اختلال سلوک در کودکان چه علائمی دارد؟

اختلال سلوک (CD) نوعی اختلال رفتاری محسوب می‌شود که قبل از ۱۰ سالگی بروز پیدا می‌کند و در نوجوانی شدت می‌گیرد. این اختلال یکی از شایع‌ترین اختلالات رفتاری است که کودک مبتلا به آن از قوانین و هنجارهای مرتبط با سن خود پیروی نمی‌کند. این اختلال چیزی فراتر از شیطنت‌های کودکی است. در واقع نوجوان نسبت به افراد دیگر، حیوانات خانگی و هر موجود زنده‌ای ظالمانه رفتار می‌کند و دست به تخریب اموال می‌زند. اگر اختلال سلوک در کودکی یا نوجوانی درمان نشود به نوعی اختلال شخصیت با نام اختلال شخصیت ضداجتماعی بزرگسالان تبدیل خواهد شد. محققان تصور می‌کنند این اختلال ناشی از ترکیب پیچیده مجموعه عوامل زیر است: ۱- عوامل ژنتیکی/بیولوژیکی: تحقیقات نشان داده برخی از ویژگی‌های این اختلال مانند رفتار ضداجتماعی، تکانشگری، پرخاشگری، عدم حساسیت به نتیجه و خلق‌وخو می‌تواند ارثی باشد. همچنین بالا بودن سطح تستوسترون ارتباط نزدیکی با افزایش پرخاشگری دارد. از دیگر عوامل تشدیدکننده پرخاشگری باید به تشنج، آسیب تروماتیک مغزی و آسیب عصبی اشاره کنیم. ۲- عوامل خانوادگی/محیطی: اگر والدین دارای رفتارهای ضداجتماعی (ADHD) و مصرف مواد مخدر باشند احتمال بروز اختلالات سلوک در نوجوان افزایش پیدا می‌کند. همچنین ابتلای والدین به اختلالات خلقی، اسکیزوفرنی (Schizophrenia) یا اختلال شخصیت ضداجتماعی تأثیر زیادی در بروز اختلال CD نوجوانان دارد.

درنگ

چگونه فرهنگ عذرخواهی را در کودکان نهادینه کنیم؟

نهادینه‌کردن فرهنگ عذرخواهی در کودکان نیازمند توجه و تلاش مستمر است. در اینجا چند راهکار برای کمک به این فرآیند آورده شده است: ۱ـ مدل‌سازی رفتار: خودتان به‌عنوان والد یا مربی، عذرخواهی کنید. وقتی که اشتباهی مرتکب می‌شوید، به کودک نشان دهید که چگونه باید عذرخواهی کرد. این کار به آنها یاد می‌دهد که عذرخواهی بخشی از رفتار مناسب اجتماعی است. ۲ـ آموزش مفهوم عذرخواهی: به کودکان توضیح دهید که عذرخواهی چیست و چرا مهم است. می‌توانید از داستان‌ها یا مثال‌های روزمره استفاده کنید تا مفهوم را برای آنها ملموس‌تر کنید. ۳ـ تشویق به عذرخواهی: زمانی که کودک مرتکب اشتباهی می‌شود، او را تشویق کنید که عذرخواهی کند. به او بگویید که این کار باعث می‌شود دیگران احساس بهتری داشته باشند و روابط بهتری برقرار شود. ۴ ـ ایجاد موقعیت‌های تمرینی: به کودکان فرصت دهید تا در موقعیت‌های مختلف عذرخواهی کنند. مثلا اگر با دوستش دعوا کرده، او را تشویق کنید که عذرخواهی کند و احساساتش را بیان کند. ۵ ـ توجه به احساسات دیگران: به کودکان بیاموزید که احساسات دیگران را درک کنند. این کار به آنها کمک می‌کند تا بفهمند چرا عذرخواهی مهم است و چگونه می‌تواند به بهبود روابط کمک کند. ۶ ـ تقدیر از عذرخواهی: وقتی کودک عذرخواهی می‌کند، او را تشویق و تحسین کنید. این کار باعث می‌شود او احساس کند که عذرخواهی یک رفتار مثبت است و باید ادامه یابد. ۷ ـ آموزش مهارت‌های ارتباطی: به کودکان آموزش دهید که چگونه احساسات خود را بیان کنند و چگونه به دیگران گوش دهند. این مهارت‌ها به آنها کمک می‌کند تا درک بهتری از موقعیت‌های اجتماعی داشته باشند. با پیگیری این روش‌ها و ایجاد یک محیط حمایتی، می‌توانید به نهادینه‌کردن فرهنگ عذرخواهی در کودکان کمک کنید.

