

## روایت «خالی‌وود» از هالیوود

رادیوصبا در برنامه جدید «خالی‌وود»، با نگاهی تازه به نقد و بررسی فیلم‌های هالیوودی می‌پردازد. صادق مهرانی، تهیه‌کننده و مجری خالی‌وود درباره جزئیات این برنامه توضیح داد: با توجه به گسترش نفوذ سینمای هالیوود در زندگی اجتماعی و فرهنگی جوانان و نخبگان، ضروری است برنامه‌ای طراحی شود که به‌صورت غیرمستقیم امام‌وثر، نقد و تحلیل این صنعت سینمایی را ارائه دهد. هجو و نقد غریزگی با رویکردی

#### موزه جدید در شهرک

میرچی بیان می‌کند: در حال حاضر هم مقدمات کار ایجاد یک موزه در شهرک سینمایی را در دست داریم و همچنین یک سالن کنسرت هم از سوی رئیس مرکز تولید و فنی سیما به تصویب رسیده که قرار است انجام شود. در واقع یک سالن کنسرت رو باز است که در اوقاتی که پروژه‌ها فعالیت ندارند این فضا با حضور هنرمندان برای مردم و گردشگران برنامه خواهد داشت.بخشی از موزه شهرک‌های تلویزیونی و سینمایی ایران در نوروز ۱۴۰۴ افتتاح می‌شود.

#### ۴۸ هزار دست لباس در گنجینه

میرچی در بخش دیگری از این‌گفت‌وگو توضیح می‌دهد: ما در شهرک سینمایی، انبارهای سه گانه لباس‌های تاریخی به‌نام گنجینه داریم در این انبارهای سه‌گانه ۴۸ هزار دست لباس اعم از لباس‌های آنتیک و تاریخی داریم که برای پژوهش تاریخی دانشگاه‌ها و دانشجویان بسیار مفید است و بیش از ۱۰۰ هزار قلم اکسسوار داریم، اقلام و تجهیزات فنی داریم که قابل استفاده در سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی است و در راستای تجهیزات فنی، لباس و اکسسوار می‌توانیم خدمات لازم را به سازندگان آثار فاخر تاریخی و هنری ارائه‌کنیم.

#### لوکیشن‌های ماندگار

یک سری پروژه‌ها در شهرک سینمایی اقدام به‌احداث لوکیشن‌های ماندگاری می‌کنند

و پس از پایان کار پروژه و پخش آن اثر از تلویزیون و سینما به

متفاوت و غیرکلیشه‌ای، راهی است برای آگاهی‌بخشی و تأثیرگذاری بر مخاطبان. تهیه‌کننده خالی‌وود با اشاره به نقد غرب و هجو غریزگی به‌عنوان یکی از محورهای تحولی سازمان صداوسیما خاطرنشان کرد: این برنامه تلاش می‌کند متناسب با رسالت رادیوصبا با شعار «خالی‌وود، نگاهی نو به سینمای هالیوود» به نقد غرب و هجو غریزگی بپردازد.مهرانی افزود: برنامه خالی‌وود با نگاهی تازه به بررسی و نقد فیلم‌های

عنوان میراث ماندگار حفظ خواهند شد. میرچی تصریح می‌کند: در واقع به‌مدت شش ماه امتدادار این لوکیشن‌ها هستیم تا به‌پخش نهایی برسد و اتفاقی که در مجموعه تلویزیونی سرزمین مادری رخ داد با توجه به وقعه‌ای که در پخش این مجموعه پیش آمد، لوکیشن بهارستان که متعلق به این پروژه بود در مجموعه معمای شاه و پروژه‌هایی که متناسب آن زمان بودند، قبل از اتمام کار و پخش سریال سرزمین مادری از طریق دیگر سریال‌ها پخش شد در صورتی که طبق قانون سازمانی ابتدا خود آن پروژه ای که لوکیشن مربوطه را تهیه کرده است، باید از آن لوکیشن استفاده کند. یعنی بعد از این‌که پروژه به پایان رسید، سه ماه بعد از پخش آن اثر، لوکیشن را به پروژه‌های

دیگری که نیاز دارند باید بدهیم که به هرحال این مشکل در سریال سرزمین مادری به‌خاطر وقعه در تولید و پخش این مجموعه به‌وجود آمد رخ داد که اجتناب‌ناپذیر بود. ولی باید عنوان کنم که در واقع بر اساس قانون سازمانی عمل می‌کنیم و امانت دار لوکیشن‌ها تا پایان کار پروژه و نیز سه ماه بعداز پخش آن اثر از تلویزیون هستیم.

