

گفت و گو با پریا مردانیان درباره بازیگری از «سرزمین مادری» تا «مهیاری عیار»

جانان یک نقش ویژه است



جانان، نقش و

چندوجهی و

متفاوت است

که اگر به درستی

اجرا شود، یکی

از خاص ترین

نقش های

سریال های

تلویزیونی

خواهد بود

پریا مردانیان روزگاری شاپرک سریال سرزمین مادری بود و اخیرا جانان مهیاری عیار شد. مردانیان که از کودکی وارد حوزه بازیگری شده است، در فاصله میان این دو سریال، در چند اثر نمایشی دیگر از جمله فیلم سینمایی پسرانسان و مجموعه گپله وابه ایفای نقش پرداخته است. این بازیگر جوان در سریال مهیاری عیار نقش جانان، دختر داروغه شهر را برعهده دارد. نقشی که به اعتقاد خودش خاص و ویژه است. مردانیان همچنین برای باور است که اگر سریال سرزمین مادری در همان زمان اولیه در دهه گذشته پخش می شد، می توانست تأثیر بیشتر و بهتری در روند بازیگری اش داشته باشد و آینده بهتری را برایش در عرصه هنر رقم بزند. بازیگر فیلم آهوی پیشونی سفید، سریال های مهیاری عیار و سرزمین مادری در این گفت و گو تأکید می کند که در حال حاضر، بازیگری اولویت اول و اصلی زندگی اش است اما ترجیح می دهد گزیده کار باشد و هر کاری را نپذیرد.

زهراصلواتی

خبرنگار



۱) سریال مهیاری عیار را پیگیری و تماشا می کردید؟

بله، مهیاری عیار یکی از مهم ترین آثار است که بازی کرده ام، به همین دلیل به طور مستمر کار را می دیدم و دنبال می کردم. بازی در این سریال تجربه خوبی بود. تیم سازنده خیلی زحمت کشیدند و حاصل کار هم قابل قبول و راضی کننده است.

۲) بعد از پخش سریال، واکنش ها و بازخوردها را چگونه دیدید؟

مردم سریال را به خاطر قصه تاریخی اش دوست دارند. فکر می کنم سریال مخاطبان زیادی داشت. بازخوردهای خیلی خوبی از فضای مجازی، دوستان و جامعه دریافت می کنم که نشان می دهد مردم سریال را دوست دارند. پیگیر داستان بودند و می خواستند بدانند پایان کار چه می شود.

۳) جانان شخصیتی متفاوت و مرموز است. ایفای این نقش چه جذاییتی برای شما داشت که آن را پذیرفتید؟

نقش جانان یک نکته و نقش کلیدی در فیلمنامه دارد. به نظرم نقش جانان در میان نقش هایی که در سال های اخیر برای سریال های تلویزیونی نوشته شده، خیلی متفاوت است. نقش چندوجهی و متفاوتی است که اگر به درستی اجرا شود، یکی از خاص ترین نقش های سریال های تلویزیونی خواهد بود. از همان ابتدا نقش جانان برایم جذاب بود و نظرم را جلب کرد. هیچ وقت هم طول نقش برایم مهم نبوده است.

۴) جانان دختر رستم بیگ داروغه شهر است که اتفاقا برخلاف اکثر داروغه ها در این سریال، انسان بدی نیست و حتی در موقعیت هایی تلاش می کند تا عدالت را برقرار کند. این داروغه رابطه خاصی هم با دخترش دارد. چگونه این رابطه پدر و دختری را با بازیگر مقابلتان سیامک صفری شکل دادید؟

بازیگر مقابل و بازیگردانی خانم حمیده مقدسی و کارگردانی آقای سیدحاتمی در شکل گیری این ارتباط خیلی تأثیر داشتند. قبل از ضبط هم تمریناتی داشتیم و صحبت هایی می کردیم که باعث می شد به یک درک متقابل برسیم و بیشتر به نقش نزدیک شویم. آقای صفری که نقش داروغه و پدر جانان را بازی می کردند، آن قدر خوب هستند که به راحتی می توان درباره نقش با ایشان صحبت کرد و ازشان راهنمایی گرفت. آقای صفری حکم استاد برای من دارند و از کودکی بازی شان را می دیدم و از کارشان لذت می بردم. در این سریال هم سعی کردم از

ایشان بیاموزم و بازی خوبی را در مقابل شان ارائه دهم. البته تمام عوامل سریال آن قدر حرفه ای و صمیمی بودند که بازیگران با خیال آسوده و به خوبی می توانستند جلوی دوربین ایفای نقش کنند.

