

جاده چابده

سرقت پول از خانه کاغذی

همه چیز درباره سریال مشهور اسپانیایی که بار دیگر راهی آنتن شده است

طراری که عیار شد

پرونده «جام جم» برای مجموعه «مهیبار عیار» که روی آنتن شبکه سه سیما رفته است

۸۰ و ۹۰



رخنه تفکر صهیونیستی در هنر

عبدالحمید قدیریان معتقد است تفکرات صهیونیستی در دانشگاه‌های هنر رخنه کرده است

۱۱



تبلور هنر هزارساله

پوریا نوری، کارگردان لعبت باز، مستندسازی را راهی برای حفظ گذشته فرهنگ و هنر در خاطره جمعی جامعه امروز می‌داند

۱۰



بیمه نسل جدید با روضه‌های فاطمی

سروده‌ها، مدحیات و مرثیه‌ها لقاوارسال یک پیام باید باشد و هدف مداح و ذاکر نیز به‌ظهوررساندن آن معناها و تجلی تاثیر این شعرها در مخاطبان است. پیام شعرها باید بدون هرگونه خلل باشد، مثلاً از اطلاعات راستین تاریخی و اندرزهای بایسته یا روایات صحیح برآمده باشد تا قدرت تاثیرگذاری رسانه شعر بیشتر آشکار شود. از قول معصوم داریم که هرکسی یک بیت برای اهل بیت (ع) بسراید، بهشت برای او واجب می‌شود که این سفارش‌ها نشانگر اهمیت بالای قضیه است؛ یارهربر معظم انقلاب می‌فرمایند گاهی یک قطعه شعر، کار چند ساعت سخنرانی را انجام می‌دهد که این حرف مهمی درباره اهمیت شعر است، همچنین پیامی که در لباس و کسوت هنر ارائه می‌شود، به‌خاطر سازگاری با فطرت زیبا و زیبایسند ماتا تیرگذاری زرف‌تری خواهد داشت. به‌قرآن بنگرید چه توازن و تقارن و آهنگ و زیبایی ویژه‌ای دارد که البته بسیار فراتر از شعر و انواع ادبی است؛ اعجاز الهی است. امروز آق ما به نسبت گذشته، روشن‌تر شده است. گذشته‌ها شاعران استخوان‌دار کم‌شمار بودند، اما امروز پرشمارترند و امید که درگیر رسانه و آوازه‌نشوند و گمان نکنند با نشر کتاب یا خواننده شدن اشعارشان از سوی مداحان، به آوچی که باید رسیدند. اند. چنین ذهنیتی، شاعر را متوقف می‌کند. باید توجه داشت روضه‌های خانگی سنتی است که بانوان به تاسی از دخت پیامبر در گذشته‌ها، هفتگی و دهگی و ماهانه در خانه‌ها برگزار می‌کردند. برخی برگزاری‌ها خصوصی بود، یعنی تنها برای اهل خانه همراه با خویشاوندان نزدیک برگزار می‌شد. ولی برخی روضه‌های خانگی با دعوت عام بود که بسته به امکانات اهل خانه از ده‌ها تاصدها نفر در آن شرکت می‌کردند. اکنون روضه‌هایی داریم که برگزاری‌شان نزدیک به ۸۰ سال تا یک سده (قرن) ادامه داشته و البته این مجالس قدیمی کم‌شمار نیستند. نباید از یزکات چنین آیین‌های ریشه‌داری غافل ماند. به‌ویژه در این دوران که یورش نرم فرهنگی با هدف گزندرساندن به ریشه‌های هویتی و مذهبی ما مستمر و برنامه‌ریزی‌شده کوشش‌ها دارد که نه‌تنها ما را بلکه به‌ویژه نسل آینده‌دارمان را از درون تهی سازد.