گم‌شدن فرهنگ عذرخواهی در هیاهوی تغییر ارزش‌ها

به‌عقیده جامعه‌شناسان، این روزها فرهنگ عذرخواهی تحت‌تأثیر از بین رفتن ارزش‌های گذشته کمرنگ شده و یکی از دلایل افزایش خشونت اجتماعی است

زهرا حامدی
گروه جامعه

حتما برای شما هم پیش آمده که در مترو ایستاده‌اید و ناگهان مسافری می‌آید و پایش را روی پای شما می‌گذارد و بدون این‌که به‌روی خود بیاورد و از این رفتار معذرت‌خواهی کند، راهش را می‌کشد و می‌رود! یا مثلا داخل خیابان اصلی مشغول رانندگی هستید و ناگهان اتومبیلی از فرعی وارد می‌شود و با آن‌که حق تقدم با شما بوده و او خلاف آمده با کمال تعجب می‌بینید که به‌جای این‌که معذرت‌خواهی کند، تازه شاکی هم می‌شود و سرش را از شیشه بیرون آورده و داد و بیداد می‌کند! این اتفاق‌ها و صدها نمونه مشابه آن بارها در زندگی همه ما پیش آمده و شاید در برخی از موارد این ما بوده‌ایم که در مقابل عملی نادرست به‌جای معذرت‌خواهی به دنبال شانه خالی‌کردن بوده‌ایم.

اما در هرحال مسأله یکسان است؛ این‌که پس از انجام رفتاری نادرست، معذرت‌خواهی فراموش شده است. این درحالی است که در گذشته، فرهنگ عذرخواهی به‌عنوان یک نشانه از احترام و ادب در روابط اجتماعی بسیار به چشم می‌خورد و و این عمل به نوعی نشان‌دهنده مسئولیت‌پذیری و توجه به احساسات دیگران بود اما حالا انگار افراد بیشتر روی دفاع از خود یا انگشت نشان دادن سمت دیگران تمرکز دارند تا این‌که واقعا اشتباهات خود را قبول کنند. فرقی هم نمی‌کند که یک شخصیت عمومی از مسئولیت طفره می‌رود یا دوستانی که بر سر یک سوءتفاهم با هم دعوا می‌کنند.

