



### The Order: 1886 - تاریخ جایگزین بریتانیا

این بازی در دوره ویکتوریایی لندن می‌گذرد، اما فناوری‌های پیشرفته و شوالیه‌های جاودانه را به آن اضافه کرده است. در بازی، شخصیت‌ها به فناوری‌هایی مانند سلاح‌های الکتریکی و سیستم‌های ارتباطی پیشرفته دسترسی دارند که در واقعیت در قرن نوزدهم وجود نداشتند. سازمان «محفل شوالیه‌ها» که در بازی نقش اصلی را دارد، کاملاً خیالی است. بازی سعی دارد یک جهان موازی خلق کند که هم از لحاظ تاریخی آشنا باشد و هم فضای علمی‌تخیلی داشته باشد.



### Battlefield V - بازنویسی نقش زنان در جنگ جهانی دوم

این بازی به دلیل نمایش گسترده زنان در نبردهای خط مقدم جنگ جهانی دوم مورد انتقاد قرار گرفت.

زنان در جنگ جهانی دوم نقش مهمی داشتند، اما عمدتاً در نقش پرستار، جاسوس و در برخی کشورها، تک‌تیرانداز و خلبان بودند. با این حال، نمایش آنها در نقش‌های اصلی خط مقدم، مانند آنچه در Battlefield V دیده می‌شود، با واقعیت مطابقت ندارد. هدف توسعه‌دهندگان ارائه تنوع بیشتر و نمایشی مدرن‌تر از جنگ بود، اما بسیاری از بازیکنان و مورخان این تغییر را غیرواقعی دانستند.



### Dynasty Warriors Series - افسانه‌سازی از تاریخ چین

این سری بر اساس رویدادهای واقعی دوران سه پادشاهی چین ساخته شده، اما بسیاری از جنبه‌های تاریخی را تغییر داده است. فرماندهان و ژنرال‌های بازی قدرت‌های اغراق‌شده‌ای دارند و می‌توانند به تنهایی صدها سرباز را شکست دهند، در حالی که در واقعیت، جنگ‌ها بیشتر به استراتژی و تاکتیک وابسته بودند. برخی شخصیت‌ها مانند «لو بو» در بازی به عنوان جنگجویی شکست‌ناپذیر نمایش داده شده‌اند، اما در تاریخ، او به شدت به تصمیمات سیاسی وابسته بود و چندان شکست‌ناپذیر نبود.



### Red Dead Redemption 2

#### تصویری آرمانی از غرب وحشی

این بازی یکی از بهترین بازسازی‌های فضای غرب وحشی را ارائه داده، اما برخی تغییرات تاریخی در آن دیده می‌شود.

تنوع نژادی در بازی بیشتر از آن چیزی است که در واقعیت در غرب وحشی دیده می‌شد. برخی از شخصیت‌ها، مانند داچ ون در لیند، به عنوان یاغیان با اخلاقیات پیچیده نشان داده شده‌اند، در حالی که در واقعیت، بیشتر یاغیان غرب وحشی بی‌رحم و بی‌قانون بودند.



### Wolfenstein Series .۷

#### تغییر نتیجه جنگ جهانی دوم

این سری بر پایه این فرض بنا شده که نازی‌ها در جنگ جهانی دوم پیروز شده‌اند و جهان تحت سلطه آن‌هاست. این بازی در واقع یک تاریخ جایگزین یا دنیای موازی را روایت می‌کند که در آن جهان توسط نازی‌ها کنترل می‌شود.



### Civilization Series - تاریخ انعطاف‌پذیر

این بازی به بازیکنان اجازه می‌دهد تمدن‌ها را به طور دلخواه بسازند. ممکن است بازیکن بتواند ژاپن را به یک ابرقدرت هسته‌ای در قرون وسطی تبدیل کند، امری که غیرممکن است. این امر را نمی‌توان چندان تحریف یا بازسازی تاریخی دانست، بلکه گیم‌پلی بازی چنین طلب می‌کرده تا امکانات واری واقعیت در بازی وجود داشته باشد.

است با سوگیری‌های فرهنگی و سیاسی همراه باشند. با این حال، مسئولیت نهایی بر عهده مخاطبان است. بازیکنان و علاقه‌مندان به تاریخ باید همواره با دیدی نقادانه به این نوع روایت‌های تغییر یافته نگاه کنند و برای شناخت بهتر تاریخ واقعی، به منابع معتبر مراجعه کنند. بازی‌های ویدئویی ابزار قدرتمندی برای آموزش و آگاهی بخشی هستند، اما تنها در صورتی که تفاوت بین واقعیت و تخیل را بشناسیم و از آن آگاه باشیم.