

# ترسیم سقوط اخلاق

سریال روی آنتن شبکه تماشا، یک اثر تحسین شده و مشهور جوهر هرج و مرج جامعه آمریکایی به تص



## روایت بسیار قوی داستانی

داستان سریال در روایت رویدادها و توسعه شخصیت‌ها کاملاً موفق است و با استفاده از روابط پیچیده بین کاراکترها، رویدادهای غیرمنتظره‌ای را رقم زده است. زمانی که جیمی وارد تشکیلات گاس فرینگ و سالامانکا می‌شود سقوط او در مرز جنایت و بی‌اخلاقی شدت می‌گیرد و درهم تنیدگی داستان زندگی جیمی با اعضای باند مواد مخدر به این تضادهای اخلاقی کمک می‌کند تا سریال با نشان دادن پنهان‌کاری و دروغ در دنیای حقوق و وکالت، فساد، مواد مخدر و روابط انسانی پیچیده را به نمایش بگذارد. داستان سریال «با سال تماس بگیر» در هر فصل با تمرکز بر روابط زندگی فردی جیمی، دلایل تصمیم‌گیری او را برای به دست آوردن موقعیت بهتر نشان می‌دهد. او که در ابتدا وکیلی خرده‌پاست و تلاش می‌کند نامی برای خود دست‌وپا کند، برای مشتریان کم‌درآمد و مجرمان بی‌پناه یک قهرمان قدرتمند به حساب می‌آید. جیمی که با وجود تلاش فراوان از سوی برادر بزرگش، چاک مک‌گیل که از قضا وکیل برجسته و نخبه‌ای است، حمایتی دریافت نمی‌کند و اغلب تحقیر می‌شود، قصد دارد در وکالت فراتر از او باشد. با این حال دوستی او با کیم وکسلر با بازی ریا سیهورن وکیل خبره و موفق و ازدواجش با او، افق‌های تازه‌ای را در زندگی جیمی می‌گشاید هرچند این زندگی زیبا چندان دوام نمی‌آورد.

## شخصیت‌پردازی قوی

بی‌شک بازی شگفت‌انگیز باب اودنرک در «بریکینگ بد» در نقش وکیل طماع و بدتیپی که ارتباط گرفتن با او سخت است، مهم‌ترین دلیل وسوسه‌گیلیگان و پیتز گولد برای ساخت این درام جنایی بوده است. اودنرک آمریکایی که به عنوان نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان هم شناخته شده بار اصلی سریال را بر دوش گرفته و به خوبی توانسته لحظه‌های باورپذیر و دوست‌داشتنی خشم، عصبانیت، خوشحالی و بدجنسی را به بیننده منتقل کند به طوری که مخاطب حتی زمانی که او در مقام مجرم عمل غیرانسانی انجام می‌دهد همچنان با او همراه می‌شود.

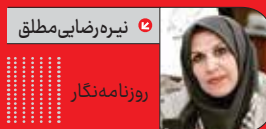
بازی اودنرک او را از یک شخصیت بدذات به یکی از زیباترین، جذاب‌ترین، نفرت‌انگیزترین و دل‌خراش‌ترین شخصیت‌های سریال تبدیل می‌کند. به طور نمونه در فصل سه وقتی جیمی برای انتقام گرفتن، برادرش چاک را که وکیلی محترم و جاف‌ناده است به شرکت بیمه ارجاع می‌دهد و نقشه‌ای برای از بین بردن اعتبار او می‌کشد که در نهایت به خودکشی چاک منجر می‌شود از ردایل اخلاقی او حکایت دارد.

حتی زمانی که جیمی ایده خراب کردن اعتبار هاوارد را با همسرش کیم مطرح می‌کند تا آنها بتوانند هرچه زودتر پول ناشی از توافق چند میلیون دلاری پرونده سندپایپر را دریافت کنند که اوج رذالت و بدجنسی این زوج است نه بیننده را نسبت به این شخصیت دل‌چربین نمی‌کند که مخاطب ته دلش دوست دارد او موفق شود.

