

## زنده باد تعامل

نوشین مجلسی

سر دبیر

قالب کوچک



اینجا صداوسیماست. تماس های پی در پی مخاطبان به مدیران و پاسخگویی آنها سبب شده که فضایی پویا در واحد ۱۶۲ ایجاد شود. دو هفته ای است که این بخش پررونق تر از همیشه و با حال و هوایی تازه مخاطبان را همراهی می کند. برنامه ای تحت عنوان «مستقیم جام جم» به راه افتاده که در این روزها بیش از گذشته فضای تعاملی را میان مخاطبان و مسئولان رسانه ملی به وجود آورده است. ماجرا از این قرار است که اداره کل روابط عمومی سازمان صداوسیما در قالب نشست هایی در واحد ۱۶۲، فرصت بدیعی را برای ارتباط مخاطبان با مدیران ارشد رسانه ملی رقم زده است. به این ترتیب مخاطبان می توانند با تماس تلفنی به صورت مستقیم با معاونان و مدیران بخش های مختلف این رسانه وارد گفت و گو شوند و دیدگاه های خود درباره بخش ها و معاونت های مختلف رسانه اعم از سیما، صدا، سیاسی و... را با آنان در میان بگذارند.

همچنین در این فرصت، نظرات، پرسش ها و نقدهای خود را مطرح کنند و بی واسطه و مستقیم با متولیان رسانه تعامل سازنده داشته باشند.

بیان شد که در پی این تصمیم، در دوشنبه دو هفته گذشته، شاهد حضور معاون سیما، مدیران شبکه ها، رئیس مرکز پویانمایی صبا، رئیس سیمافیلیم بودیم و هفته پیش نیز معاون و مدیران ارشد سیاسی رسانه ملی از ساعت ۱۰ تا ۱۲ با حضور در اداره کل روابط عمومی سازمان صدا و سیما پاسخگوی مخاطبان شدند. مخاطبانی که درباره مسائل داخلی تا بین الملل و انعکاس آن در اخبار، نکاتی را بیان کردند و خواستار مطرح شدن بیشتر برخی مسائل در خصوص دغدغه های معیشتی خود در قالب رسانه ملی بودند.

با فرصت فراهم شده، مدیران نه فقط به واسطه تعامل برنامه سازان با مخاطبان، نظرات مردمی را دریافت می کردند بلکه خود پاسخگوی بینندگان و شنوندگان می شوند. در این صورت مخاطبان نیز مطمئن می شوند که صدایشان منعکس شده و راحت تر می توانند با رسانه ای که متعلق به خود آنان است، دیدگاه های شان را در میان بگذارند.

همان طور که اشاره شد، فضایی پویاتر از گذشته در واحد ۱۶۲ ایجاد شده و به این ترتیب می توان تعبیر کرد رابطه ای عمیق تر از همیشه، میان مخاطبان که صاحب اصلی رسانه هستند و مدیران ارشد سازمان صداوسیما شکل گرفته است. حالا به دور از تعارف های معمول یا گزارش های تعدیل شده و عبور کرده از مسیرهای متعدد، پیام های مردمی مستقیم و شفاف به دست متولیان می رسد.

امید است که با ادامه یافتن این راه تازه، شاهد اثرگذاری هرچه بیشتر نظرات مطرح شده در تغییر محتوا و فرم آثار رسانه ملی در جهت تعالی باشیم. قطعاً این امر مستلزم دغدغه مندی هرچه بیشتر برنامه سازان و سیاستگذاران و به کار بستن دیدگاه های مخاطبان به شکل بهینه است.



# انعکاس رویدادهای تاریخی هفته پیش رو در آثار تلویزیونی را بررسی کردیم

## یادی از قهرمانان و چند موضوع دیگر

تقویم تلویزیونی

سپیده اشرفی

روزنامه نگار

مناسبت های هر روز فرصتی است تا برنامه سازان تلویزیونی به بهانه آن، سراغ موضوعات مختلف بروند. در هفته جاری مناسبت های مختلفی در پیش است که هرکدام پیش از این، بهانه ای برای تولید آثار و برنامه های تلویزیونی شده بود. به بهانه این مناسبت ها، به برخی آثار تلویزیونی اشاره کردیم که شاید شما هم با آن خاطره داشته باشید.

### به نام یک قهرمان

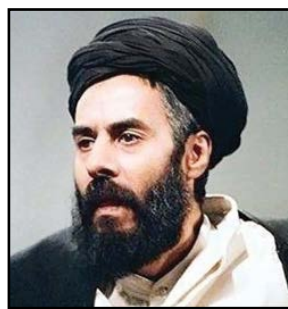
آنهايي که با آثار تلویزیونی خاطره دارند، سریال «کوچک جنگلی» را به خاطر دارند که روایتی از زندگی میرزا کوچک خان و بازگشت او از تبعید بود. ۱۱ آذر سالگرد شهادت این شخصیت تاریخی است و می توان به بهانه آن یادی از اثر فوق کرد



که توانست مخاطبان بسیاری را به خود جذب کند. مجموعه کوچک جنگلی علاوه بر بازیگران برجسته، از حضور دوبلورهای توانمند بهره برده بود تا ضرب آهنگ و ریتم یک اثر تاریخی را به درستی به مخاطب منتقل کند. موسیقی این مجموعه که خطاب به تلاش های خستگی ناپذیر میرزا کوچک خان جنگلی بود، در مدت اندکی در زبان مخاطبان افتاد و مقبول واقع شد. در این سریال تلاش شد زوایایی از قیام میرزا کوچک خان و مردم گیلان با نگاهی تحلیلی به نمایش درآید.