چرا عذرخواهی مهم است؟

بشر از زمانی که زندگی اجتماعی را تجربه کرده، ناگزیر از برقراری ارتباط با همنوعان خود بوده است. ارتباط بنیان و اساس شکل‌گیری جامعه انسانی است و بدون آن هرگز لفظ جامعه انسانی معنا و مفهوم پیدا نمی‌کند. امروزه نیز در دنیایی زندگی می‌کنیم که ناگزیر از ارتباط و برخورد با دیگران هستیم. همه ما هرروز از زمانی که پایمان را از خانه بیرون می‌گذاریم در حال برقراری ارتباط با دیگران هستیم؛ از ارتباط با سوپرمارکت محل گرفته تا همکاران، همکلاسی‌ها و.... در این حجم وسیع ارتباطات هرروزه ارزش‌های اخلاقی مثل عذرخواهی و احترام، ستون‌های حفظ انسجام و همدلی یک جامعه محسوب می‌شود که اگر هریک از آنها رنگ ببازد، روابط انسانی را متلاشی می‌کند. این عمل به‌ظاهر ساده، نه تنها به ترمیم روابط آسیب‌دیده کمک می‌کند، بلکه نشان‌دهنده احترام و توجه به احساسات دیگران است. اولین و مهم‌ترین جنبه عذرخواهی، توانایی فرد در پذیرش اشتباهات خود است. این عمل نشان می‌دهد که فرد مسئولیت رفتارهای خود را می‌پذیرد و برای احساسات دیگران ارزش قائل است. عذرخواهی به نوعی پل ارتباطی میان افراد است که می‌تواند به رفع سوءتفاهم‌ها و تنش‌ها کمک کند و فضای سالم‌تری برای ارتباطات انسانی ایجاد کند. علاوه بر این، عذرخواهی به تقویت اعتماد در روابط کمک می‌کند. زمانی که فردی از اشتباهات خود عذرخواهی می‌کند، این عمل می‌تواند احساس امنیت و اطمینان را در طرف مقابل ایجاد کند و نشان دهد که فرد عذرخواهی‌کننده به بهبود روابط اهمیت می‌دهد. این امر به‌ویژه در روابط نزدیک مانند خانواده و دوستان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. عذرخواهی همچنین می‌تواند به‌عنوان یک ابزار برای رشد شخصی و اجتماعی عمل کند. با یادگیری از اشتباهات و عذرخواهی به‌موقع، افراد می‌توانند به‌تدریج به بهبود رفتارهای خود بپردازند و روابط بهتری با دیگران برقرار کنند. این فرآیند نه تنها به نفع فرد است، بلکه به نفع جامعه نیز خواهد بود، زیرا روابط انسانی سالم‌تر و مثبت‌تری را به‌دنبال خواهد داشت. البته عذرخواهی فقط یک لفظ نیست بلکه عملی است که باید باصداقت و از صمیم قلب انجام شود چراکه عذرخواهی‌های سطحی و بدون احساس در روابط، نه تنها تأثیری مثبت نخواهد داشت، بلکه می‌تواند به ایجاد فاصله و بی‌اعتمادی بیشتر منجر شود. بنابراین اهمیت عذرخواهی در جامعه و روابط انسانی نه تنها در کلمات، بلکه در عمل و احساسات واقعی نهفته است.

برش

چرا فرهنگ عذرخواهی در جامعه کمرنگ شده؟

همان‌طور که گفته شد متاسفانه در سال‌های اخیر فرهنگ عذرخواهی تحت تاثیر عوامل مختلف مثل از بین رفتن ارزش‌های گذشته، فشارهای اجتماعی و روحی، رقابت‌های منفی و... معنای واقعی خود را از دست داده است یا انجام نمی‌شود یا به‌صورت سطحی و به‌عنوان ابزاری برای فرار از مسئولیت‌های افراد استفاده می‌شود. به‌عقیده جامعه‌شناسان، کمرنگ بودن فرهنگ عذرخواهی یکی از دلایل افزایش خشونت اجتماعی در سال‌های اخیر است. امان‌ا... قرایی‌مقدم، جامعه‌شناس در گفت‌وگو با جام جم، فاصله‌گرفتن از ارزش‌ها و هنجارهای گذشته را عامل اصلی از بین‌رفتن فرهنگ عذرخواهی و احترام به دیگران می‌داند و می‌گوید: منشأ بیگانگی افراد با فرهنگ و هویت ملی، از کودکستان و دبستان آغاز شده و این اتفاق تاسف‌بار نتیجه عملکرد بد مسئولان حوزه‌های مختلف به‌ویژه حوزه آموزش‌وپرورش در طول زمان آموزش افراد در مقاطع تحصیلی مختلف است. وی با بیان این‌که جای تأسف دارد که امروزه کودکان، نوجوانان و جوانان ما کاملا با فرهنگ و هویت ملی و ایرانی بیگانه و غریبه هستند، می‌افزاید: ارزش‌های ایران دین، تقوی، حرمت، ناموس‌پرستی، اهل حلال بودن و پرهیز از حرام، احترام و منزلت است اما این موارد در حال حاضر بین کودکان و نوجوانان تا حدود زیادی غریب و مغفول مانده و به‌جای آن باورها و اندیشه‌های دیگر رواج یافته است. این جامعه‌شناس ادامه می‌دهد: کودکان و نوجوانان سرمایه‌های اصلی هر سرزمینی به‌شمار می‌روند و جا دارد ارزش‌های به حاشیه رانده شده جامعه امروز را دوباره احیا کرده و انتقال هویت و فرهنگ ملی را که میراث ارزشمند و گرانبهای نسل‌های قبل است با افتخار از سنین حساس کودکان در دبستان آغاز کنیم و نسلی همدل و انسان‌دوست پرورش دهیم.