شخصیت اصلی زن سریال را که ریا سیهورن در نقش کیم وکسلر بازی کرده هم یکی از بهترین‌های سریال است. این وکیل، همکار، دوست صمیمی و همسر جیمی است که بیشترین نقش را در زندگی او ایفا می‌کند.

سیهورن با بازی زیرپوستی و عمیق خود، شخصیت کیم را محترم و مهم به تصویر می‌کشد. وفاداری و تعهد او به اصول حقوقی از یک سو و همکاری‌اش با جیمی، شخصیت او را پرچالش می‌کند و در نهایت اوست که سرنوشت جیمی را در سرزنشگاه‌های زندگی‌اش به دست می‌گیرد. ورود سریال به داستان اختلاف گاس فرینگ و خانواده سالامانکا بخش دیگری از شخصیت‌پردازی قوی سریال را نمایان می‌کند. از شخصیت خشن، کم‌حرف، باهوش و مرموز مایک ارمانترات یک کارآگاه سابق پلیس که به دل‌نشستش را مدیون بازی جان‌اتان بنکر است و شخصیت گاس فرینگ که در حال ساخت ابرآزمایشگاهی برای تولید کوکائین است تا شخصیت ادواردو سالامانکا معروف به لالو که مدیریت تشکیلات سالامانکا را برعهده گرفته شاهد شخصیت‌هایی با لایه‌ها و تضادهای زیادی هستیم که بیننده با آنها ارتباط عمیق برقرار می‌کند. دلایل موفقیت و محبوبیت بالای این سریال را باید در شخصیت‌پردازی قوی، روایت خطی داستان اصلی سریال و درهم‌تنیدگی آن با داستانک‌های مرتبط با داستان اصلی، نوآوری‌های درخشان در زمینه فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی، حضور بازیگران حرفه‌ای و بااستعداد جست‌وجو کرد.

«با سال تماس بگیر» با یک پایان‌بندی بی‌نظیر در یک نقطه عالی و جذاب به پایان می‌رسد و از محدود اسپین‌اف‌هایی است که محبوبیتش هم چنان پابرجاست. این سریال با حضور ۳۱ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما و مدیریت امیر حکیمی دوبله شده است.



نیره رضایی‌مطلق  
روزنامه‌نگار

در سال‌های اخیر با ورود سرویس‌های استریم فیلم‌سازی مانند نتفلیکس و آ‌بی‌او ظهور دنیاهای سینمایی و تلویزیونی متنوع، شاهد گسترش خلاقیت و ریسک‌پذیری شرکت‌های فیلم و سریال‌سازی هستیم که مهم‌ترین تأثیر آن بر تلویزیون تولید اسپین‌آف یا پیش‌درآمدهای مختلف از مجموعه تلویزیونی‌های مشهور و پر بیننده بوده است. برخی از این پیش‌درآمدها که دست روی ایده‌های جذاب و دیده نشده‌ای می‌گذارند به حدی ارزشمند و جذابند که حتی از سریال اصلی نیز پیشی گرفته و محبوب‌تر ظاهر شده‌اند. با سال تماس بگیر یکی از انگشت‌شمار سریال‌هایی است که از لحاظ محبوبیت شانه به شانه سریال اصلی یعنی افسارگسیخته (بریکینگ بد) قرار گرفته با بهره‌گیری از شخصیت‌پردازی و روایتی مشابه، یک اثر موفقیت‌آمیز را رقم زده است. این سریال که برنده و نامزد صدها جایزه از جشنواره‌ها و جوایز سینمایی مختلف شده، در زمینه بازیگری، شخصیت‌ها، داستان، کارگردانی و فیلم‌برداری‌اش مورد ستایش و تحسین منتقدان و مخاطبان قرار گرفته است. «با سال تماس بگیر» که هر شب ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه تماشا پخش می‌شود، داستان سقوط تراژیک جیمی مک‌گیل سخت‌کوش و خوش‌قلب و ظهور ترسناک سال گودمن شیاد و بی‌اخلاق در شش فصل است.