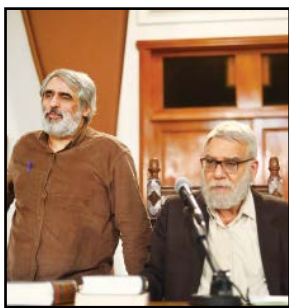
### ماندگار مثل شهید مدرس

۱۰ آذر سالروز شهادت شهید مدرس است که اگر به این مناسبت در برنامه های پیشین تلویزیون نگاه کنیم، ماندگارترین آن مجموعه تلویزیونی «مدرس» است؛ مجموعه ای که در سال ۱۳۶۵ به کارگردانی هوشنگ توکلی و تهیه کنندگی اسماعیل شنگله روی آنتن رفت. بازی ماندگار زنده یاد خسرو شکیبایی از جمله ویژگی های این مجموعه بود که آن را در نظر مخاطبان ماندگار کرد. ناگفته نماند که چهره شهید مدرس در برخی دیگر از آثار تلویزیونی نیز به تصویر کشیده شده اما شاید بتوان مجموعه فوق را ماندگارترین اثر تولید شده در تلویزیون دانست. این مجموعه توانست داستان زندگی شهید مدرس را از ورود به تهران، نامزد شدن وی در مجلس و درگیری با رضاخان تا شهادت، روایت کند. مجموعه فوق به واسطه مونولوگ های زنده یاد شکیبایی، توجه بسیاری از مخاطبان را جلب کرده بود.



### کتابی از قانون

۱۲ آذر، روز قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران است و تلویزیون تاکنون بارها به این مناسبت پرداخته و برنامه های مختلفی را روی آنتن برده است. در این میان، مجموعه «کتاب قانون» که در سال گذشته و در آستانه انتخابات مجلس روی آنتن رفته بود، توانست قدم



مثبت و متفاوتی در حوزه آموزش و آگاهی بخشی به مخاطبان باشد. مجموعه فوق با هدف آگاهی دادن به مخاطبان درباره جایگاه مجلس شورای اسلامی، تلاش کرده بود اطلاعاتی را هم در حوزه قوانین ارائه دهد. سعید ابوطالب که در حوزه تولید ریالیته شو توانمند است، تهیه این اثر تلویزیونی را به عهده داشت و تلاش کرده بود با ساختاری جدید و مبتکرانه به موضوع مجلس شورای اسلامی و انتخابات بپردازد. کتاب قانون با پرداختن به موضوعات روز کشور، در موزه مجلس مشروطه ضبط شد که جز چند بازیگر سینما و تلویزیون، دیگر شرکت کنندگان در آن از افراد عادی جامعه انتخاب شده بودند.

### ساختار شکنی به شیوه پریا

سریال «پریا» را خاطراتان هست؟ این سریال جزو آثاری بود که ساختار شکنی کرد و از بیماری ایدز در قالب تلویزیون صحبت کرد. ماجرا از جایی آغاز می شد که شخصیتی به نام پریا بعد از سال ها به ایران بازگشته و با پسر خاله اش ازدواج می کند. در کنار



مشکلات و چالش هایی که این زوج با آن روبه رو بودند، مسأله مبتلا شدن اتفاقی همسر پریا به ایدز و مواجه شدن خانواده اش با این مسأله، چالشی را پیش پای پریا می گذاشت. این چالش ها و بیان آن به زبان درام، توانست مخاطب را با خود همراه کند. کما این که بسیاری از مخاطبان نسبت به آموزنده بودن و گیرایی قصه، ابراز رضایت کرده، معتقد بودند که این مجموعه دید آنها را نسبت به بیماری ایدز تغییر داده است. ۱۱ آذر به نام روز جهانی ایدز رقم خورده و پیشنهاد می کنیم اگر قصد دارید این مجموعه را تماشا کنید، سری به آرشیو تلویزیون بزنید.

### به اضافه دانشجو

اگر این روزها بیننده برنامه «به اضافه یک» هستید، احتمالاً از بیان و نقد دانشجویان روی آنتن تلویزیون متعجب شوید. این برنامه که با محور نقدهای متفاوت به بحث روز تولید می شود، در هر قسمت میزبان دانشجویانی است که نسبت به موضوع مربوطه نقد دارند. به اضافه یک تنها یکی از برنامه هایی است که روی آنتن تلویزیون رفته تا میزبان دانشجویان منتقد باشد و این روزها که در آستانه روز دانشجو هستیم، باید به ویژگی های برجسته این برنامه؛ یعنی صراحت بیان، تقابل، تعامل و تضارب افکار اشاره کرد که توانست محملی برای صحبت درباره مسائل روز باشد. پیش از این برنامه نیز، مجموعه ها و برنامه های مختلفی با هدف بیان دیدگاه های دانشجویان در قالب آنتن تلویزیونی پخش شده بود.

