

رواج مفاهیم دینی
با هنر

حسن عابدینی، معاون سیاسی رسانه ملی در دیدار اعضای ستاد امر به معروف و نهی از منکر مطرح کرد: کار کردن در حوزه دین آن هم در دهه سوم قرن ۲۱ کمی دشوار است. چون ۳۰۰ سال در غرب و ۷۰ سال در شرق با این شعار که «دین آفون توده هاست»، دین‌زدایی کردند، اما سرانجام دیدیم در ایران در سال ۱۳۵۷ یک انقلاب دینی شکل گرفت. الان ۲۹۸ شبکه فارسی‌زبان علیه یک حکومت دینی فعالیت می‌کنند در حالی که برای کشور یک

ایران سینمایی



مهدی میرچی، مدیر شهرک تلویزیونی و سینمایی ایران در گفت‌وگو با خبرنگار جام جم با تشریح اهم فعالیت‌هایی که در شهرک‌های تلویزیونی و سینمایی ایران در حال حاضر انجام می‌شود، می‌گوید: شهرک سینمایی «غزالی» در حال حاضر به عنوان شهرک تلویزیونی و سینمایی ایران نام‌گذاری شده است.

از ابتدای شکل‌گیری شهرک در زمان زنده‌یاد علی حاتمی، وی به دنبال فضایی برای لوکیشن مجموعه تلویزیونی «جاده ابریشم» بود که بعدها به نام هزارستان تغییر نام پیدا کرد. به همین منظور، سازمان صدا و سیما زمین این محل را که در اختیار فردی به نام مهندس غزالی بود از این فرد خریداری کرد و مالکیت آن در اختیار سازمان قرار گرفت و این محل لوکیشن اولیه برای مجموعه «هزارستان» شد.

لوکیشن خیابان لاله‌زار و میدان تویخانه قدیم تهران در اصل برای هفت سال در این محل برنامه‌ریزی و ساخته شد. در حال حاضر ۴۷ سال از ایجاد این لوکیشن می‌گذرد و از سال ۶۰ هم کارهای تولیدی در این لوکیشن با مجموعه هزارستان آغاز شده است.

ماجرای خانی‌آباد

میرچی ادامه می‌دهد: زنده‌یاد علی حاتمی همزمان با ساخت هزارستان، فیلمنامه «جهان پهلوان ختنی» را هم در دستور کار خود داشت که باعث شد لوکیشن منطقه خانی‌آباد تهران با همان حال‌وهوای قدیمی هم در این شهرک بنا شود که مشرف به ضلع غربی خیابان لاله‌زار این شهرک است. فضاهای دیگر هم هم‌تراز با آن بنا شد و

درواقع این شهرک سینمایی با توجه به تلاشی که زنده‌یاد علی حاتمی برای ایجاد آن انجام داده است یک سرمایه ملی برای ما

میلیارد و ۴۵۰ میلیون نفری چین یا کشوری که میلیارد و ۳۵۰ میلیون نفری هند یک شبکه هم راه نینداخته است. استفاده زیاد از قدرت نظامی تنفر می‌آورد. اگر با قدرت نظامی می‌شد آدم‌ها را به یک مسیری هدایت کرد، الان اسرائیلی‌ها تمام فلسطینیان را در مسیر خود قرار داده بودند. استفاده زیاد از قدرت نرم باعث می‌شود احساس فریب‌خوردگی به فرد دست بدهد. الان بحث قدرت هنرمندانه مطرح است. شما می‌بینید ۱۴۴۵ سال پیش قرآن نازل

ساخت بناهای عراقی

میرچی می‌افزاید: ما به واسطه تولید مجموعه تلویزیونی «طوبی»، یک لوکیشن جدیدی را هم بنا کردیم. بیش از این، بافت بناهای عربی در این شهرک کم داشتیم. به خاطر همین مجموعه طوبی، بافت‌های بناهای عربی در سوریه و عراق در این شهرک سینمایی ساخته شد و ساختمان‌های متعدد عربی بنا شد که می‌تواند برای تولید آثار مختلف با حال‌وهوای مناطق عرب‌نشین به‌کار گرفته شود. همچنین برای پروژه عظیم سلمان فارسی که تولیدش چند سال ادامه خواهد

داشت، همچنان در حال ساخت لوکیشن‌های متعدد هستند. فیلم‌های سینمایی و دیگر مراکز تولید فیلم و سریال هم در شهرک سینمایی مشغول فعالیت هستند؛ در واقع ما به تمامی متقاضیان و مجموعه‌های تولید محتوا از سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی و هنری اعم از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شرکت‌های سینمایی، نمایش خانگی و... که متناسب با قوانین و مقررات و ساختارهای تعریف شده در شهرک باشد خدمات می‌دهیم.