۵) آمارها و نظرسنجی ها نشان می دهد که مهیاری عیار سریال پرمخاطبی بوده است. چه عواملی را در این موفقیت دخیل می دانید؟

در وهله اول کارگردانی آقای سیدحاتمی که هر کاری را جلوی دوربین می برند به بهترین نحو و با کیفیت بالا است. بعد هم سایر عوامل از فیلمبردار و صدابردار گرفته تا بازیگر و دیگران که خیلی عالی بودند. به نظرم هر قسمت از سریال در حدیک فیلم سینمایی است.

۶) شما از کودکی وارد حیطه بازیگری شدید. یکی از نقش های مهم کارنامه تان، بچهگی شاپرک در سرزمین مادری است. آن نقش را در مسیر کاری تان چگونه می بینید؟

شاپرک اولین نقش در سریال های تلویزیونی بود و خیلی هم مورد استقبال قرار گرفت. از آقای کمال تبریزی خیلی چیزها می شود جلوی دوربین یاد گرفت. ایشان می توانند برای بازیگر رزومه بسازد. من یکسال در سریال سرزمین مادری با آقای تبریزی همکاری کردم و بخش بزرگی از تجربه و چیزی که الان دارم به این همکاری بازمی گردد. حضور در سرزمین مادری و همبازی شدن با بازیگرانی که همگی حرفه ای و ستاره بودند برایم باعث افتخار بود.

۷) اگر سرزمین مادری در زمان پیش بینی شده اولیه روی آنتن می رفت بیننده بیشتری داشت یا حالا که پخش شد؟

قطعا آن زمان تبلیغات زیادی برایش شده بود و می توانست مخاطب بیشتری داشته باشد. این سریال یک پروژه عظیم بود و بازیگرانی در آن حضور داشتند که بسیار محبوب بودند.

۸) در حدفاصل میان سرزمین مادری با مهیاری عیار در چند فیلم و سریال دیگر بازی کرده اید. مقوله بازیگری چقدر برایتان جدی است؟

جدی ترین مسأله ای که در زندگی ام پیگیری هستم، بازیگری است. البته ترجیح می دهم در کنار بازیگری، شغل دیگری هم داشته باشم تا بتوانم در کارهای درست و با عوامل درست همکاری داشته باشم. دلم نمی خواهد سر هر پروژه ای بروم و با هر شرایطی کار کنم. دوست دارم نقشی را بازی کنم که بتوانم با آن ارتباط برقرار کنم و به دلم بنشیند. ترجیح می دهم کم کار باشم اما کار خوب و باکیفیت کنم.



متن کامل

برش



سینما، باند بازی است

اگر سریال سرزمین مادری همان ۱۰ سال پیش وبه وقت خودش روی آنتن می رفت، احتمالا می توانست در روند بازیگری مردانیان تأثیر بیشتری ایفا کند و حتی حکم سکوی پرتاب را برای او داشته باشد. بازیگر نقش جانان در این خصوص به قاب کوچک می گوید: اگر همان موقع پخش می شد قطعاً مسیر بازیگری

من تغییر می کرد. متأسفانه سریال خیلی دیر پخش شد و حالا دیگر فقط حکم نوستالژی و خاطره را برای من دارد. البته درباره سینما باید بگویم آن قدر باند بازی و رابطه نقش دارد که پخش یا عدم پخش سریال سرزمین مادری نمی تواند تأثیری در زیاده کم کار کردن من و امثال من داشته باشد. معدود کارگردانی مثل آقای سیدحاتمی هستند که از روابط دوری می کنند. چند گروه خاص و انگشت شمار هستند که به دور از روابط و پارتی بازی کار می کنند. فیلم های سینمایی را ببینید؛ یک تیم ثابت بازیگری در همه فیلم ها حضور دارند.