## همه چیز از یک شوخی شروع شد

با سال تماس بگیر سریال درام و جنایی و کمدی سیاهی است که توسط وینس گیلیگان و پیتز گولد ساخته شده و از سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۲ در شبکه نتفلیکس پخش شده است. البته مثل اکثر سریال‌های چند فصلی، کارگردان‌های زیادی با پروژه همکاری کرده‌اند اما داستان شکل‌گیری این سریال از فصل دوم سریال بریکینگ بد در ذهن گیلیگان شکل گرفت.

درست زمانی که آنها یک شخصیت جدید کم‌جذب را وارد قصه کردند به ذهن‌شان نمی‌رسید که این وکیل پول‌پرست، بدلباس و نجسب روزی ستاره یک اثر ماندگار شود، گیلیگان رو به نویسندگان با شوخی می‌گوید که می‌شود از شخصیت سال گودمن قصه‌ای مستقل نوشت.

شخصیت سال گودمن در بریکینگ بد، فرشته نجات و التروایت، خلافکار دوست‌داشتنی سریال است که تا آخر ماجرا کنارش می‌ماند و ماجراها را به نفع این معلم شیمی جلو می‌برد. او وکیلی است که با جمله معروفش «با سال تماس بگیر» شناخته شده و حالا در ذهن کارگردانی که استاد به تصویر کشیدن ایده‌های به ظاهر ساده است پرورش یافته است. به این ترتیب از این ایده، مجموعه‌ای تلویزیونی با همین جمله و با محوریت جیمی مک‌گیل یا همان سال گودمن برای مخاطبان شبکه AMC شکل می‌گیرد.

داستان سریال در نیمه اول دهه ۲۰۰۰ در البوکرکی، نیومکزیکو جریان دارد. جیمی مک‌گیل با بازی باب ادنیکر، وکیل پرکار و فریب‌کار شکست خورده‌ای است که در نهایت از یک نقطه به بعد و در پی یک اتفاق، نام سال گودمن را برای خود انتخاب کرده در قالب وکیل مدافع جنایی درگیر وقایع دیوانه‌وار و مرگ‌باری می‌شود که زندگی‌اش را برای همیشه دستخوش تغییر قرار می‌دهد. مسیر اصلی داستان در این شش فصل رشد و تکامل تدریجی شخصیت اصلی جیمی یا همان سال است.

او در موقعیت‌ها و ماجراهایی قرار می‌گیرد که روزبه‌روز پخته‌تر شده و از یک وکیل ناوارد و کم‌کار به یک وکیل حرفه‌ای و باتجربه بدل می‌شود اما این تغییرات که روی وضعیت مالی او و روابطش با دیگران تأثیر گذاشته، طی اتفاقات تصاعدی پیچیده و غیرقابل پیش‌بینی، سقوط تراژیک مردی سخت‌کوش و خوش‌قلب و تبدیل او به یک شیاد و بی‌اخلاق را رقم می‌زند.



## بازی اودنرک او

## را از یک شخصیت

## بدذات به یکی از

## زیباترین، جذاب‌ترین،

## نفرت‌انگیزترین

## و دل‌خراش‌ترین

## شخصیت‌های سریال

## تبدیل می‌کند. به طور

## نمونه در فصل سه

## جیمی برای انتقام

## گرفتن، برادرش چاک را

## به شرکت بیمه ارجاع

## می‌دهد و نقشه‌ای برای

## از بین بردن اعتبار او

## می‌کشد که در نهایت به

## خودکشی چاک منجر

## می‌شود و این از ردایل

## اخلاقی او حکایت دارد