آگهی مزایده عمومی
به شماره ۱۰۷-۹-۴۰۳
مزایده عمومی فروش اقلام ضایعاتی و مازاد از قبیل ضایعات پلی استایرن آسیابی، کارتن تر و خشک به دو صورت پرسی و فله، چوب و تخته آهن‌آلات اسقاطی، استیل بگیر و نگیر، اقلام فنی شامل موتور فن کوئل، پمپ گرانفوس، لوازم برقی، پمپ آب کولر، اقلام آزمایشگاهی و غیره که لیست کامل آن در واحد بازرگانی می‌باشد.
زمان دریافت اسناد و بازدید و ارائه پیشنهادات: از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۷ ساعت ۸ صبح لغایت ۱۲ ظهر
زمان بازگشایی پاکات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸
ارائه اسناد مزایده در قبال اخذ مدارک شناسایی می‌باشد.
شرکت در رد یا قبول کلیه یا هر یک از پیشنهادات مختار است.
هزینه آگهی به عهده برندگان مزایده می‌باشد.
به نشانی: تهران، کیلومتر ۴ جاده قدیم کرج، شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران
تلفن تماس: ۶۲۹۷۵۱۴۲-۰۲۱
شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران

مزایده عمومی
دانشگاه علوم پزشکی بقیه‌الله الاعظم
مزایده‌گزار: بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی بقیه‌اله الاعظم(عج)
موضوعات مزایده: واگذاری غرفه از نوبدی فنی (واقع در طبقه همکف درمانگاه)
قیمت پایه اجاره ماهیانه: ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
زمان دریافت اسناد مزایده: متقاضیان واجد شرایط در خصوص موضوع مزایده می‌توانند برای دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ در وقت اداری به مدیریت امور قراردادها و بازرگانی (طبقه همکف بیمارستان اتاق ۴۴) مراجعه نمایند.
مکان تحویل اسناد: متقاضیان، اسناد مزایده را به دبیرخانه (طبقه همکف بیمارستان روبروی دفتر ریاست) تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ تحویل نمایند.
هزینه اسناد: هزینه اسناد موضوع مزایده ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال به صورت واریز به شماره حساب ۱۸۱۴۷۸۱۷۶۴۰۰۸۳۱ بانک سپه شعبه بقیه‌اله بنام عواید درآمد بیمارستان بقیه‌اله الاعظم(عج)
تلفن: ۸۱۲۶۷۲۰۸
بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی بقیه‌اله الاعظم(عج)
مدیریت امور قراردادها و بازرگانی

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) نوبت دوم

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۸-۶۸۲۰/۳/۰۵/۴۰۳/۴۰	عملیات اجرایی ساخت و تکمیل سازه دو فروند شناور	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شرایط اختصاصی: کلیه متقاضیان می‌بایست:
۱ دارای جایگاه حقوقی بوده و تاییدصلاحیت از سوی اصناف مربوطه را داشته باشند.
۲ دارای توانایی مالی و فنی لازم باشند.
۳ دارا بودن سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقصه
۴ دارا بودن حسن سابقه
محل و مهلت فروش و نحوه دریافت اسناد:
از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ لغایت تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ غیر از ایام تعطیل رسمی از ساعت ۷ صبح تا ۱۶ عصر از طریق مراجعه حضوری به واحد بازرگانی صنایع دریایی شهید محبوبی به آدرس: ۱۹ کیلومتری غرب بندرعباس، روبروی منطقه ویژه اقتصادی صنایع معدنی و فلزی خلیج فارس، صنایع دریایی شهید محبوبی، معاونت بازرگانی
تلفکس: ۳-۰۷۶۳۳۵۹۰۴۸۰
مهلت عودت و تحویل پیشنهادات:
از زمان دریافت اسناد تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ ساعت ۱۶
مبلغ فروش اسناد مناقصه: مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب ۱۱۷۷۸۰۰۵۲۴۷۲۰ شناسه پرداخت ۱۱۱۳۸۷۲۲۵۵۵ بانک سپه مرکزی بلوار مصطفی خمینی بندرعباس بنام صنایع دریایی شهید محبوبی
پرداخت هزینه آگهی ۲ نوبت به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
سایر شرایط مناقصه در اسناد مناقصه اعلام شده است.

