

تقویم تلویزیونی



به مناسبت ۲۹ دی، روز غزه بررسی کردیم

رسانه ملی، تریبون مظلومیت فلسطین

درباره فلسطین و در کنار آنها تولید سریال هایی که در آنها به فلسطین و فلسطینیان در بطن وحاشیه پرداخته شده مانند: وفا، سرخو، چشمان آبی زهرا و مدار صفر درجه و همچنین پخش مستندهای چندنفس تا افق، قایق پلاستیکی، رؤیای بازگشت، مقاومت، مرمه در خون، در برابر تاریکی، در مسیر بهشت و سریال های خارجی زیتون سرخ، فریادسنگ، شاره النصر، مشت آزادگان و نمایش انیمیشن های سینمایی مرتبط با فلسطین مانند: بچه های محله الرشید، سفر به سرزمین خون و خاکستر، پسرک روزنامه فروش، ریسمانی نزدیک تر از رگ و صدها برنامه دیگر از جمله ویژه برنامه هایی درباره سید حسن نصر...، اسماعیل هنیه و... گواه حرکت خوب و خدایندانه و انساندوستانه و بحق رسانه ملی در دفاع از فلسطین و قدس شریف و مردم بی گناه و مظلوم فلسطین و غزه است.

جبهه های نبرد قهرمانان غزه و مردم فلسطین با رژیم منحوس صهیونیستی و همچنین تولید ده ها فیلم و سریال تلویزیونی وطنی و مشترک با برخی کشورهای عربی با موضوع فلسطین و زندگی و مبارزات و مظلومیت فلسطینیان، به علاوه نمایش آثار سینمایی، تئاتری و سریال هایی که برخی کشورهای عربی همسو با مردم فلسطین ساخته اند از سیما، نمایشگر کوشش های پیوسته، هدفمند و قابل تحسین رسانه ملی در این راستا و تلاش آن در رساندن صدای فلسطینیان به گوش جهانیان است. تولید برنامه هایی مانند: به افق فلسطین، داخل اسرائیل، روز قدس، طوفان الاقصی، رنگین کمان، همدلی و... با محوریت پرداختن به فلسطین و نمایش آثار، پخش فیلم ها و سریال هایی از جمله بازمانده، قناری، هیام، بیگانگان، شکارچی شنبه، هفت سنگ، تولدی دیگر، سی و سه روز، لبنان عشق من، نگهبان قدس، سربازان کوچک و...

و فلسطینی ها هم گسترش یافته و ایران اسلامی به عنوان پیشتاز محور مقاومت و مدافعان مردم فلسطین و رهایی قدس در تمام عرصه ها در کنار فلسطینی ها با صهیونیست ها به ستیز برخاسته است. یکی از بزرگ ترین، مهم ترین و تأثیرگذارترین جبهه های دفاع و مقاومت و مبارزه با متجاوزان و غارتگران اسرائیلی، حوزه های رسانه و تبلیغات و تولیدات هنری - فرهنگی، تلویزیونی، سینمایی و رادیویی است که در این عرصه نیز ایران و رسانه ملی، پیشرو و تعیین کننده و تأثیرگذار هستند. از سالیان دور تا امروز، رسانه ملی، همدل و همدوش و همراه مردم فلسطین، با آثار گوناگون رسانه ای و فرهنگی، از قدس و فلسطین و فلسطینیان و مردم غزه، تمام قد دفاع کرده و به این حرکت پرافتخار خود همچنان ادامه می دهد. تولید هزاران اثر خبری، گزارشی و مستند و حضور قدر و مستمر اصحاب شریف رسانه در عرصه ها و

سرزمین تاریخی و دینی فلسطین و مهد زایش



و مبارزات انبیای الهی و زیستگاه انسان های باورمند و متدین، سال هاست که مورد حمله و تخریب دین ستیزان و متجاوزان صهیونیسم و اربابان و حامیان آنها قرار گرفته و مردم مظلوم فلسطین از وطن خود رانده و در جهان آواره شده اند و همچنان با دستان خالی با غاصبان کشور و میهن خود در حال مبارزه هستند و پیوسته از حمایت ملت ها، دولت های مدافع اسلام و استقلال و آزادی و مظلومان و در راس آنها ایران اسلامی برخوردار هستند. در ماه های اخیر که مجاهدات مردم و مبارزان فلسطین با اسرائیل غاصب و کودک کش، ابعاد بزرگ تر و مهم تر یافته، ملت ها و کشورهای مدافع فلسطین



موضوعات این برنامه را برای جشنواره انتخاب کنیم، واقعا انتخاب بین همه موضوعات که رفته بودیم، سخت بود. این را انصافی می گویم. در واقع توانستم یکی از آنها را از بین تقریباً ۲۰ برنامه ای که تا الان پخش شده، انتخاب کنم. حسنی در خصوص چگونگی انتخاب سوزها خاطرنشان می کند: در مورد موضوعات برنامه، کارشناس داریم و دکتر کیانا فرهی هستند که پیشنهاد موضوع می دهند. خیلی وقت ها هم در جایی می بینم موضوع جالبی از طرف دوستان یا متخصصان مطرح می شود و به آن می پردازیم و به این ترتیب، دایره موضوعات بیشتر می شود.

