

ی متفاوت



دوربین ایستاده‌اند، برای او سخت‌تر می‌شود. ولی این برای بازیگری که از تئاتر وارد کار تصویر شده، راحت‌تر بوده و اعتماد به نفس بیشتری در مقابل دوربین خواهد داشت، طوری که گویی ترس او ریخته است.

بازیگری داشته بین که بازیگری که تجربه کمتری در حوزه تصویر تجربه تئاتر ندارد، اگر بخواهد از تصویر استارت حسن مقابل دوربین و مقابل افرادی که پشت

تئاتر کارکردن بسیار سخت شده است؛ با این حال امیدوارم شرایط فراهم شود و بتوانم یکی از نمایشنامه‌هایم را به عنوان نویسنده و کارگردان روی صحنه ببرم. در این مدت نمایشنامه‌ای برای خانم سیمانیرانداز نوشته‌ام که در حال حاضر آخرین نمایشنامه من است و بسیار دوستش دارم. البته متنی هم برای خانم الهام پناه‌نژاد نوشته‌ام که امیدوارم شرایط اجرای آن نیز فراهم شود. برای تمام افرادی که در بازیگری فعال هستند، آرزو می‌کنم یک‌بار حضور روی صحنه تئاتر را تجربه کنند. چون قطعاً هیجان صحنه را با هیچ چیز دیگری عوض نخواهند کرد. حالا که بعد از سه سال روی صحنه می‌روم، بسیار هیجان‌زده هستم و امیدوارم حالم با نقش و همراهی تماشاگران خیلی خوب شود.

نش است به دیگران آسیب بزنند. من قصه‌گو هستم و فکر می‌کنم آدم‌ها دوست دارند قصه به عنوان نویسنده دست به نگارش می‌زنم، طبعاً تعریف کنم؛ چرا که به نظر من آدم‌ها را روی صحنه ببینند. بالای ۶۰ درصد از افرادی که شوبختانه با کار ارتباط برقرار کرده و دوست اجرای نمایش «محبوبه‌ها» نیز افتاد و مورد جاکه کاراکتر نسرين توسط من خلق و نوشته بیشتری داشتم و به نظر خودم در اجرا به آنچه نام؛ البته که هر اثر هنری و هر بازیگری قابل مایه‌ای خلق شخصیت به عنوان نویسنده شکل استفاده را داشته باشم. این روزها