تلاش برای نگهداری
انبیه

در رابطه با حفظ و نگهداری لوکیشن‌ها و بناهای تاریخی داخل شهرک هم از این میرچی می‌پرسیم که وی پاسخ می‌دهد: با تصمیم‌گیری‌هایی که از سال گذشته از سوی رئیس مرکز تولید و فنی سیما صورت گرفته و با اختصاص بودجه‌ای در این مرکز با توجه به ظرفیت‌ها، بودجه‌ای تعریف‌شده که در کارگروهایی بررسی و در شورای تصویب شد. این بودجه برای امر نگهداری و حفظ سرمایه‌های شهرک

شده ولی از زمانی که ما سریال «یوسف پیامبر (ص)» را ساختیم، گویی این سوره تازه نازل شده است. عابدینی ادامه داد: ما ناچاریم به سمت قدرت هنرمندانه حرکت کنیم. حضرت آقا شاید ۲۰ سال پیش فرمودند اگر می‌خواهید صحبتی در ذهن افراد بماند، بیایید آن را با هنر عجبین کنید.



متن کامل



شهر پر قم

شهرک تلویزیونی و سینمایی ایران در پایتخت، گنج
را در خود جای داده است

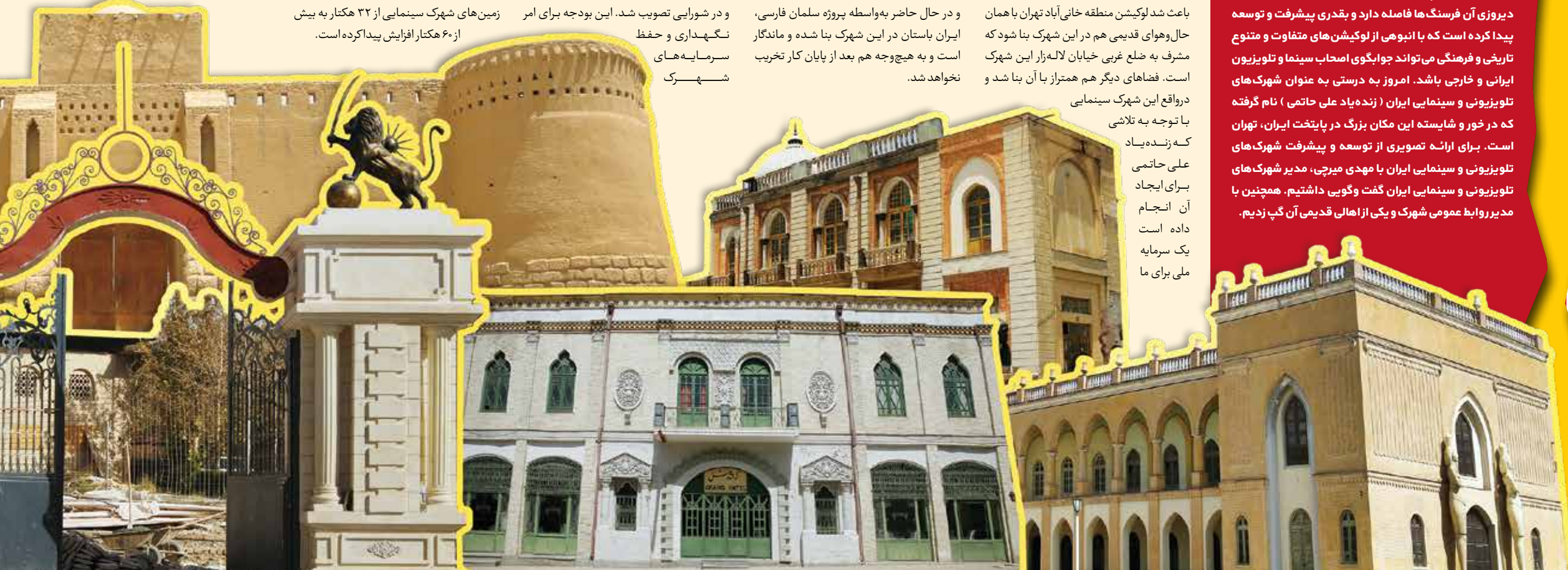
وی ادامه می‌دهد: در این محل علاوه بر یک شهرک سینمایی و رنال داشتیم که به طور سنتی فعالیت می‌کرد در حال حاضر هم یک شهرک تلویزیونی در ضلع جنوبی این شهرک بنا شده است که حدود چندین برنامه تلویزیونی در استودیوهای این شهرک تلویزیونی در دست تولید است. همچنین کارهای بین‌المللی هم در این شهرک انجام می‌شود از لبنان، سوریه، عراق در شهرک حضور دارند و تولید محتوا می‌کنند. از سازمان فرهنگی و هنری اوج هم بچه‌ها در حال تولید محتوا هستند؛ همچنین تولید مجموعه تلویزیونی آقای قاضی، برنامه‌های تلویزیونی دیدی نو، قوی تلایی و سایر برنامه‌های تلویزیونی و محتوایی در این شهرک‌های تلویزیونی و سینمایی انجام شد.

