

## فصل شعبانیه

## «حسینیّه معلی» در راه است

مهدی بلوکات، قائم مقام شبکه سه سیما در گفت‌وگویی بیان کرد: «داستان شد» که تیزرهای آن هم پخش شده برنامه کتاب‌محور شبکه ۳ سیماست که از چند ماه قبل کارهای تولید آن انجام شده و موضوعی مرتبط با کتاب دارد اما محویت رویکرد آن سرگرمی است. سیدبشیر حسینی اجرای برنامه را برعهده دارد و جواد خیابانی که این روزها در تیزرها دیده شده یکی از میزبان‌هاست. کارشناسان دیگری هم در برنامه حضور دارند



نیره رضایی‌مطلق روزنامه‌نگار

تغفلیکس دراین سریال یک فرصت و امتیاز ویژه دیده باشند، هنوز سه قسمت از پخش سریال نگذشته با خالق آن ارتباط برقرار کردند و برای پخش جهانی این سریال موفق به توافق شدند؛ از نظر تغفلیکس، تولید سریال هم باید ادامه پیدا می‌کرد و به همین دلیل ۱۵ قسمت اصلی به ۲۲ قسمت تبدیل شد. این شانس باید نصیب سرقت پول می‌شد تا علاقه‌مندان به سریال‌های درام جنایی و هیجان‌انگیز از دیدن فصول بعدی قصه پروفیسور و گروهش محروم نمی‌شدند. سال ۲۰۱۸ این سریال به فصل سوم رسید و فصل چهارم هم در ۲۴۰ منتشر شد.

در نهایت تغفلیکس این سریال را برای قسمت پنج و آخر تمدید کرد و سپتامبر ۲۰۲۱ فصل آخر آن منتشر شد. این سریال هر شب ساعت ۱۹ از شبکه نسیم پخش می‌شود.

### از سرقت پول تا خانه کاغذی

هرچند نام اصلی سریال La casa de Papel به معنای خانه کاغذی است اما برای جلوگیری از شباهت آن به سریال «خانه پوشالی»، نام سرقت پول را برای آن انتخاب کردند. تاکنون سریال‌های زیادی درباره سرقت از بانک منتشر شده که از جمله معروف‌ترین‌هایشان «بیکی بلایندرز»، «فرار از زندان»، «لولین» و... است، اما آنچه سرقت پول را نسبت به دیگر آثار برجسته می‌کند، تمرکز سریال روی سرقت از بانک و ضرابخانه‌هایی است که کمتر سرقتی از آن به تصویر کشیده شده است. ضمن این‌که سریال با ترکیبی از بازی، کارگردانی و قصه منسجم توانست یکی از پربیننده‌ترین سریال‌ها را در سال‌های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۱ رقم بزند.

### داستان سرقت‌های هوشمندانه

داستان سریال در مورد گروهی از سارقان حرفه‌ای با رهبری فردی به‌نام پروفیسور، با بازی آلوارو مورته است. پروفیسور که مغز متفکر این گروه است، گروهی از بهترین سارقان را دور هم جمع می‌کند تا بزرگ‌ترین سرقت دنیا یعنی دزدی از ضرابخانه سلطنتی اسپانیا را انجام دهد. او برای طرح دقیق و زیرکانه این نقشه، سال‌ها فکر و تلاش کرده و حال زمان آن رسیده که نقشه خود را اجرا کند. پروفیسور پشت هر نقشه خود نقشه دوم، سوم و گاهی چهارمی دارد و همیشه راهی برای گیرنفتادن و گول‌زدن بقیه در سر دارد. نقشه‌ای دقیق و بررسی‌شده از هر زاویه که مایل درز آن نمی‌رود. دقت، سرعت و نظم در چیش اجزای این سرقت که با همکاری جمعی از سارقان باهوش

