

امروز در تاریخ

■ زاده‌روز طاهره صفارزاده، پژوهشگر/ ۱۳۱۵

■ زاده‌روز فرامرز قریبیان، بازیگر/ ۱۳۲۰

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۴۹

نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶

غروب آفتاب: ۱۶:۵۶

اذان صبح فردا: ۵:۱۶

طلوع خورشید فردا: ۶:۴۳

اذان مغرب: ۱۷:۱۵

حکمت

امام کاظم (ع): «سرآمد سخاوت

بازگرداندن امانت است، نزهه‌الناظر

واحه

روزی که می‌گرفتند پیمان ز نسل آدم

عشق از میان ذرات در جست‌وجوی ما بود، غبار همدانی

نکته‌روز

بازار علیه مستاجران

هرم جمعیتی اضافه‌شدن در دهه شصت مدت‌هاست به‌سنی رسیده که نیاز به مسکن جزو اصلی‌ترین خواسته‌های اوست و خب همین‌موضوع باعث شده تناسب عرضه و تقاضا در بازار مسکن به‌هم بخورد و وضعیت مسکن بشود طوری‌که هست! با تداوم رویه به‌موجود هم می‌توان گفت نمی‌شود چندان امیدی به بهبود این وضعیت در کوتاه‌مدت داشت اما می‌شود با کمی کارآمدی، حداقل روی بازار اجاره‌ها نظارت درست‌تری داشت تا دود آن چشم مستاجران را کور نکند!

رشد مستاجران

اکتون بیش از شش میلیون نفر فاقد مسکن در کشور هستند و در صورت بی‌توجهی به خانه‌دار کردن این افراد تعداد مستاجران به بیش از هشت میلیون نفر خواهد رسید.

قانون، معیار عملکرد

معیار ارزیابی عملکرد وزارت راه و شهرسازی و سایر دستگاه‌های اجرایی در حوزه مسکن، اجرای قوانین مجلس از جمله قانون جهش تولید مسکن و برنامه هفتم است.

تشکیلات یک تسهیلات

هزینه تمام‌شده یک واحد مسکونی امروزه به بیش از ۱/۵ میلیارد تومان رسیده و بسیاری از مردم قادر به تأمین آورده اولیه و پرداخت اقساط سنگین تسهیلات آن نیستند.

اول دهک‌های پایین

دولت باید برای دهک‌های پایین، با همکاری بخش خصوصی یا بانک‌ها اقدام به ساخت مسکن کرده و سپس سهم خود را به دهک‌های یک تا سه اختصاص دهد که توان پرداخت اقساط سنگین تسهیلات آن ندارند.

حلقه مفقوده مسکن

تأمین منابع مالی برای ساخت مسکن مهم‌ترین حلقه مفقوده سیاست‌های ساخت مسکن است. برای حل این بحران، باید سرمایه‌های بخش خصوصی را به سمت تأمین مالی مسکن هدایت کرد.



گران، مثل یار مهربان

قیمت کتاب در یک دهه گذشته ۳۱ برابر شده است!

