

نگاه

## روایتی از یک ماجرای تروریستی

رسول شمالی ورزنده

روزنامه نگار



رسانه ملی در دوره تحول به دنبال تولید مجموعه‌هایی با موضوع پایداری و ایستادگی ملت قهرمان ایران در برابر ظلم دشمنان انقلاب اسلامی است. در همین راستا شاهد پخش این نوع آثار طی یکی، دو سال اخیر از شبکه‌های تلویزیونی رسانه ملی بودیم که به تبیین افکار عمومی می‌پردازد. «روز خون» یکی از این دست مجموعه‌های تلویزیونی است که یک حادثه تروریستی وحشیانه از سوی عناصر داعش در صحن و حرم مطهر شاهچراغ (ع) در شیراز را به تصویر می‌کشد. مرتضی رضایی، تهیه‌کننده این مجموعه تلاش کرده به گونه‌ای خاص به آن بپردازد تا مردم و مخاطبان کاملاً در جریان جزئیات این حمله تروریستی قرار بگیرند. در واقع مجموعه تلویزیونی روز خون که در هفت قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده داستان یک مأمور امنیتی به نام راسخ را روایت می‌کند که در سرنخ‌هایی به اسم ناصر می‌رسد. ناصر، رابط تروریست‌های داعش است که داعشی‌ها او را در زمان دستگیری حذف کرده و از بین می‌برند تا رد پایی از خود باقی نگذارند. همین امر باعث می‌شود مأموران امنیتی مجدداً در حال پیگیری و دستگیری تروریست‌های داعش باشند. نیروهای امنیتی استان فارس همچنان پیگیر عملیات خرابکارانه داعش هستند که در جریان ایجاد انفجار از سوی آنها در اماکن شهری قرار می‌گیرند و این اتفاقات در این مجموعه به زبان گویای تصویر به مخاطب منتقل می‌شود. از طرف دیگر مجموعه تلویزیونی روز خون روایتگر روز حادثه در حرم شاهچراغ (ع) و تصویرگر حضور مردم و زائران حضرت شاهچراغ (ع) است که در قالب داستانی باورپذیر برای مخاطبان به نمایش درمی‌آید. تلاش عوامل تولید این مجموعه بر آن بوده که چهره کربه داعشی‌ها در لباس تروریست در قاب تلویزیون بنشیند. از سوی دیگر این مجموعه به دنبال معرفی شخصیت‌های مردمی که در این حادثه هولناک و ضدانسانی به شهادت رسیده‌اند بوده که در طول پخش مجموعه تلویزیونی روز خون مخاطبان و بیننده‌های تلویزیون با زندگی خانوادگی و اجتماعی این شهدا آشنا می‌شوند. روز خون که توسط صداوسیما می‌کرکز فارس ساخته شده تلاش مأموران امنیتی کشور را برای کشف معمای حادثه تلخ حرم مطهر شاهچراغ (ع) نیز به تصویر کشیده است.

آنچه مسلم است این که صداوسیما برای تنویر افکار عمومی و برای نشان دادن عواقب اتفاقات و حوادث تروریستی و معرفی تروریست‌های داعش، در جهت تولید و ساخت مجموعه‌های نمایشی گام برمی‌دارد و این نوع اقدام شایسته رسانه ملی باعث خواهد شد که سازمان‌های جهانی دفاع از حقوق بشر و نهادهای بین‌المللی از خواب بیدار شوند و فجایع تروریستی‌ای که در دنیا رخ می‌دهد را درک کنند و در واقع از حمایت از این گروه‌های تروریستی دست بردارند و عاقلانه و منطقی با جمهوری اسلامی ایران تعامل کنند. به هر حال امیدواریم که ساخت این نوع آثار بتواند معادلات نابرابر جهانی را در شناخت تروریست‌هایی مثل داعش تغییر دهد.

مجموعه تلویزیونی روز خون با نوشتاری از چهار نویسنده بومی استان فارس، حمیدرضا همتی، محسن دانشور، مجتبی رنجبر و قاسم عابدی با کارگردانی حمیدرضا همتی تولید شده است و در آن علاوه بر بازیگران توانمند بومی استان فارس هنرمندانی همچون حمید ابراهیمی، اشکان هورسان، علیرضا مهران، مهدی صباپی، محمد فیلی، آریتا ترکا شوند، بهنام تشکر، حدیثه تهرانی، محمدعلی سلیمان تاش، حبیب بختیاری، بهروز قادری و... به ایفای نقش می‌پردازند.



### مجموعه تلویزیونی

#### روز خون که در هفت

#### قسمت ۴۰ دقیقه‌ای

#### تولید شده داستان

#### یک مأمور امنیتی به نام

#### راسخ را روایت می‌کند

#### که در سرنخ‌هایی

#### به اسم ناصر

#### می‌رسد. ناصر، رابط

#### تروریست‌های داعش

#### است که داعشی‌ها او

#### را در زمان دستگیری

#### حذف کرده و از بین

#### می‌برند تا رد پایی از

#### خود باقی نگذارند

دیدیم که نیم‌نگاهی به رخداد‌های واقعی داشتند

# رواقعیت و خیال



## صید گاندو

ضد جاسوس هانیز همین است که بیشتر در کمین، جست‌وجو، کشف و شهود، طرح و برنامه‌ریزی، کسب اطلاعات، چیدن منابع و سرنخ‌ها و در نهایت تکمیل کردن پازل‌ها به سر می‌برند. در این سریال که فصل اول آن سال ۱۳۹۸ و فصل دوم آن در دو مقطع در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ پخش شد بازیگرانی همچون پیام دهکردی، داریوش فرهنگ، وحید رهبانی، محمدرضا شریفی‌نیا، پندار اکبری و... حضور داشتند. سعی شده بود در گریم‌های سریال فضای نزدیکی به شخصیت‌های واقعی ایجاد شود، هر چند این فقط برداشتی از واقعیت بود و نقش تخیل نویسنده در پردازش شخصیت‌ها و خرده روایت‌ها به خوبی مشهود بود.

سریال «گاندو» در دو فصل از شبکه سه سیما پخش شد. این سریال به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی در هر فصل نیم‌نگاهی به وقایع سیاسی رخ داده در کشور نیز داشت. متن این سریال با سوژه امنیتی - جاسوسی بر اساس مستنداتی درباره جریان نفوذ و دستگیری عده‌ای از جاسوسان داخلی و خارجی نوشته و تولید شد. نام جالب این سریال یکی از جذابیت‌های آن است. گاندو، تمساح پوزه کوتاه ایرانی است. جواد افشار در توضیح انتخاب این نام گفته بود: گاندو موجودی است که می‌تواند مدت‌ها با صبر و حوصله زیاد به کمین شکارش بنشیند و در لحظه مناسب، ضربه‌اش را بزند که بر همین اساس به شکارچی کمین‌گر هم مشهور است. ویژگی جاسوسان و حتی