که به مرور معرفی خواهند شد، بلوکات با اشاره به فصل جدید «پانتولیگ» که از اواخر هفته گذشته روی آنتن شبکه ۳ سیما رفت، گفت: پانتولیگ با اجرای محمدرضا گلزار به فصل جدید رسیده اما ساختارها و جزئیات متفاوتی از فصل قبل دارد و تیم سازنده تلاش کرد براساس تجربه‌هایی که در فصل قبل پیدا کرده بود، آیتم‌های جدیدی را تولید کند. قائم‌مقام شبکه سه سیما در بخش دیگر صحبت‌هایش درباره دستمزد محمدرضا

# سرقت پول از خانه کاغذی

### همه چیز درباره سریال مشهور اسپانیایی که بار دیگر راهی آنتن شده است



#### نمادی بر علیه کاپیتالیسم و سرمایه‌داری

استقبال از سریال چندماه پس از انتشارش در سال ۲۰۱۷ نشان داد که مالکان تغفلیکس در انتخابشان اشتباه نکرده بودند. سواى بازى بی‌عیب و نقص، کارگردانی، طراحی لباس جذاب، فیلمبرداری جسورانه و موسیقی قدرتمند که بر جذابیت سریال می‌افزاید، یک ویژگی منحصر به‌فرد هم در این سریال وجود دارد و آن تبدیل‌شدن به نمادی علیه جریان کاپیتالیسم در غرب به‌دلیل علائم و نشانه‌های زیادی از عصیان علیه کاپیتالیسم

در سریال است که در اسپانیا به‌دلیل بحران اقتصادی در یک دهه قبل از تولید سریال، شدت بیشتری پیدا کرده بود. از نگاه منتقدین نیز بیشتر مخاطبانی که در جامعه مدرن از بانک‌ها و سیاستگذاری‌های اقتصادی به تنگ آمده بودند، با این سریال ارتباط بیشتری برقرار کردند. هرچند اثبات این ادعا را در نگاه نهفته پروفیسور هم می‌توان پیدا کرد، زمانی که او در نماهای مربوط به فلش‌بک‌های ذهنی، مرور خاطرات، درگیری‌های ذهنی و عاطفی تأکید می‌کند که طلا، برخلاف باور عموم، ذخیره ملی و شاخص رفاه اقتصادی نیست. هدف این گروه سارق از راه‌اندازی این سرقت و نمایش عمومی آن اعلام این مطلب است که ثروت متعلق به تمام ملت است و نباید مخص سیاستمداران و بانکداران باشد.

#### رابطه عاطفی و عاشقانه ممنوع!

برای کسانی‌که سریال را تا فصل پنجم دنبال کرده‌اند مسجل است که فیلمنامه‌نویسان این سریال از قابلیت و مهارت خاصی برخوردارند و توانسته‌اند هر لحظه مخاطب را که با شخصیت‌های سریال به‌خوبی آشنا شده، غافلگیر کنند. شخصیت‌های احساساتی سریال سرقت پول می‌توانند حتی برای دستیاران کارگردان این سریال نیز غیر قابل پیش‌بینی جلوه کنند. در حالی که طبق نقشه و شرط

گلزار و رقم‌هایی که بیان می‌شود، یادآور شد، دستمزد او هم مثل دیگر مجریان و برنامه‌ها پیش می‌رود. روال برنامه به این ترتیب است که طبق قوانین خود صداوسیما با حامیان برنامه انجام می‌شود و تفاوتی با دیگر برنامه‌ها ندارد. بلوکات در پایان به‌تولید برنامه‌های جدید اشاره و بیان کرد: فصل مربوط به اعیاد شعبانیه «حسینیّه معلی» این روزها در حال آماده‌سازی است و کارهای مربوط به پیش‌تولید آن انجام می‌شود تا تکلیف بخورد.



### نقش‌ها در سریال سرقت پول

#### ۱ پروفیسور:

آلوارو مورته در نقش سرخیو مارکینا معروف به پروفیسور، مغز متفکر سرقت است و گروه توسط او جمع شده؛ او برادر ناتنی برلین است.