لوکیشن را به پروژه‌های دیگری که نیاز دارند باید بدهیم که به هرحال این مشکل در سریال سرزمین مادری به‌خاطر وقعه در تولید و پخش این مجموعه به‌وجود آمد رخ داد که اجتناب‌ناپذیر بود. ولی باید عنوان کنم که در واقع بر اساس قانون سازمانی عمل می‌کنیم و امانت دار لوکیشن‌ها تا پایان کار پروژه و نیز سه ماه بعداز پخش آن اثر از تلویزیون هستیم.

#### عنایت:

#### همه همکاران ما از

#### بخش‌های مختلف شهرک

#### سینمایی ایران تلاش

#### دارند که فضای خوبی

#### را برای بازدید کنندگان

#### فراهم سازند و در حال

#### حاضر هم فیلمبرداری

#### سریال حکایت‌های

#### کمال ۲ آغاز شده و

#### همچنین لوکیشن‌های

#### ارزشمند و دیدنی

#### سریال‌های تاریخی درحال

#### ساخت است

ایران در گفت‌وگو با جام‌جم با اشاره به این‌که علاقه‌مندان به بازدید از لوکیشن‌های شهرک تلویزیونی و سینمایی ایران می‌توانند آخر هفته‌ها از این مجموعه فاخر تاریخی دیدار داشته باشند، می‌افزاید: پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها از ساعت ۸:۳۰ صبح تا ساعت: ۱۶:۳۰ زمان بازدید عموم مردم و خانواده‌ها از سراسر کشور از شهرک سینمایی ایران است و بازدیدهای گروهی و

سیدمحمد رضا عنایت، مسئول روابط عمومی و اجرایی هماهنگی شهرک تلویزیونی و سینمایی ایران در گفت‌وگو با جام‌جم با اشاره به این‌که علاقه‌مندان به بازدید از لوکیشن‌های شهرک تلویزیونی و سینمایی ایران می‌توانند آخر هفته‌ها از این مجموعه فاخر تاریخی دیدار داشته باشند، می‌افزاید: پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها از ساعت ۸:۳۰ صبح تا ساعت: ۱۶:۳۰ زمان بازدید عموم مردم و خانواده‌ها از سراسر کشور از شهرک سینمایی ایران است و بازدیدهای گروهی و



هالیوودی، از منظر تأثیرات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی به این موضوع می‌پردازد و با تمرکز بر هجو غریزگی و با استفاده از رویکردی غیرمستقیم، پیام‌ها و مضامین پنهان و آشکار فیلم‌ها را تحلیل می‌کند. این تهیه‌کننده درباره بخش‌های مختلف برنامه توضیح داد: آیتم‌های برنامه شامل پلان اول ـ برداشت اول، پشت‌صحنه، خط فرضی، تماس تلفنی، موسیقی فیلم و نمای بسته است.

#### گپ

#### +

#### همه عشق من



حسن محمدعلی خانی، هنرمند پیشگسوت موسیقی رادیو حالا دوران یازنشستگی خود را در گوشه دنجی از خیابان لاله‌زار تهران قدیم در لوکیشن شهرک سینمایی ایران سپری می‌کند و

موی و محاسن سفیدش آمیخته با سازه‌های ساخته دست توانای اوست. وی ضمن تشریح فعالیت‌های کاری و هنری‌اش در صداوسیما و

به‌ویژه در بخش موسیقی رادیو به همنشینی خود با فضای خاطره‌انگیز خیابان لاله‌زار و دکانی که به عنوان کارگاه ساخت تار و سه تار دلگشا چشم‌ها را در خیابان لاله زار شهرک سینمایی ایران نوازش می‌دهد، اشاره می‌کند و می‌گوید: من از دوران

جوانی با هنرمندان و بازیگران تئاتر و سینما و تلویزیون و نیز اهالی موسیقی همنشین بودم و

علاقه‌ام از آن زمان به هنر موسیقی صد چندان شد و الان هم عاشقانه در این مکان تاریخی تمام تلاشم این است که در خدمت مردم کشورم باشم.

از سال ۸۰ که به شهرک سینمایی آمدم روحیه خوبی گرفتم و انگار سال‌ها به گذشته برگشتم و همان دوستی‌ها و معرفت و امید بار دیگر در من در

این شهرک زنده شد و خوشحالم که من هم جزئی از لوکیشن تاریخی شهرک سینمایی ایران شدم.