نگاهی به گذشته و آینده

پس از پایان برنامه، فرصت کوتاهی دست می دهد تا از کیانا فرهی، کارشناس مجری برنامه درباره ویژگی های این برنامه سؤال کنیم که می گوید: برنامه «تا ثریا» چون نگاه به گذشته و آینده دارد، نسبت به سایر برنامه های رادیویی متفاوت است و بیشتر سنجش تفاوت ها و پیشرفت هاست. در این برنامه تلاش می کنیم اجرای خوبی داشته باشیم و از نظر من، اجرایی موفق است که در آن غلو و اغراق نباشد و خودمان باشیم. از او درباره تأثیرگذاری این برنامه رادیویی می پرسیم که پاسخ می دهد: برنامه «تا ثریا» به طور قطع با توجه به پوشش پیشرفت های کشور در قالب شرکت های دانش بنیان در استان های کشور و تأثیرات شان می تواند در معرفی دستاوردهای محققان و دانشمندان کشورمان مؤثر باشد.

گزارش «قاب کوچک» از پشت صحنه برنامه رادیویی که به دستاوردهای دانشمندان ایرانی می پردازد

همت مردمان پارس تاثیر



ذخیره ارزی هم داشته باشد. این تهیه کننده رادیو در ادامه به ضرورت پرداختن به موضوع پیشرفت در رادیو اشاره و بیان می کند: این برنامه کمک می کند تا مخاطبان بدانند دانشمندان و متخصصانی وجود دارند و اقدامات خوبی در حوزه سلامت در حال انجام است. این امر سبب دلگرم تر شدن مردم به کشورشان می شود. وی با بیان این که همه موضوعات تا امروز شاخص بوده اند، می گوید: اتفاقاً وقتی قرار بود یکی از

هستند. از مسعود حسنی، تهیه کننده و گوینده برنامه که در حال هماهنگ کردن امور است، درباره چگونگی طراحی و ساخت این برنامه رادیویی می پرسیم. او می گوید: با توجه به سند تحول رسانه ملی که در موضوعات مختلف تدوین شده و یکی از آنها تبیین دستاوردها و پیشرفت هاست، برنامه «تا ثریا» از مرداد ماه امسال تولید و پخش می شود. این برنامه رادیویی به بیان دستاوردها در حوزه پزشکی و سلامت در ابعاد مختلف محیط زیست، مواد غذایی سالم و دیگر موضوعات می پردازد. حسنی جهاد تبیین را از جمله اهداف این برنامه می داند و می افزاید: برخلاف آنچه از رسانه های معاند می شنویم که ما پیشرفتی نداریم و این باعث ناراحتی مردم می شود، دستاوردهای زیادی در حوزه سلامت وجود دارد که ما در این برنامه به آنها می پردازیم. این نشان می دهد در بسیاری از حوزه ها، حتی با وجود تحریم ها، پیشرفت هایی داشته ایم و این بسیار ارزشمند است. در برنامه هم همین رویکرد را دنبال می کنیم؛ یعنی به یک موضوع از جوانب مختلف می پردازیم. حتی مقایسه می کنیم که در کجای جهان هستیم و چندمین کشوری هستیم که به این فناوری دست پیدا کرده ایم. طبیعتاً این ممکن است ارزآوری یا



در دنیای امروز، رسانه ها به عنوان پل ارتباطی میان دانش و جامعه، نقشی حیاتی در ارتقای آگاهی عمومی ایفا می کنند. در ایران، با وجود چالش ها و موانع متعدد، دانشمندان و محققان با تکیه بر اراده و خلاقیت خود، موفق به دستیابی به دستاوردهای علمی و فناوری شگرفی شده اند. پرداختن به دستاوردهای دانشمندان کشور در رسانه ملی همواره مورد توجه برنامه سازان بوده و هست. در همین راستا، برنامه رادیویی «تا ثریا» با هدف معرفی این دستاوردها و تبیین تلاش های بی وقفه دانشمندان ایرانی، از تابستان امسال از شبکه رادیویی سلامت پخش می شود. این برنامه، به شفاف سازی و روشن سازی واقعیت های علمی کشور می پردازد و به شنوندگان یادآور می شود که علم و دانش در ایران، حتی در شرایط سخت، همچنان در حال پیشرفت و توسعه است. «تا ثریا» براساس حدیث معروفی که می گوید: «اگر علم در ثریا باشد، مردانی از سرزمین پارس به آن دست پیدا خواهند کرد» روزهای یکشنبه هر هفته از ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه از موج FM ردیف ۱۰۲ مگاهرتز شنیده می شود.

برای دلگرمی مردم کشورم

وارد ساختمان شهدای رادیو، محل ضبط برنامه می شوم. عوامل برنامه ساز در اتاق فرمان و استودیو مشغول آماده سازی برنامه

برش



الهام بخش و امیددهنده

برنامه «تا ثریا» با هدف ارتقای آگاهی عمومی و معرفی دستاوردهای علمی، نه تنها به تقویت روحیه امید در جامعه کمک می کند، بلکه نشان دهنده تلاش های مستمر دانشمندان ایرانی در عرصه های مختلف است. این برنامه به عنوان یک منبع الهام بخش، می تواند به توسعه فرهنگ علمی و فناوری در کشور کمک شایانی کند و امید را در دل مردم زنده نگه دارد.