

بررسی شایعه

نمایشنامه «شایعه» به قلم ژان میشل رب درباره مردی است که در سالن نمایش اتفاقی را می بیند و با افزودن یکسری تخیلات به آن، این واقعه را برای فردی دیگر تعریف می کند. این شخص نیز اتفاقی که رخ داده را به شخصی دیگر می گوید و در نهایت کار به جایی می رسد که یک اتفاق کوچک در سالن نمایش، به واقعه ای بزرگ در پاریس تبدیل می شود. این تله تئاتر سال ۱۳۸۸ به کارگردانی هنری زنده یاد داوود رشیدی روی صحنه رفت. رشیدی برگردان متن نمایشنامه و تهیه کنندگی آن را عهده دار بود. مسعود فروتن کارگردانی تلویزیونی اثر را با بازی ثریا قاسمی، سیروس ابراهیم زاده، داریوش موفق، شبنم فرشادجو، نگین پارسا و محمد طیب طاهر به انجام رساند.

سفر به سوی دمشق

در تله تئاتر «به سوی دمشق» محصول سال ۱۳۸۰ ماجرای فردی ناشناس روایت می شود که سیر و سلوک خاصی را در زمان و مکان نامشخصی سپری می کند. شخصیت اصلی این نمایش فردی به نام «ناشناس» (زنده یاد پرویز پورحسینی) است. بازنویسی و کارگردانی هنری این اثر را زنده یاد حمید سمندریان برعهده داشت. ساسان امیریپور، کارگردان تلویزیوی آن بود و بازیگرانی همچون پرویز پورحسینی، هما روستا، ثریا قاسمی، فتحعلی اویسی، غلامرضا طباطبایی، احمد دامود، هوشنگ قوانلو، میرطاهر مظلومی و... در آن ایفای نقش داشتند.

اسیر شدن در تئاتر تله موش

«تله موش» را موفق ترین نمایشنامه آگاتا کریستی، نویسنده انگلیسی داستان های جنایی می دانند. این اثر نمایشنامه ای دو پرده ای است که ماجراهای آن در یک مهمانخانه و در یک روز برفی زمستان اتفاق می افتند. ساختمان این مهمانخانه که قبلاً یک عمارت بزرگ اربابی بوده که اخیراً زوج جوانی به نام مالی و گیلز راستون آن را خریده و به مهمانخانه تبدیل کرده اند. خود این زوج مدیریت این مهمانخانه را به عهده دارند و... این اثر با برگردان مریم ذکریا و کارگردانی حسن فتحی و ساسان امیریپور سال ۱۳۷۶ با هنرمندی اردلان شجاع کاوه، هرمز هدایت، رویا نونهالی، حمید مظفری، افسر اسدی و زنده یادان جمیله شیخی، داوود رشیدی و احمد آقالو روی آنتن رفت.

همراه با قطار ارواح

نمایشنامه «قطار ارواح» نوشته آرنولد ریذلی، بازیگر و نظامی اهل انگلستان بود. این نمایش یک تریلر تعلیق کمدی تئاتر بوده که در سال ۱۹۲۳ نوشته شده است. داستان این نمایش به این ترتیب است که هرشب ساعت ۱۱ قطاری، از ایستگاه نفرین شده فالوول می گذرد، که سال ها پیش به خاطر مرگ سوزنبان از ریل خارج شده و همه سرنشینانش کشته شده اند. در یک شب بارانی «تدی» سرش را از پنجره قطار بیرون می آورد و باد کلاهش را می برد و او مجبور می شود که ترمز قطار را بکشد. این کار او باعث می شود که بقیه مسافرها به قطار بعدی نرسند و به ایستگاه فالوول که همان نزدیکی است، بروند. مدیر ایستگاه مردی است به نام سائول هاتکینز که به مسافرها توصیه می کند، هرچه زودتر...