وی می‌افزاید: در روزهای پنجشنبه و جمعه که زمان بازدید عمومی از شهرک سینمایی ایران است، عزیزان بازدیدکننده استقبال خوبی از

مغازه ساز من دارند و من هم عاشقانه پذیرای آنها می‌شوم. برخی از آوازها و ترانه‌های قدیمی اساتید آواز اصیل ایرانی را برای بازدیدکنندگان پخش می‌کنم که بسیار هم مورد تشویق مردم و دیدار کنندگان قرار می‌گیرد. خدا را شکر که این فضا در

این دوران برای من شکل گرفت. عاشقانه فضای شهرک را دوست دارم و به آن عشق می‌ورزم.



### نسیم آوا در شماوسیما

برنامه شماوسیما این بار به پشت‌صحنه برنامه نسیم آوا از شبکه نسیم رفته و گوشه‌هایی از تولید این برنامه را به‌تصویر کشیده است. نسیم آوا کاری از شبکه نسیم است که با ایده پخش موسیقی‌های پاپ شروع به تولید کرد و رفته‌رفته طی این سال‌ها مسیری جامع‌ترو خلاقانه‌تر پیدا کرد. این برنامه هر هفته پنج‌شنبه و جمعه ساعت ۱۷:۳۰ روی آنتن می‌رود.



وبدنو

## رسانه

MEDIA

پنجشنبه ۱ آذر ۱۴۰۳ شماره ۶۹۱۳

#### پیشنهاد

### بیست و سه نفر در موقعیت مهدی

تلویزیون فیلم و انیمیشن‌های مختلفی را برای

آخر هفته مخاطبان تدارک دیده است



فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن؛ عملیات ناپلئون، بدو، معمای اطلس، در میان امواج، تالا، بیست و سه نفر، برادران فراری، خشمگین، مهاجر، برادران فراری ۲، آخرین توقف در یوما، موقعیت مهدی، نورم خرس شمالی، هویماها مامور نجات و آتشنشانی، بانک دیو، امپراطوری

قطب شمال، مونچ، هویت جعلی، سرزمین جاماندگان، بازندگان قهرمان، اسرار حلقه، آسیاب، سه برادر، سی و سه روز، هتل کارتزن، شامیتاب، آسیاب بازی فروشی عجیب آقای مگوریوم، بانای کونگ فو کار ۳، گروه نجات

۵، سامرلند، زاده شده برای پرواز، ایستاده در غبار، به دنیا آمدن و سونیک، امروز و فردا ۱ و ۲ و آذر ماه از شبکه‌های سیما

روی آنتن می‌روند. فیلم سینمایی بدو به کارگردانی مهدی جعفری فردا ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. داستان فیلم درباره ماه‌های آغازین جنگ تحمیلی

است. ستاره سپیانی، میلاد صویلاوی، ریحانه آریامنتش، اکبر اودود، عبدالحلیم ثقلی، رضا نوری، حسین پوریده، آرمان آسایش، طاهره نیک‌آزاد و یاسین مسعودی در فیلم

سینمایی بدو هنرنمایی کرده‌اند.

فیلم سینمایی جدید معمای اطلس به کارگردانی داگلاس بوسول، پنجشنبه یکم آذر ماه ساعت ۲۳:۱۵ از شبکه دوسیمای پخش می‌شود. این فیلم با بازی ناتان نائین، بریت اسکولت و کری گایتس؛ درباره بنجامین پسر جوانی است که به تنهایی زندگی می‌کند و به تکنولوژی علاقه زیادی دارد.

فیلم سینمایی بیست و سه نفر به کارگردانی مهدی جعفری امروز ساعت ۱۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. داستان این فیلم مربوط به دوران دفاع مقدس و زمان آزادسازی خرمشهر

است. مجید پتکی، رضا نوری، عبدالحلیم ثقلی، مالک محمدآبادی، حسین پوریده و محمد رشودر فیلم سینمایی

بیست و سه نفر ایفای نقش کرده‌اند.

فیلم سینمایی موقعیت مهدی به کارگردانی هادی حجازی‌فر، فردا ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار روی آنتن می‌رود. هادی حجازی‌فر، زیلا شاهی، وحید حجازی‌فر، معصومه رنایی‌نیا، وحید آقایور و روح... زمانی در فیلم سینمایی

موقعیت مهدی هنرنمایی کرده‌اند.

