

معرفی ساعت‌های هوشمند تا ۱/۵ میلیون تومان

سردرگمی شوند. بر خلاف گوشی‌های تلفن همراه نمی‌توان در هر بازه قیمتی، بهترین ساعت هوشمند را معرفی کرد؛ با این حال برای خریداران بیشتر از ظاهر اسمارت واچ، امکانات آن اهمیت دارد. در این گزارش با توجه به تنوع بسیار زیاد، چند ساعت هوشمند در محدوده قیمتی یک تا ۱/۵ میلیون تومان را معرفی کردیم؛ البته قیمت‌ها در بازار حدودی است.

ساعت‌های هوشمند در کنار هندزفری و پاوربانک جزو محبوب‌ترین گجت‌ها و اکسسوری‌های موبایل است. ساعت‌های هوشمند تنوع مدل و قیمتی خوبی دارند، البته تنوع مدل‌ها و بازه‌های قیمتی مختلف باعث شده تا مخاطبان غیرحرفه‌ای در خرید ساعت هوشمند مناسب دچار

امین محمودی

روزنامه‌نگار

ساعت هوشمند کیسلکت مدل Smart Calling Watch Kr

محدوده قیمت: ۱,۴۰۰,۰۰۰ تومان
کاربری: روزمره
سازگاری: iOS 11.0 به بالا، اندروید ۶.۰ و بالاتر
ظرفیت باتری: ۲۸۰ میلی آمپر ساعت
پشتیبانی از زبان فارسی در اعلان پیام: دارد
قابلیت مکالمه: دارد



ساعت هوشمند شیائومی مدل Me Mi Band 6 new

محدوده قیمت: ۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان
کاربری: روزمره
سازگاری: اندروید نسخه ۵ یا بالاتر، iOS نسخه ۱۰ یا بالاتر
ظرفیت باتری: ۱۲۵ میلی آمپر ساعت
پشتیبانی از زبان فارسی در اعلان پیام: دارد
قابلیت مکالمه: ندارد



ساعت هوشمند مودیو مدل mc68

محدوده قیمت: ۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان
کاربری: روزمره
سازگاری: اندروید ۷.۰ به بالا و iOS ۱۰ به بالا
ظرفیت باتری: ۲۰۰ میلی آمپر ساعت
پشتیبانی از زبان فارسی در اعلان پیام: دارد
قابلیت مکالمه: دارد



ساعت هوشمند TCH مدل Z10

محدوده قیمت: ۹۲۰,۰۰۰ تومان
کاربری: روزمره
سازگاری: اندروید ۵ یا بالاتر، iOS 9 به بالا
ظرفیت باتری: ۲۳۰ میلی آمپر ساعت
پشتیبانی از زبان فارسی در اعلان پیام: دارد
قابلیت مکالمه: دارد



ساعت هوشمند میبرو مدل T1

محدوده قیمت: ۱,۳۵۰,۰۰۰ تومان
کاربری: روزمره
سازگاری: اندروید ورژن ۴.۰ به بالا، iOS ورژن ۸.۰۵ به بالا
ظرفیت باتری: ۳۵۰ میلی آمپر ساعت
پشتیبانی از زبان فارسی در اعلان پیام: دارد
قابلیت مکالمه: دارد



ساعت هوشمند ورنا مدل W49 ultra with 7 Bands

محدوده قیمت: ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
کاربری: روزمره
سازگاری: سیستم عامل‌های اندروید و iOS
ظرفیت باتری: ۲۶۰ میلی آمپر ساعت
پشتیبانی از زبان فارسی در اعلان پیام: دارد
قابلیت مکالمه: دارد



ساعت هوشمند هوآوی مدل Band 6

محدوده قیمت: ۱,۱۰۰,۰۰۰ تومان
کاربری: روزمره
سازگاری: اندروید ۶.۰ یا بالاتر، iOS 9.1 یا بالاتر
ظرفیت باتری: باتری غیرقابل تعویض با ظرفیت ۱۸۰ میلی آمپر ساعت پشتیبانی از زبان فارسی در اعلان پیام: ندارد
قابلیت مکالمه: ندارد



ساعت هوشمند شیائومی مدل ELMi BAND 6

محدوده قیمت: ۱,۴۰۰,۰۰۰ تومان
کاربری: روزمره
سازگاری: اندروید نسخه ۵ یا بالاتر، iOS نسخه ۱۰ یا بالاتر
ظرفیت باتری: ۱۲۵ میلی آمپر ساعت
پشتیبانی از زبان فارسی در اعلان پیام: دارد
قابلیت مکالمه: ندارد



هوش مصنوعی خلاقیت یا تهدید؟

هوش مصنوعی در همه جنبه‌های زندگی به کار گرفته می‌شود، اما به نظر می‌رسد صنایع خلاقانه در خط مقدم این تغییرات قرار دارند.

