسف دارد.

یوسف از طریق همین نامه‌های ناشناس و صحبت‌های اهالی متوجه می‌شود روحانی سابق روستا سربیه نیست شده و نیروهای داعش نیز در آن حوالی شناسایی شده‌اند. او که از طرفی نگران افزایش هویتش پیش اهالی روستاست و از سویی با اطلاع از جریانات اخیر روستا همواره عاقبتی معذوم برای خود متصور است، طبق آیه‌ای که مدام ورد زبانش است (فرزوا الی...) در پی فرار از مردم به سوی پناهگاهی الهی است.

یوسف توسط مسئول سازمان تبلیغات شهرستان (اسکندر کائنات) دعوت به سخنرانی در دانشگاه و مدارس می‌شود. یوسف بین اهالی شیعه و سنی منطقه مقبول می‌افتد و مسئول سازمان تبلیغات (به کنایه نویسنده، سازمان دیانت) در یکی از شب‌ها موضوع نامزدی‌اش برای نمایندگی مجلس را با او مطرح می‌کند و می‌خواهد که در حاشیه منبر دقایقی را به تبلیغش بپردازد که با مخالفت یوسف و بعد حمله سگ سیاه به کائنات، باب دشمنی باز می‌شود تا دست کائنات در پشت پرده، همه نیروهای داستان را به مخالفت با یوسف برانگیزد و زمینه کشتنش را به دست جمعی از اهالی روستا فراهم کند (بدون این که ردی از دشمن اصلی بر جای بماند).

در پایان وقتی با نهمتی حیثیتی، حکم کشتن یوسف توسط اهالی روستا در روز عاشورا صادر می‌شود، او با سری شکسته از زیر دست و پای جمعیت فرار کرده و به جنگل می‌گریزد، سپس به همراه همان سگ سیاه که به کائنات حمله کرده بود، به غاری هدایت می‌شود و در آن غار به خوابی صدساله فرو می‌رود (کهن الگوی اصحاب



**سه تیپ شخصیت روحانی شیعه**

مادر این اثر شاهد سه تیپ شخصیت روحانی شیعه (یوسف رستمی، اسکندر کائنات، سجاد خوشه چین) و یک روحانی اهل سنت (منصور) هستیم.

از روحانیت شیعه جز یوسف که نماینده روحانیت مقبول نویسنده است، آن دو، یکی از دیگری مشمئزکننده تر هستند، البته روحانی اهل سنت بسیار محترم است. موعانی هم که نماینده جامعه مداحان است، یک تریاکا چشم‌نایاک اهل خرافات و ققه‌زنی نمایش داده شده است.

صوفی مسلک‌های روستا هم با چهره‌ای موجه نشان داده شده‌اند و حتی آن قدر وجنات یوسف را می‌پسندند که تصمیم می‌گیرند کتاب و خرقة طریقت‌شان را به او سپرده و او را قطب جدید فرقه کنند.

دو حکم شرعی

اکبری دیگری که خود را دانش آموخته حوزه معرفی می‌کند و ادعا دارد اثری در ادبیات دینی و قرآنی ارائه داده، شاید بهتر بود قبل از انتشار سیگالش، در مورد دو حکم شرعی واضح یعنی ابطال خواندن نماز بالاک ناخن و حرمت ازدواج زن شیعه با مرد اهل سنت اندکی تحقیق می‌کرد و در هنگامه مناظره روحانیت شیعه و سنی در صفحات ۳۳۰ و ۳۳۱ کتاب، به جای سکوت و دعوت به ملایمت از آیات ولایت و روایات کتب اهل سنت مصداق می‌آورد.

اکبری دیدگاه که سعی دارد مخاطب را به وحدت متعالی ادیان (امام موسی صدر) و وحدت وجود (ابن عربی) پیوند دهد، حتماً می‌داند که مرجع فکری امثال امام موسی صدر، امام خمینی بوده و هستند.

اسلام حقیقی به دست آن مرد بزرگ نجات یافت و به لطف انقلابش امروز روحانیت شیعه ایرانی مفاهیم اسلام ناب محمدی را به کل دنیا صادر می‌کند.

<p>شناسنامه مالکیت (برگ سبز) ام.وی.ام X33S-AT مدل ۱۴۰۰ به شماره موتور MVMD4G20ANM005077 شماره شاسی NATGBAYP7M1005283 شماره انتظامی ۹۱ - ۷۱۸ م ۴۷ بهنام رادبه شجاع مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>	<p>برگ سبز و کارت خودرو وانت پیکان تیپ OHV ۱۶۰۰ رنگ سفید-روغنی مدل ۱۳۸۶ نوع سوخت بنزین-گاز (دوگانه‌سوز) به شماره پلاک ایران ۴۵-۹۱۴ د ۲۵ و شماره شاسی 31655726 به شماره موتور 11486059217 بهنام علی رضایی گزگی با کد ملی ۴۸۲۹۸۷۵۰۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>	<p>برگ سبز خودرو فونیکس تیپ تیگو ۸ آی ای مدل ۱۴۰۲ رنگ مشکی با شماره موتور 161MVMF4J20AFP009 و شماره شاسی NATVBAGB5P1009365 و شماره پلاک ۴۳-۷۱۶۵ ایران ۵۰ بهنام نرگس عزیزی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.</p>	<p>برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ هچ بک رنگ سفید مدل ۱۳۸۹ به شماره موتور 14189029858 و شماره شاسی NAAMP03ED9AJ134233 و شماره پلاک ۳۵ ل ۲۶۷ ایران ۳۰ به نام وحیده فتح باهری مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.</p>
---	--	--	--