این اثر به صورت تله تئاتر با کارگردانی هنری زنده یاد رضا کرم رضایی سال ۱۳۷۶ ساخته شد. قاسم شاکری کارگردان تلویزیونی این تله تئاتر بود و بازیگرانی همچون اسماعیل شنگله، علی عمرانی، فریبا متخصص، بهزاد خداویسی، شهره سلطانی، منظر لشگری، قاسم پاکرو، حبیب اسماعیلی، شهلا میربختیار و زنده یادان عزت... مهرآوران و پرویز پورحسینی در آن حضور داشتند.



زندگی در خانه عروسک

داستان «زندگی در خانه عروسک» محصول ۱۳۷۴ از این قرار است که «نورا» برای تأمین مخارج درمان همسرش «هلمر»، از یکی از کارمندان زیردست او در بانک، به نام «کروگستاد» مقداری پول قرض می گیرد و در مقابل، سفته ای با امضای جعلی به او می دهد. پس از مدتی هلمر بیهود می یابد، ولی نورا برای بازپرداخت بدهی اش به زمان نیاز دارد. در این حین، هلمر تصمیم می گیرد کروگستاد را اخراج کند و او با تهدید از نورا می خواهد که شوهرش را این کار منصرف کند. هلمر که حقوقدانی باوجدان و درستکار است، زمانی که در جریان ماجرا قرار می گیرد، رفتار زنده ای با همسرش می کند و در انتها، نورا که از شخصیت خود خواه شوهرش دلشکسته و سرخورده است، خانه و زندگی را ترک می کند. نویسنده این نمایشنامه هنریک یوهان ایپسن نمایشنامه نویس نروژی بود. کارگردان این تله تئاتر را منیژه محامدی برعهده داشت.

مهدی فروغ مترجم این اثر و ناصر شوندی کارگردان تلویزیونی آن بود. گلچهره سجادی، داریوش مؤدبیان، مهوش افشارپناه، ملیحه نظری، شیرین زندی، آرشام مؤدبیان، کاوه آذرهوش و آیناز آذرهوش و زنده یادان احمد آقالو و پرویز پورحسینی بازیگران این نمایش تلویزیونی بودند.

کارگردانی هنری سیامک صفری و کارگردانی تلویزیونی حسین فردرو با بازی مصطفی عبداللهی، شادروان رضا سعیدی و فرخ فولادوند و... روی آنتن رفت.

به دنبال هویت

تله تئاتر «هویت» ساخته سال ۱۳۸۹ با قلم مشهود محسنیان بر مبنای رمانی با عنوان «هست و شوی مغزی» نوشته شده و درباره یک کارآگاه پلیس است که در شب کریسمس یکی از دوستانش را دعوت می کند. در این دیدار دوستانه پرده از راز قتل هایی برداشته می شود و... کارگردانی هنری این تله تئاتر برعهده علی سرابی است. مسعود فروتن نیز کارگردانی تلویزیونی را برعهده دارد. مهدی سلطانی، مهدی پاکدل، هنگامه قاضیانی، سیامک صفری و علی سرابی بازیگران اثر هستند.

ملاقات با خسیس دهکده روگافورد

«خسیس دهکده روگافورد» نوشته هرموند اوولد، نمایشنامه نویس معاصر نروژی است. برگردان این نمایشنامه از همایون نوراچمر مترجم و پیشکسوت رادیوست. تله تئاتری بر این اساس توسط کوروش نریمانی کارگردانی شده است. این اثر سال ۱۳۷۶ تولید شد. مهتاج نجومی، حمیرا ریاضی و... بازیگران این اثر هستند.



«تله موش» را

موفق ترین نمایشنامه

آگاتا کریستی، نویسنده

انگلیسی داستان های

جنایی می دانند. این اثر

نمایشنامه ای است دو

پرده ای که ماجراهای آن

در یک مهمانخانه و در

یک روز برفی زمستان

اتفاق می افتند