#### ۲ توکیو:

اورسولا کوریو در نقش سیلن اولیویرا، یک سارق باتجربه فراری است که در ماجرای سرقت با این گروه همراه می‌شود. او برادر ناتنی داستان سریال است

#### ۳ لیسبون:

ایتسیار ایتونو در نقش راکل موریلو، بازرس نیروی پلیس که مسئولیت این پرونده را تازمانی که در فصل سه به گروه پیوسته برعهده داشته است.

#### ۴ برلین:

درو آنسو در نقش آندرس دفونولوسایک دزد جواهر مبتلا به بیماری لاعلاج و شخص دوم گروه است که به‌مرور دچار تحول می‌شود تا جایی‌که تبدیل به دوست‌داشتنی‌ترین شخصیت سریال می‌شود.

#### ۵ نایروبی:

آلیا فلورس در نقش آگاتا خیمنز، یک متخصص جعل اسکناس و مسئول چاپ پول برای این گروه است.

#### ۶ ریو:

میگل اران در نقش آتیبال کورتس، یک هکر خبره که عاشق توکیو می‌شود.

#### ۷ مسکو:

پاکو توس در نقش آگستین راموس، یک معدنچی سابقه‌دار و پدر دنور است.

#### ۸ دنور:

خائیمه لورته در نقش ریکاردو، پسر مسکو است که در دزدی به او می‌پیوندد.

یکی از شخصیت‌های سرقت پول به‌نام برلین تمرکز دارد به فصل دوم هم رسیده‌است. برلین که با نام آندرس د فونویوزا هم شناخته می‌شود، پس از پروفیسور در رده دوم قرار دارد. او در کنار پروفیسور عاشق سرقت‌های فکرشده و پیچیده است و در فلش‌بک‌هایی‌که می‌بینیم، برلین پسر خود را نیز وارد سرقت‌های پیچیده می‌کند، گویی این قانون‌شکنی برای برلین جنبه‌ای مقدس دارد که باید آن را به پسر خود نیز انتقال دهد و پای او را به این شغل پرخطر باز کند.

#### آشنایی با صداپیشگان

سریال «سرقت پول» ابتدا در تابستان سال ۱۳۹۸ به مدیریت اکبر منائی و سپس در زمستان سال ۱۳۹۸ به مدیریت سعید مقدم‌منش در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد؛ شروین قطعه‌ای، علی همت مومپوند، افشین زی‌نوری، کسرا کیانی، نازنین یاری، علی منائی، بهروز علی محمدی، نغمه عزیزی، علی بیگ‌محمدی، شهراد بانکی و دانیال الیاسی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند. صدابرداری تمامی بخش‌ها توسط فرشید فرجی انجام شده است و سریال پیش از این روی آنتن شبکه‌های تماشا و تهران رفته است. این سریال این‌روزها در پنج فصل از شبکه نسیم پخش می‌شود.

#### موسیقی، نماد خیزش

درباره این‌که یک سریال چقدر می‌تواند موزیک و ترانه‌ای را دوباره به یاد آورد می‌توان بسیار گفت اما مهم‌ترین نمونه‌ای که درهم‌تنیدگی موسیقی و تصویر را به رخ می‌کشد موزیک Bella Ciao در سریال سرقت پول است. موسیقی بلا چاو یا «خداحافظ ای زیبا» قبل از این‌که در این سریال ساخته شود، یک موسیقی انقلابی و نماد مبارزه با نژادپرستی بود که در جنگ جهانی دوم از سوی پارتیزان‌ها و مخالفان نژادپرستی خوانده می‌شد. در این سریال هم این موسیقی نماد خیزش در برابر سیستم سرمایه‌داری و ظلم است.