گردشگری با سینما و تلویزیون

نگاه گردشگری به شهرک موضوع دیگری است که با میرچی مطرح می‌کنیم. او در این مورد می‌گوید: ما همچنین در کنار فعالیت‌های تولید فیلم و سریال در این شهرک یک نگاه گردشگری هم به شهرک تلویزیونی و سینمایی داریم و با توجه به این‌که به هر حال هدف اولیه در این شهرک سینمایی ساخت آثار تاریخی در آن است؛ بنابراین از شنبه تا چهارشنبه

بیش از ۶۰ هکتار زمین

به گفته میرچی با حمایت‌هایی که از سوی مسئولان سازمان صداوسیما شده وسعت زمین‌های شهرک سینمایی از ۲۲ هکتار به بیش از ۶۰ هکتار افزایش پیدا کرده است.



دریچه

هانا با شبکه پیشران
فراتر

شبکه پیشران فراتر به تازگی مراحل آماده‌سازی یک مجموعه خارجی دیگر را به پایان رسانده که قرار است برای اولین بار با کیفیت ۴ HDR-K در این شبکه به نمایش درآید.

سریال خارجی هانا محصول ۲۰۱۹، به کارگردانی سارا آدینا سمیت یک سریال اکشن و درام است که فصل اول آن در هشت قسمت آماده‌سازی شده است.

با پایان یافتن فصل دوم مجموعه خارجی گمشده در فضا قرار است سریال هانا از این هفته روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ساعت ۲۰ از شبکه فراتر پخش شود. در خلاصه‌فصل این سریال، عنوان شده است: «ریک هار در یک مجموعه نظامی سری زیر نظر سی‌آی‌ای کار می‌کند که به صورت مخفیانه از نوزادان نگهداری می‌کند. کودکی که تحت آموزش‌های خاص سی‌اچ‌اچ می‌گیرند تا بعداً برای اهداف سازمانی بویژه حذف افراد، مورد استفاده قرار گیرند. ریک یک کودک را از آنجا زده‌یده و به همراه نامزدش فرار می‌کند. مجموعه فوق از جمله آثار پر مخاطب با حال و هوای اکشن است که مخاطبان را به خود جذب خواهد کرد.

پنجره

نگاه «دستان»
به موسیقی و ادبیات

بخش برنامه‌های ترکیبی از شبکه‌هایی مثل آموزش، سابقه‌دیرینه دارد و حالا قرار است یک مجله متفاوت تلویزیونی روی آنتن برود. براین اساس، مجله ادبی، فرهنگی، موسیقایی دستان شبکه آموزش سیما به تهیه‌کنندگی سیدمحمد مناجاتی و اجرای رسول نجفیان از پنجشنبه اول آور ماه مهمان خانه‌های ایرانی است.

این برنامه با هدف ایجاد قایی وزین با رویکرد ادبی فرهنگی، به ادبیات و شعر و موسیقی ملی و گرامی‌داشت اهالی فرهنگ و هنر و شعر و موسیقی در شبکه آموزش سیما می‌پردازد.

تکته‌ای که در مجله ادبی، فرهنگی، موسیقایی دستان وجود دارد پرداختن به شعر و ادبیات ایران علاوه بر موسیقی و ایجاد پیوندی عمیق بین موسیقی و دیگر هنرهاست که تلاش دارد در قالب نمایشی به تصویر کشیده‌شود. از جمله آیت‌های این برنامه، کارگاه آموزش شعر و ترانه، قرار همدلی، دیدارمشاهیر و دوربین دستان خواهد بود. مجله ادبی، فرهنگی، موسیقایی دستان در ۱۲۰ قسمت هرساله ساعت ۲۱ پخش می‌شود.



آمار

سمت خدادر
به افق فلسطین

با بررسی پیامک‌های رسیده به سامانه ۱۶۲ روابط عمومی صداوسیما در هفته گذشته شاهد پیام‌های تشکر مخاطبان بابت پخش برنامه‌ها و سریال‌های مختلف با نقد به برخی آثار بودیم. در این میان، برنامه به افق فلسطین و برنامه سمت‌خدا بیشترین توجه و نظرات مثبت را به خود جلب کرده‌اند. درخواست‌ها برای دعوت از شخصیت‌های خاص و توجه به موضوعات اجتماعی و دینی نیز در نظرات به‌وضوح مشاهده می‌شود.