سند کمیاتی و شناسنامه مالکیت خودرو (برگ سبز) خودرو جک S5  
رنگ مشکی، مدل ۹۵، متعلق به سوسن طرق منظر  
شماره پلاک ۵۳۳۸ ۸۷ ایران ۴۶ شماره موتور  
HFC4GA31DG3011393 شماره شاسی  
NAKSH7320GB118356 مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت شناسایی کامیون بنز، مدل ۱۹۷۷  
شماره موتور 10153034، شماره شاسی  
14300558 به نام اختر پاک دل لاهیجی  
مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پراید وانت مدل ۱۴۰۲ رنگ  
سفید شماره انتظامی ۳۷ ن ۹۸۵ ایران ۳۲  
شماره موتور M13/6631835 شماره شاسی  
NAS451100P4948269 به نام رضا سپندارد  
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه**  
**نوبت اول**  
**انجمن صنفی موسسات و شرکت های حمل و نقل**  
**شهرستان های فیروزکوه و دماوند**  
**شماره ثبت ۵۰۵-۳/۲-۷**  
به اطلاع کلیه اعضای محترم انجمن صنفی موسسات

و شرکت‌های حمل و نقل شهرستان‌های فیروز کوه و دماوند  
می‌رسانند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول  
روز شنبه ۱۳۹۹/۰۶/۱۴ رأس ساعت ۱۰ صبح در  
محل دفتر انجمن منشی موسسات و شرکت‌های حمل  
و نقل شهرستان‌های فیروز کوه و دماوند به آدرس: فیروز کوه  
خیابان ۴۵ متری، منطقه امیریه برگزار می‌گردد و لذا از  
تمامی اعضای محترم دعوت می‌شود در این مجمع حضور  
بهم رسانند.



**آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نگهداری، تعمیرات و راهبری فیلتراسیون**

سند کمیایی و برگ سبز خودرو نیسان زامیاد مدل  
۱۳۹۹ به رنگ آبی شماره انتظامی ایران ۱۳-۵۷۸۹۶  
شماره موتور \*80149831CA4D28CRZ شماره شاسی  
NAZDL104TL0570412 به مالکیت علیرضا  
شاه‌بندری قو چانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت بازرگانی به شماره ۱۴۰۰۴۶۷۴۷۳۳ و تاریخ انقضا ۱۴۰۳/۱۰/۲۸ شرکت تابان تجهیز صبا به مدیرعاملی احمد خلیلی به شماره ملی ۶۲۱۹۸۷۵۹۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی خودرو پراید صبا (جی تی ایکس) مدل ۱۳۸۱ به رنگ سبز یشمی- متالیک شماره انتظامی ایران ۵۳-۸۷۴-۲۱ شماره موتور 381348 شماره شاسی S1412281848066 به مالکیت حمید بدیچی جوآبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.



**آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نگهداری، تعمیرات و راهبری فیلتراسیون  
(بگ فیلترها و الکترو فیلترها) خطوط تولیدی**  
به شماره: ۵۳۳۷/۱۲/۰۳ مورخ: ۱۴۰۳/۰۸/۰۵

**شرکت کارخانجات سیمان صوفیان (سهامی عام)**

در نظر دارد نگهداری، تعمیرات و راهبری فیلتراسیون (بگ فیلترها و الکترو فیلترهای  
خطوط تولیدی خود را به صورت حجمی به شرح مندرج در اسناد مناقصه  
به پیمانکار واگذار نماید.

لذا از کلیه اشخاص حقوقی که دارای صلاحیت و امکانات لازم می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید، جهت دریافت اسناد به سایت اینترنتی شرکت به نشانی [www.soufiancecement.com](http://www.soufiancecement.com) مراجعه و پاکات مربوطه را تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۲ در پاکات سر بسته در ساعات اداری به دبیرخانه حراست به نشانی: تبریز، کیلومتر ۳۳ جاده مرند و یا دفتر تهران به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، روبروی وزارت کشور، خیابان چهارم، نبش کوچه رامین، پلاک ۲، طبقه دوم واحد ۳ و شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۹۵۳۹۸۶ تحویل نمایند.

**شرکت سهامی عام کارخانجات سیمان صوفیان**