#### ادامه در برلین

قابل‌انتظار بود که پس از موفقیت یکی از استثنایی‌ترین مجموعه‌های سرقتی، یک سریال فرعی (اسپین آف) هم براساس یکی از شخصیت‌های محبوب طرفداران این سریال، یعنی شخصیت برلین، ساخته شود. سریال «برلین» به کارگردانی الکس پینا که روی

### قصه‌های شهر خوبی

**مریم فلاح:** انریکو، همان دانش‌آموز ۱۱ساله‌ای که در

**شهر تورین ایتالیا زندگی می‌کرد و خاطرات زندگی او را (به سال ۱۸۸۲) در کارتون معروف «چچه‌های مدرسه‌والت» بارها به تماشا نشسته‌ایم، این بار در قالب «قصه‌های شهر خوبی» با روایت او شاهد ماجرابی بودیم که برای همکلاسی‌اش اتفاق افتاد. پس‌رگی به نام گالنی که علاقه زیادی به جمع‌آوری تبر داشت و با زحمت زیاد آلبوم تبر بارزشی جمع‌آوری کرده بود. البته تمبرهایی هم بود که از روزی شروع شد که گالنی در حین برف‌بازی ناخواسته گوله‌برفی را به طرف مردی سالخورده پرتاب کرد و همین باعث آسیب به چشم پیرمرد شد. پسرک، پشیمان از این اتفاق به عیادت او رفت و برای جبران، آلبوم بارزرش را به پسرخوانده مرد هدیه کرد و....**



کوپرتکد راسکین کنید

### سیما

### روزگاری «بیر» در شبکه مستند

مستند «بیر» با گویندگی یکی از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این مستند در گونه حیات‌وحش محصول آمریکا در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه مستند سیما پخش شود. مستند «بیر» که به زندگی یک ببر ماده و توله‌هایش

در جنگل‌های هندوستان می‌پردازد با مدیریت دوبلاژ سیما رستگاران، و صدابرداری مهدی پاینده آماده پخش شده است.
نیمرا رستگاران صداپیشه این اثر بوده است. این مستند با استفاده از فناوری‌های روز و بیش از ۱۰ هزار ساعت فیلمبرداری، رفتارهای نادیده و بی‌سابقه‌ای از ببرها را به تصویر کشیده است. در این مستند جزئیات رفتاری زندگی و شکار این گونه جانوری زیبا و کم‌یاب به شیوه‌ای منحصr به فرد تصویربرداری شده است. گفتار متن به خوبی می‌تواند حس همدات‌پنداری مخاطب را برانگیزد و اطلاعات تکمیلی را در اختیار آنان قرار دهد. همچنین فضای شاد و صمیمی زندگی توله ببرها در طول اثر شیرینی و ملاحظr خاصی به آن بخشیده است. شبکه مستند، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تأیید و روند‌های ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، این عنوان برای مخاطبان شبکه مستند پخش خواهد شد.



### آتنن

## آمایش آموزش‌های مهارتی در «پرسشگر»

این هفته برنامه «پرسشگر» در روزهای مختلف با موضوعات چالش‌های تأمین بودجه آموزش و پیروزش، هوش مصنوعی در ارتقای تجارت الکترونیک و آمایش آموزش‌های مهارتی از شبکه آموزش سیما روی آنتن می‌رود.

برنامه پرسشگر، دوشنبه پنجم آذر میزبان احسان عظیمی‌راد، نماینده مردم مشهد و کلات استان خراسان رضوی در دوره دوازدهم مجلس شورای اسلامی و سخنگوی کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی و دکتر ابراهیم صالحی عمران، استاد دانشگاه مازندران و رئیس پیشین دانشگاه ملی مهارت خواهد بود. در این برنامه، آمایش آموزش‌های مهارتی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. یکشنبه چهارم آذر این برنامه با حضور امین کلاهدوزان، رئیس مرکز توسعه تجارت الکترونیکی وزارت صنعت، معدن و تجارت و علی اصغر انصاری، معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، موضوع تأثیر هوش مصنوعی در ارتقای تجارت الکترونیک مورد بحث و بررسی قرار گرفت. برنامه پرسشگر هر هفته با مهمانان، دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرات مختلف با تهیه‌کندگی مریم فیروزی شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۲ پخش می‌شود.



### خاطرات کاغذی