هوش مصنوعی در حال انقلاب در صنعت فیلمسازی است و پیشرفت‌های سریعی را رقم می‌زند که هم امکانات خلاقانه و هم معضلات اخلاقی به همراه دارد. اکنون فناوری هوش مصنوعی به فیلمسازان این امکان را می‌دهد که نسخه‌های دیجیتالی جوان‌تر از بازیگران بسازند، همان‌طور که در فیلم «ایندیانا جونز و دایره سرنوشت» مشاهده شد. جایی که چهره هریسون فورد به صورت دیجیتالی جوان‌تر شد، یا در فیلم آینده رابرت زمه‌کیس (Here) که در آن از هوش مصنوعی برای شبیه‌سازی تام هنکس و رابین رایت به شکل نسخه‌های دهه ۱۹۹۰ خودشان استفاده می‌شود. اعتراضات سال گذشته اتحادیه SAG-AFTRA نگرانی‌های عمیقی را در هالیوود مطرح کرد، به ویژه از آنجا که ابزارهای هوش مصنوعی به طور فزاینده‌ای اجازه می‌دهند که شباهت‌ها و صداهای بازیگران به طور نامحدود تکرار شوند. اتحادیه اکوتیتی، اتحادیه هنرمندان بریتانیا، هشدار می‌دهد که قوانین بریتانیا در حفاظت از هنرمندان در برابر استفاده غیرمجاز یا استثمار از هوش مصنوعی ناکافی است.

برخلاف نقش‌های سنتی، بسیاری از قراردادهایی که شامل آواتارهای هوش مصنوعی هستند، شامل بندهای «خرید» می‌شوند که حقوق بازیگران را نسبت به شباهت دیجیتال‌شان منتقل می‌کند، بدون این‌که جبران مالی منصفانه‌ای یا محدودیت‌هایی در استفاده از آن وجود داشته باشد.

جان بارکلی، معاون دبیر اتحادیه اکوتیتی، به یاهو UK گفت: «هوش مصنوعی هم‌اکنون در حال تغییر صنعت ما است و پیامدهای عظیمی برای هنرمندان دارد. اعضای ما به طور فزاینده‌ای در پروژه‌های مبتنی بر هوش مصنوعی شرکت می‌کنند، اما صنعت به طور کلی کند عمل کرده است تا خطرات احتمالی هوش مصنوعی را بررسی کند. رضایت، شفافیت و کنترل باید مبنای قراردادهای جدید برای حفاظت از مشارکت‌های خلاقانه هنرمندان انسانی شود.»

دیپ فیک‌ها و رسانه‌های مصنوعی

رسانه‌های مصنوعی، که توسط هوش مصنوعی هدایت می‌شوند، به محتوای دیجیتال اطلاق می‌شود که تصاویر، صداها و حرکات واقعی را بازتولید یا تولید می‌کند. در فیلم و تلویزیون، این شامل دیپ فیک‌هایی می‌شود که در آن هوش مصنوعی شباهت یک فرد را به فرد دیگری منتقل می‌کند. کپی‌کردن صدا (تولید صدای فردی از نمونه‌های صوتی کوتاه) و افکت‌های تصویری مبتنی بر هوش مصنوعی (مانند جوان‌تر کردن بازیگران یا ایجاد پس‌زمینه‌های دیجیتال).

در حالی که رسانه‌های مصنوعی انعطاف‌پذیری خلاقانه و کاهش هزینه‌های تولید را فراهم می‌آورد، مسائل اخلاقی مربوط به رضایت، امنیت شغلی و حقوق کپی‌رایت را مطرح می‌کند. از زمان ظهور یادگیری ماشینی، بازیگران معروفی مانند اسکالرلت جوهانسون و گل گدوت هدف فناوری دیپ فیک قرار گرفته‌اند و چهره‌های آنها به طور دیجیتالی در ویدئوهای غیراخلاقی و صریح دستکاری شده است.