شرکت توزیع نیروی برق استان البرز
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)

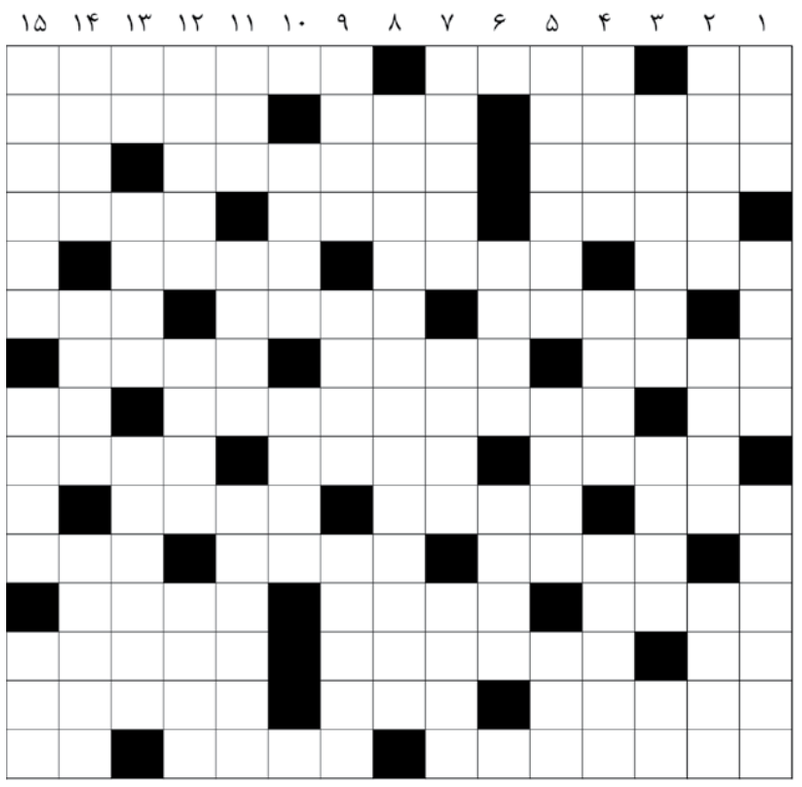
شماره مناقصه / شماره فراخوان در سامانه ستاد	موضوع مناقصه	قیمت پایه مناقصه (ریال)	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	تاریخ بازگشایی پاکات
۱۴۰۳۰۵۵ / ۲۰۰۳۰۰۵۲۲۱۰۰۰۰۵۵	اجرای طرح‌های بهسازی شبکه‌های برق روستاهای شهرستان چهارباغ جهت اجرا از محل اعتبارات روستایی ۱۴۰۳	۳۶.۰۶۷.۸۲۹.۹۴۷	۲.۸۵۵.۰۰۰.۰۰۰	۱۴۰۳/۰۹/۲۷ ساعت ۱۲:۳۰
۱۴۰۳۰۵۶ / ۲۰۰۳۰۰۵۲۲۱۰۰۰۰۵۶	اجرای طرح‌های بهسازی شبکه‌های برق روستاهای شهرستان ساوجبلاغ جهت اجرا از محل اعتبارات روستایی ۱۴۰۳	۳۸.۶۱۴.۸۰۳.۴۱۶	۳.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۴۰۳/۰۹/۲۷ ساعت ۱۳

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان البرز
۲- شرایط لازم: شرکت‌های دارای رتبه بندی معتبر از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور (حداقل رتبه ۵ نیرو) و گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر
۳- مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۷ لغایت ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ با مراجعه به درگاه www.setadiran.ir نسبت به خرید و دانلود اسناد اقدام نمایند.
۴- قیمت پایه مناقصه: به شرح فوق می‌باشد.
۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به شرح فوق و مبلغ مندرج در اسناد مناقصه می‌باشد که مناقصه‌گران بایستی سپرده مذکور را به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش بانکی واریزی به حساب شماره ۰۱۰۱۵۲۰۱۵۲۰۰۶ نزد بانک صادرات شعبه چهارراه طالقانی کرج و با چک بانکی تضمینی و یا ضبط از حساب مطالبات تایید شده مناقصه گر نزد مناقصه‌گزار ارائه نمایند.
۶- مهلت و محل تحویل پاکت الف و بارگذاری پیشنهادات در سامانه ستاد: حداکثر تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۶ پاکت الف را به دبیرخانه امور تدارکات واقع در کرج بلوار طالقانی شمالی، پل آزادگان، ابتدای بلوار امام رضا(ع)، امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان البرز تحویل و در خصوص بارگذاری سایر پاکات در سامانه ستاد اقدام نمایند.
۷- زمان اعتبار پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران: از تاریخ تحویل پیشنهاد به مدت ۳ ماه
بدیهی است به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و یا پیشنهاداتی که پس از مهلت مقرر در این فراخوان واصل می‌گردند، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
هزینه آگهی و کارمزد سامانه ستاد بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان البرز