توصیه به کتابخوانی ترجیح بند ثابت هفته کتاب و کتابخوانی هر سال است. در کنار این، حسرت از آمار سرانه مطالعه کتاب هم همیشه پیوست ثابت این توصیه‌ها بوده. یک رویه تکراری هر ساله این است که مدام این سرانه مطالعه اندک را با تیرت درشت توی چشم کنیم و بدتر آن که آن را در مقایسه با دیگر کشورها به چشم مخاطب ایرانی بیاوریم. موضوعی که البته از سوی مسئولان هم بیشتر در حال تکرار شدن است. از همین دیروز ویدیویی در فضای مجازی دارد دست‌به‌دست می‌شود که عنوان آن «آمار هولناک مطالعه در ایران» است. ویدیویی که حتی اگر آن را هم نبینیم می‌دانیم قرار است چه ماجرای تکراری‌ای را برای ما بازگو کند. در همه این سال‌ها ما هیچ وقت مهم‌ترین دلیل برای فاصله‌گرفتن از کتاب عنوان نشده‌است؛ دلیلی که باعث شده کتاب به عنوان یک کالای مهم فرهنگی از سبد فرهنگی خانوار به نفع مایحتاج مهم‌تر کنار برود و آن هم افزایش قیمت یار مهربان است و بس. رشد قیمت کتاب در همه این سال‌ها پایه‌ی تورم افزایش یافته و البته که در بسیاری از مواقع از میانگین تورم سالانه هم عبور کرده، چراکه در یک دهه گذشته کاغذ از جمله اقلامی بوده که با رشد قیمتی بسیار بیشتری نسبت به دیگر اقلام همراه بوده است. به عنوان مثال، خوب است بدانیم که در سال ۱۳۹۱ به‌طور متوسط و میانگین می‌شد با حدود پنج هزار و ۴۰۰ تومان یک کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای خرید و میانگین قیمت هر صفحه کتاب چیزی حدود ۲۷ تومان بود اما این اعداد در سال ۱۴۰۰ رشدی ده‌برابری داشت. یعنی میانگین قیمت یک جلد کتاب به ۵۴ هزار و ۳۴۶ تومان رسید، یعنی میانگین هزینه تمام‌شده هر صفحه کتاب ۲۷۷ تومان بود. جالب این‌که همین رقم حالا و در سال ۱۴۰۳ با یک رشد حدود چهاربرابری همراه بوده است! به این معنا که قیمت تمام‌شده یک کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای به‌طور میانگین به ۱۷۰ هزار تومان رسیده و قیمت کتاب نسبت به سال ۹۱ بیشتر از ۳۱ برابر شده است! این‌ها گزارش آماری سایت خانه کتاب است. در این میان نکته مهم دیگری هم وجود دارد و آن مربوط به کاهش ارزش پول ایران هم می‌شود. در یک نمونه مصداقی برای فهم دقیق‌تر ماجرا باید گفت اگر کتابی را در سال ۸۷ به قیمت سه هزار تومان خریداری کرده‌ایم این رقم معادل سه دلار در همان زمان بوده است. این کتاب در شرایط کنونی به رقم ۱۵۰ هزار تومان قیمت خورده است (یعنی ۵۰ برابر بیشتر شده است) اما این رقم حالا معادل دو دلار است! این افت ارزش پول به خوبی درباره قیمت کتاب مصداق دارد. نکته مهم این‌که در سبد فرهنگی خانوار هم سهم کتاب آب رفته است. مطابق با گزارش هزینه‌کرد فرهنگی ایرانیان، سهم هزینه‌های فرهنگی خانوارهای ایرانی از مجموع هزینه‌کرد آنها در سال معادل ۹/۱ درصد بوده است. بررسی سهم هزینه‌کرد فرهنگی خانوار به تفکیک دسته‌ها نشان می‌دهد که بخش «مد و پوشاک» با ۵/۲ درصد بیش از نیمی از هزینه‌کرد فرهنگی خانوار را به خود اختصاص داده است. اگر نگاهی موشکافانه به این موضوع کنیم، مشخص می‌شود که سهم ۱۳ دسته موضوعی دیگر که در کنار مد و پوشاک هزینه‌های فرهنگی خانوار ایرانی را تشکیل می‌دهند فقط ۳/۹ درصد است.

تومان رسید، یعنی میانگین هزینه تمام‌شده هر صفحه کتاب ۲۷۷ تومان بود. جالب این‌که همین رقم حالا و در سال ۱۴۰۳ با یک رشد حدود چهاربرابری همراه بوده است!



در جهت عکس

فقدان نبودن، از دست دادن. این‌ها از جمله پرکارترین تم‌هایی است که مورد استفاده نویسندگان برای خلق آثارشان بوده است. حسرت نبودن در کنار فردی که دوستش داریم، حس مشترکی است که می‌تواند به اندازه تمام آدم‌های روی زمین جهانشمول باشد. «تمام چیزهایی که جایشان خالی است»، داستان‌هایی کوتاه از زندگی آدم‌هایی را حکایت می‌کند که بنابه دلایلی، کنار هم نیستند. داستان‌های این کتاب، هریک به‌افراد مختلفی اشاره دارد که در حسرت دیدار عزیزانشان مانده‌اند، در حسرت یک نگاه، یک دیدار و شاید هم یک گذشته که می‌توانست امروز آدم‌ها را طور دیگری رقم بزند. کتاب اولین بار در سال ۱۹۹۳ چاپ شد. در این داستان‌ها با کاراکترهایی آشنا می‌شویم که با جهان پیرامون احساس بیگانگی می‌کنند، احساسات نه‌چندان عمیقی دارند و در شهرها و محله‌هایی خاموش و بی‌روح ساکنند؛ غریبه‌هایی در «منهتن»، گردشگرانی در ایتالیا، یا مسافرینی در قطار. داستان «بخندان سیاه» در یکی از بخش‌های بیمارستانی واقع در یک شهر صنعتی بی‌نام و نشان روایت می‌شود؛ راوی که ژورنالیست است، قصد دارد در طول چند روز با یک بیمار رویه مرگ مصاحبه کند، «لاریسا»، زنی جوان و متأهل اهل قزاقستان. دیگر ملاقات‌کننده‌ای ندارد و به جز تلویزیون، وسیله دیگری نیز برای سرگرم‌کردن خودش در اختیار ندارد. باین حال، او خطاب به راوی نه‌چندان احساساتی داستان می‌گوید: «آرزو هیچ وقت تمامی ندارد.»

پیشخوان

گاهی به «تمام چیزهایی که جای‌شان خالی است» روایت آندوه نبودن نویسنده: پتر اشتام مترجم: صنوبر صراف‌زاده نشر: افق سال انتشار: ۱۴۰۰

جای شما اینجا خالی!