ایام فاطمیه ویژگی خاصی دارد. بانوان و خانواده‌ها در هیات‌ها و روضه‌های خانگی به احیای امر اهل بیت (ع) می‌پردازند، با وجود بی‌گزاری مجالس چشمگیر، همچنان رونق گردهمایی‌های خانگی بانوان برای پاسداشت مادر هستی و یاد ایشان از دیرباز فضایی مخصوص به این ایام بخشیده است. روضه‌های خانگی از موثرترین و کارآمدترین برگزاری‌هایی است که مبنای دینی را تبیین و روشن می‌کند. در فرایند این برگزاری، مباحث دینی رسماً در نهاد حاضران به‌ویژه کودکان و نوجوانان می‌نشیند و عمیقاً در آنها درونی می‌شود، چون به‌تجربه‌رسیده‌که این تاثیرگذاری بسیار مهم و سرنوشت‌ساز است. معصومان توصیه کرده‌اند پیش از آن‌که بیگانه‌ان بتوانند ذهن و عقل فرزندان‌تان را برابند و مال خود کنند، به پرورش آنها بپردازید. امر اهل بیت (ع) (ا‌که به فرموده خودشان به فرزندان‌مان پیام‌وزیم باعث می‌شود که واقعا در برابر دیگر ذهنیت‌ها بیمه شوند و این آموزش و پرورش در خانواده نقش اثربخش‌تری دارد. برای احیای امر اهل بیت (ع) که سفارش امام‌رضاع (است، یکی از کارها همین برپایی مجلس‌های خانگی است که سخنران به فراخور توانایی و ذاکر با توسلات و شعرهای مناسب می‌تواند مطالب را با قوت منتقل کند؛ به‌ویژه که اثرات وجودی این روضه‌های کودکان و نوجوانان پایدار و ماناست. حدیث داریم علمی که در کودکی آموزش داده شود، مانند نقشی که بر سنگ حک می‌شود، ماندگار خواهد بود. همچنین این همه سفارش داریم به بهره‌بردن از برکاتی که در چنین مجالسی بویژه برای مادر اهل بیت نازل می‌شود یا بنا به حدیث، ذکر علی عبادت است و اهل بیت (ع)، کلمه نور واحد هستند؛ پس این روضه‌های خانگی، عبادتگاهی است که علاوه بر آموزش و انتشار آموزه‌های دینی، کسب معنویت و پرورش روح از اثرات آن است. در این میان هم هدف اصلی نوحه‌ها،



سیدعباس سیدمصدقالدینی
فقیه و شاعر و ذاکر اهل بیت (ع)

در گفت‌وگو با امین شفیعی، دبیر جشنواره «امضای کری تضمین است» بررسی شد

واقعیت غرب در آئینه یک جشنواره

در مقاطع حساس تاریخ، محاسبات سیاسی مردم و مسئولان را دچار خطا نکند. از این جهت تصمیم بر آن شد که جشنواره «امضای کری تضمین است» برای نقد غرب‌زدگی در ایران راه‌اندازی شود.

ترتیب طنزپردازان انقلابی

باتوجه به این‌که جشنواره «امضا کری تضمین است» هرساله با همت باشگاه طنز انقلاب اسلامی برپا می‌شود، شغیعی از فعالیت‌های این باشگاه در طول سال گفت: تقریباً از ۱۰ سال پیش با هدف رشد و تربیت طنزپردازان انقلابی در رشته‌های گوناگون راه‌اندازی شد. باشگاه طنز را می‌توان همچون یک باشگاه فوتبال دانست. فوالبالیست‌های حرفه‌ای همگی روزی از یک‌زمین‌خاکی بازی را آغاز کرده‌اند. باشگاه طنز نیز آن زمین‌خاکی است که قرار است به طنزپردازان در رشته‌های گوناگون آموزش داده شود و مورد تقداسایتید قرار بگیرند تا رشد کنند و وارد طنز حرفه‌ای کشور شوند. در روزهای ابتدایی آغاز به کار، باشگاه تمرکز بیشتری روی نقش‌نویسی طنز داشت اما به مرور زمان در سایر رشته‌ها همچون، شعر، کاریکاتور، استندآپ کمدی، تولید یادکست طنز نیز به فعالیت پرداخت. اکنون هم اینتم‌سازی و تدوین طنز نیز به مجموعه فعالیت‌های باشگاه اضافه شده است.

حقوق بشر مورد ادعای غرب

شغیعی با بیان هدف این رویداد توضیح داد: جشنواره باهدف نقد غرب‌زدگی و بررسی موشکافانه غرب شکل گرفته اما در هر دوره، موضوع ویژه‌ای را نیز علاوه‌بر بحث غرب‌زدگی هدف قرار داد تا به آن بپردازد. از سه دوره گذشته، بخشی برای نشان دادن جلوه ویژه‌تری از غرب نیز راه‌اندازی شده است. در آن سالی که آمریکا از افغانستان خارج شد، برای نخستین بار بخش ویژه به بخش‌های جشنواره اضافه شد و ۲۰ سال جنایات آمریکا در افغانستان به تصویر کشیده شد. در دوره بعد، پس از مرگ ملکه انگلیس، بخش ویژه به نام «ننه استعمار» به موضوع سیاست‌های استعماری انگلیس پرداخته شد. دوره گذشته نیز به شکست ترمیم‌ناپذیر و عملیات طوفان‌الاقصی با عنوان