انیمیشن سینمایی نورم خرس شمالی به کارگردانی ریچارد

فین، امروز ساعت ۱۳:۴۰ از شبکه تهران پخش می‌شود. در

این انیمیشن خواهیم دید: نورم یک خرس قطبی است که سلطان حیوانات است و همه به حرف‌های او گوش می‌دهند

او با چند نفر از دوستانش برای دعوتی که به شهر نیویورک

شده می‌روند و در آنجا شهردار با او خیلی خوب برخورد

می‌کند و به او جوایزی هم می‌دهند.

فیلم سینمایی امپراطوری قطبی شمال به کارگردانی روبرت

آلدريج، امروز ساعت ۱۰ با مدار از شبکه نمایش پخش می‌شود.

داستان این فیلم با بازی لی ماروین، ارنست بورگین، کیت کارادین و چارلز تاپیر؛ در دهه ۱۹۳۰ اتفاق می‌افتد. فیلم

سینمایی بانای کونگ فو کار ۳ به کارگردانی جینیفر یونلسون

و آلساندرو کارلونی، فردا ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد. فیلم

سینمایی گروه نجات ۵ به کارگردانی

مایکل یونسی، امروز ساعت ۱۸ از

شبکه امید پخش خواهد شد.



متن کامل



#### نما

#### فراخوان

### فصل دوم چالش مسابقه خانه ثبت نام می‌کند

چالش مسابقه خانه که توسط مرکز سیم‌رغ برگزار می‌شود، برای تولید فصل دوم این مسابقه فراخوانی اعلام کرد.

فصل دوم چالش مسابقه خانه با کارگردانی و تهیه‌کنندگی ناصر و یاسر عالمی و به

سرپریری سیدمجتبی قافله‌باشی در مرکز سیم‌رغ در حال تولید است. این

برنامه در قالب مسابقه به سبک بازی‌های نقش مخفی است که با محوریت هویت و پیشرفت ایران به موضوعاتی همچون علم و فناوری، کشاورزی، اقتصاد، ورزش و ... پرداخته است. در فراخوان مرکز سیم‌رغ ذکر شده است که اگر به

بازی‌های گروهی علاقه‌مند و کمی هم باهوش هستید، این مسابقه مناسب شماست. در این رقابت، شرکت‌کنندگان در یک بازی با نقش‌های مخفی شرکت کرده و اطلاعات عمومی آنها مورد سنجش قرار می‌گیرد. مهلت ثبت نام در این فراخوان تا ۱۰ آذر ماه اعلام شده است.

برای ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید از طریق صفحه‌های مجازی این برنامه به نشانی @khanehrvtv و همچنین با استفاده از لینک https://survey.porsline.ir/s/evPWwUWr اقدام کنید.



### نتایج جشنواره فصلی «همای» اعلام شد

اداره‌کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش، نتایج جشنواره فصلی همای را اعلام کرد. با توجه به ارزیابی‌های صورت گرفته توسط داوران جشنواره همای، نادر برهانی‌مرند، شهیار کرمی و فرشاد آذرینیا، نتایج این جشنواره به شرح زیر اعلام شد:

- نمایش رادیویی «دوازده رخ» به‌عنوان اثر برتر که براساس سند تحول با روایتی هوشمندانه و استفاده از تکنیکی از دستمایه‌های تاریخی در مسیر هویت‌بخشی (شاهنامه فردوسی) سود می‌برد.
- میرطاهر مظلومی، کارگردان برتر نمایش رادیویی «غروب روزهای آخر پاییز»
- مجید نظی‌نسب، سردبیر برتر نمایش رادیویی «دوازده رخ»، فرشاد آذرینیا، تهیه‌کننده برتر نمایش‌های رادیویی «فیزیکدان‌ها» و «دوازده رخ»، ۵. عاطفه مکاری، نویسنده برتر نمایش رادیویی «دوازده رخ»، ۶. بهرام ابراهیمی برای بازی در نمایش «فیزیکدان‌ها» و منوچهر زنده‌دل برای بازی در نمایش «غروب روزهای آخر پاییز»، بازیگران برتر مرد، ۷. شهن دخت نجف‌زاده برای بازی در نمایش رادیویی «مرغ دریایی» و شمس صادقی برای بازی در نمایش رادیویی «فیزیکدان‌ها» بازیگران برتر زن، ۸. نگس موسی‌پور، فکتور برتر نمایش رادیویی «دوازده رخ»، ۹. صدامحتمی، صدابردار برتر نمایش رادیویی «دوازده رخ».