تمام چیزهایی که جای‌شان خالی است

جامعه

دفن زیر سرب

■ شاید با قدم‌زدن در شهر خیلی متوجه میزان آلودگی هوای تهران نشویم اما کافی است نمای پایتخت را از ارتفاعات تویال ببینید!

کیوارکد را اسکن کنید

جهان

رقص روی یخ!

■ وقتی گلوله‌ای را زاویه مناسب به سطح یخ شلیک می‌شود، به دلیل اصطکاک پایین یخ، گلوله می‌تواند با سرعت و چرخش زیادی روی سطح آن سر بخورد.

کیوارکد را اسکن کنید

دانش

سیاکاری سیاسی!

■ پاشیدن رنگ سیاه به رئیس کمیسیون مرکزی انتخاباتی گرجستان در جریان بررسی پروتکل نهایی انتخابات توسط یکی از مخالفان.

کیوارکد را اسکن کنید

دانش

ماراتن یک ربات

■ از روزه ربات‌ها به زندگی عمومی سال‌هاست که می‌گذرد. حالا از رباتی رونمایی شده که در مسابقه نیمه‌مارتن پکن شرکت کرده است.

کیوارکد را اسکن کنید

سامانتا هاروی توانست با رمان فضایی خود برنده بوکر شود

درخواست دادستانی فرانسه برای صدور حکم ۵ سال حبس علیه مارین لوپن

جیک پاول توانست اسطوره بوکس را شکست بدهد!

نکته

برمدار موفقیت

هفته گذشته نام سامانتا هاروی به عنوان برنده جایزه بوکر اعلام شد، جایزه‌ای که می‌تواند بسیاری از اهالی کتاب را به خواندن آثار برگزیده آن ترغیب کند. رمان «مدار» پنجمین رمان و ششمین کتاب هاروی است و در طول یک روز از زندگی شش فضانورد در ایستگاه فضایی بین‌المللی اتفاق می‌افتد. در طول این ۲۴ ساعت، آنها ۱۶ طلوع و ۱۶ غروب خورشید را روی سیاره آبی خاموش خود مشاهده می‌کنند، قاره‌ها را در گذشته مرور می‌کنند و در فصول گذشته می‌رانند و یخچال‌ها و بیابان‌ها، قله‌های کوه‌ها و موج‌های اقیانوس‌ها را می‌بینند. هیأت داوران از این رمان به عنوان اثری فشرده یاد کرد که در عین حال به زیبایی ما را به تماشای شکوه و جلال زمین دعوت می‌کند و در عین حال بر ارزش فردی و جمعی زندگی هر انسانی تأمل می‌کند.

چهره

اختلاس فرانسوی!

دادستان‌های فرانسه از دادگاهی در این کشور خواسته‌اند تا برای مارین لوپن، رهبر پیشین حزب «اجتماع ملی»، در پرونده اختلاس، حکم پنج سال حبس در نظر بگیرد. لوپن به‌همراه ۲۴ تن از اعضای کنونی و سابق حزب راست‌گرای «اجتماع ملی» به استفاده از سه میلیون یورو از بودجه تخصصی پارلمان اروپا برای اهدافی غیر از آنچه در قوانین مقرر شده است، متهم هستند. اتهام آنها این است که از پولی که پارلمان اتحادیه اروپا برای دستیاران پارلمانی در نظر می‌گیرد در حفاصل سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۴ به منظور پرداخت به کارمندان دیگر حزب خود استفاده کرده و قوانین این بلوک را زیر پا گذاشته‌اند. در جریان روند رسیدگی به این اتهامات، دادستان‌ها این‌طور استدلال کردند که لوپن به دلیل این‌که در زمان وقوع تخلفات عضو پارلمان اروپا و رهبر حزب «اجتماع ملی» بوده است، باید با اشد مجازات تنبیه شود.

خبر

رینگ پولی!

جیک پاول توانست مایک تاپسون، قهرمان سابق سنگین‌وزن جهان را در مقابل بیش از هشت هزار تماشاگر در آرلینگتون، تگزاس، شکست دهد. این یوتیوبر ۳۱ ساله که به بوکسور تبدیل شده، پس از هشت راند کامل تاپسون را شکست داد. پس از مسابقه، جیک پاول از مایک تاپسون ۵۸ ساله تجلیل کرد و او را یک اسطوره نامید. این مسابقه، اولین مبارزه حرفه‌ای مایک تاپسون پس از تقریباً بیست سال بود اما این تنها موضوع مسابقه نبود و بسیاری آن را به نوعی یک نمایش برای درآمدزایی می‌دانستند. مصداقشان هم این‌که جیک پاول توانسته فقط برای همین مسابقه ۴۰ میلیون دلار به جیب بزند! منتقدان سنتی بوکس این مسابقه را یک ترفند تبلیغاتی دانستند اما برخی دیگر گفتند که این می‌تواند به احیای مجدد این ورزش کمک کند.