«امضای کری تضمین است» درباره تاریخچه شکل‌گیری این رویداد گفت: این جشنواره از سالی شکل گرفت که موضوع خروج آمریکا از برجام مطرح شد. قبل از خروج آمریکا از برجام، ادعاهای عجیبی از طرف حامیان داخلی این معاهده مطرح شد؛ ادعاهایی نظیر «اگر ترامپ بخواهد از برجام خارج شود، مردم آمریکا جلوی او را خواهند گرفت»، «اگر آمریکا از برجام خارج شود، کسی در جهان به حرف او گوش نخواهد کرد» و مهم‌تر از همه آنها، تیتیر «امضای کری تضمین است» در روزنامه شرق. فارغ از این‌که برجام به چه نتیجه‌ای می‌رسد یا در آینده چه سرنوشتی در انتظار این معاهده است، این ادعاها نگاه فانتزی و خوش‌باوری افراطی جریان غرب‌زده در ایران، نسبت به آنچه که واقعا در غرب می‌گذرد را نشان می‌دهد. نگاهی که باید به‌درستی شناخته و بررسی شود تا دوباره

هفتمین دوره از جشنواره شعر طنز «امضای کری تضمین است»، به همت باشگاه طنز انقلاب اسلامی، در ایام سالگرد انتشار این تیتیر تاریخی روزنامه شرق برپا می‌شود. جشنواره شعر طنز «امضای کری تضمین است» هرساله با موضوع غرب‌زدگی برگزار می‌شود، در هفتمین دوره از برپایی این رویداد نیز علاوه‌بر محور اصلی به موضوعات فرعی «عقبگرد ۲۰ ساله اسرائیل بعد از طوفان‌الاقصی»، «عملیات‌های وعده صادق ایران»، «غرب‌زدگی»، «روای مست‌نیافتنی صلح با استخبار»، «سبک زندگی غربی و مصرف‌گرایی» و «نظم نوین جهانی» نیز پرداخته خواهد شد.

نقد خوش‌باوری افراطی جریان غرب‌زده
امین شفیعی، دبیر هفتمین دوره از جشنواره

«جاش خوب نمی‌شه!» پرداخته شد. در این دوره هم بخش ویژه با عنوان «حقوق بشر» نسبت حقوق بشر در سازمان بین‌الملل و ادعاهای غرب درباره آن و فعالیت‌های اسرائیل در یک سال گذشته بررسی خواهد شد.

بررسی مسائل روز جهان با هنر

بخش ویژه این جشنواره باهدف بررسی مسائل روز راه‌اندازی شده است، شغیعی در این باره بیان کرد: غرب‌زدگی یک بحث وسیع است و باید نقد و بررسی آن در ادوار متعددی جشنواره بابرنامه‌ریزی و جهت‌دهی صورت بگیرد. بخش ویژه نیز در کنار نقد غرب‌زدگی برای بررسی مسائل روز برپا شده است. آثار اسالی در همه موضوعات بررسی و داوری می‌شود، اما آثار بخش ویژه یک امتیاز خاص دارد؛ اگر دو اثر در یک سطح قرار داشته باشد، اثری که برای بخش ویژه ارسال شده، در اولویت قرار خواهد گرفت. همچنین او با اشاره به دستاوردهای این رویداد و تفاوت آن با سایر جشنواره‌ها افزود: سالانه جشنواره‌های متعددی برپا می‌شود و بخش اعظمی از این جشنواره‌ها، آثار اسالی درباره موضوع تعیین شده را مورد بررسی قرار می‌دهد. در نهایت برگزیدگان نیز جوایزی دریافت می‌کنند و آثار برگزیده در قالب یک کتاب با ویژه‌نامه چاپ خواهد شد. جشنواره «امضای کری تضمین است» توسط باشگاه طنز راه‌اندازی شده و هدف این باشگاه نیز استعدادیابی و پرورش استعداد است. بنابراین این رویداد علاوه‌بر اهداف رسانه‌ای که مبنی بر شناساندن غرب‌دارد، زمینه‌ای برای کشف و استعداد خواهد بود که این اصلی‌ترین تمایز این جشنواره با سایر جشنواره‌ها است. شاعران می‌توانند آثار خود را تا ۱ دی ۱۴۰۳ به همراه مشخصات کامل و عکس کارت ملی به شناسه @emzayekerry در پیام‌رسان‌های بله، اپنا، تلگرام و اینستاگرام ارسال کنند. شغیعی از تمدید مهلت ارسال آثار گفت: در حال حاضر برخی از آثار دریافت شده ا مطابق تجربه‌ای که از داورا گذشته کسب کردیم، به‌طور معمول از نیمه آذر موج اصلی ارسال آثار آغاز می‌شود. آثاری که زودتر ارسال می‌شود، سریع‌تر و با دقت بیشتری مورد داوری قرار می‌گیرد. همه آثار از روزهای پایانی جشنواره کنگذاری می‌شود و بدون اسم در اختیار داوران قرار می‌گیرد، امتیازدهی می‌شود و براساس امتیازها، نام برگزیدگان اعلام می‌شود. پس از داوری آثار و اعلام برگزیدگان این جشنواره به نفرات اول تا سوم به ترتیب ۳۰، ۵۰ و ۱۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد و از پنج برگزیده شایسته تقدیر، ققدردانی به‌عمل خواهد آمد.