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۸۷۰

جدول عادی



افقی: ۱) دورنمای عمر- سازی زخمه ای- فیلم نقاشی متحرک ۲) آبرو و شرف- گنجه لباس- از همزبانی خوشتر است ۳) ویژگی- حروف ادغام- نشانه مصدر جعلی ۴) همسر حضرت ابراهیم(ع)- احسان- وسیله کمک حرکتی بیماران ۵) حرف اول- شیره درخت- دستگاهی در تأسیسات گرمایشی ۶) سوره شصت ونهم قرآن- تصویب شده- دلیل و برهان ۷) خداوندی- لقب حضرت عیسی(ع)- شیرینی تبریز ۸) پرنده ای شناگر- مجموعه تلویزیونی ساخته داوود میرباقری و بازی فریبرز عرب نیا- یادداشت ۹) آن گونه- خوشی و خرمی- رسم و سنت ۱۰) کلاه آهنی- خمیده- سوراخ سوراخ ۱۱) پرهیز کردن- ترانه- دست نخورده ۱۲) پاکیزه- صورتگر- بینی ۱۳) قامت- تواتر- بوزینه آدم نما ۱۴) از طرح های شناخته شده فرش دستباف ایرانی- دو مصراع- از آرایه های ادبی ۱۵) دارای سنی متوسط- شانه به سر- کافی.

عمودی: ۱) نوع، گونه- چهاردیواری مسقف- جلوترین منطقه درگیری با دشمن ۲) اهل نیست- کشتی پهلوانی و سنتی مازندران- نوعی برنج مرغوب شمال ۳) دست یکدیگر را فشردن- پنبه زن- کتف ۴) غذای خرگوش- اشاره- سرپیچی کردن ۵) دزدی کردن- غزوه سال پنجم هجرت- نخ تابیده ۶) نهایت آرزو- کلیسای قدیمی اصفهان ۷) دانشگاه مرکزی پکن- همان سانتی متر است- سزاوار ۸) بانوی ریاضیدان فقید ایرانی و برنده مدال فیلدز ۹) مترسک- شهری در استان کرمانشاه- جلوس کرده ۱۰) از مرکبات- نوعی انرژی ۱۱) به یکباره- ژاله- مراسم دعای غروب در سربازخانه ۱۲) قدغن- بسیار بخشنده- از سبزی های خوراکی ۱۳) دست عرب- به درستی- ناگهان ۱۴) پرتاب گلوله از تفنگ- جنایتکار- نادر ۱۵) هریک از نمک های اسیدنیتریک- رعد- دست مالیدن.

جدول ویژه

افقی: ۱) مجرای خون- از فروع دین- از مهم‌ترین عوامل انسانی و فنی تلویزیون ۲) گویچه- بافتن- نام ها ۳) شعر کوتاه ۱۲) زندان مسعود سعد- اسب سیاه- باران تند و شدید ۱۳) حرف دهن‌کجی- امتحان کردن- دین ها ۱۴) دارای نوسان و تغییر- کلمه پرسش- بورسیه تحصیلی ۱۵) از مباحث دانش ریاضی- طفل- مساوی.

عمودی: ۱) سبکی در موسیقی پاپ غربی- مردد- رشته فرنگی ۲) نوعی کاغذ براق- کاغذفروش- رزمگاه بوکس ۳) مأمور مالیات دوره ایلخانی- سرگرمی- یک و یک ۴) ضربه ای در کاراته- کاسه گدایی- همسایه ۵) نمای نزدیک در سینما- رهگذر- زربفت ۶) کین سیاوش را گرفت- در بازار بورس معامله می شود ۷) تقابل کامل دو پدیده- نفی کننده- ثبات ۸) از معروف ترین نستعلیق نویسان قرن نهم و دهم ایران ۹) دور هم جمع شدن- شب پیش رو- اندوهگین ۱۰) کرم دراز و باریک که انگل انسان است- تکخوان اپرا ۱۱) صوت اندوه- ماقبل پیشین- نام چندتن از پادشاهان انگلیس بود ۱۲) مأمور تشریفات صفوی- جوینده راه- جزیره ۱۳) رمق آخر- باد خنک- خاندان رسول اکرم(ص) ۱۴) مالیات مرزی- گل شکفته نشده- تحفه نطنز ۱۵) مقاومت متغیر سه سر- تدوین شده- از صور فلکی.

حل جدول عادی ۶۸۶۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ا	م	■	ت	و	س	ل	■	م	ت	ق	ا	ع	د
۲	س	ر	ا	پ	ا	■	ک	ل	م	پ	ه	■	ج	ل	ب
۳	ر	و	س	ا	■	م	ن	ک	ر	■	ا	ر	ا	ی	ش
۴	و	■	ب	ر	ت	ر	ی	■	ا	س	ت	س	ق	ا	■
۵	ق	ف	ق	ا	ز	ی	■	ا	م	ا	ر	ت	■	ک	ن
۶	ه	ا	■	س	ر	ی	ا	ل	■	م	ی	ا	ن	ب	ر
۷	■	ر	ح	ل	ی	■	ش	غ	ا	ع	■	ک	م	ر	و
۸	ا	س	ا	■	ق	ا	ی	م	ش	ه	ر	■	ر	ک	ن
۹	م	ی	ک	س	■	ک	ا	ر	ی	■	م	ن	ه	ا	■
۱۰	پ	ش	م	ا	ل	و	■	ا	ل	ق	ی	ا	■	و	ا
۱۱	ر	ک	ا	ت	ر	ا	ت	ن	■	ل	ا	م	ذ	ه	ب
۱۲	ر	ا	ن	ن	د	ه	■	ب	ا	ر	ی	ک	■	ر	
۱۳	س	ا	س	ا	ت	■	م	و	ر	ب	■	د	ا	ی	م
۱۴	ر	س	م	ا	ه	ت	د	ا	ن	ا	ن	و	ا	ر	
۱۵	ا	ت	ش	ز	ن	ه	■	ا	ت	ی	ه	■	ت	ر	د

حل جدول ویژه ۶۸۶۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	د	ی	م	ت	■	ش	ه	د	■	ک	ر	ش	ا	ا	ب
۲	ن	ا	ن	د	و	■	م	ا	ه	ر	خ	■	ج	ل	ب
۳	ا	ر	ش	ا	■	ک	ن	د	م	■	ش	م	ا	ط	ه
۴	ر	■	ا	د	ا	و	ه	■	ا	ر	ی	ا	ن	■	
۵	ا	م	ت	ی	س	■	ت	ج	ن	ا	ز	ه	■	ن	ک
۶	م	■	س	ا	ت	ه	ا	م	■	س	ه	و	ل	ا	ن
۷	■	غ	ذ	ر	ا	■	ر	غ	ی	ت	■	ت	ا	ل	ی
۸	ا	و	ه	■	ش	ب	م	ه	ت	ا	ب	■	م	ع	ز
۹	م	ه	ب	ر	■	ا	ل	ک	ی	■	ر	و	ا	ل	■
۱۰	ا	ن	ی	ب	ا	■	ل	ش	م	ش	ی	ر	■	م	پ
۱۱	ل	ل	ج	ا	ر	ا	د	ی	■	ر	ا	م	ک	ا	ل
۱۲	ا	■	ب	ی	ا	ر	ی	■	ر	ا	ن	ی	ن	■	ی
۱۳	م	ب	ا	ش	ر	■	و	ق	و	ع	■	ش	ا	ب	ک
۱۴	ا	ت	ی	■	ا	ی	د	و	ن	■	د	ل	ر	ا	ر
۱۵	د	ی	و	پ	ت	ر	■	چ	د	ا	ر	■	ی	ر	ن