

روایت انقلاب در خاطرات زیرزمینی

مجموعه پویانمایی‌ای با محوریت انقلاب اسلامی، راهی آنتن شبکه امید شد

رسول شمالی‌ورزنده

روزنامه‌نگار



وقوع پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و مشارکت حداکثری قشرهای مختلف مردم عزیز کشورمان در سقوط رژیم منحوس پهلوی و شکل‌گیری انقلاب اسلامی در ۲۲ بهمن ۵۷ نشان از عزم ملتی استوار و انقلابی داشت که در این مسیر تلاش‌های زیادی را به عمل آوردند و با تقدیم شهدای بسیار موفق شدند رژیم سفاک و تا به دندان مسلح شاه، وابسته به استکبار جهانی و آمریکای جنایتکار را از پای دریاورند و بهار انقلاب از نخستین ساعات صبح روز ۲۲ بهمن سال

۵۷ در جای جای ایران اسلامی گسترده شد. در این مسیر علاوه بر نقش مهم آحاد مردم در شکل‌گیری پیروزی انقلاب، نوجوانان این سرزمین کهن هم سهم بسزایی در پیروزی این حماسه عظیم برعهده داشتند و همپای سایر قشرهای مختلف مردم در همه صحنه‌های پیروزی انقلاب حضور پیدا کردند. همین امر موجب ساخت فیلم‌ها و مجموعه‌هایی با حال‌وهوای انقلابی نوجوانان ایران در این رویداد و حماسه تاریخی که توسط بنیانگذار نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، حضرت امام خمینی (ره) به وقوع پیوست، شد.

مرکز پویانمایی صبا سازمان صداوسیما با تولید مجموعه پویانمایی خاطرات زیرزمینی که به تازگی بار دیگر روی آنتن شبکه امید رفته، خاطرات پسرپچه نوجوانی از دوران مبارزات مردم کشورمان علیه رژیم مستشاهی و پیروزی انقلاب اسلامی را به تصویر کشیده است.

این مجموعه ۳۰ قسمتی با تکنیک روز دنیا ساخته شده و بیانگر روزهای تلخ و شیرین منتهی به پیروزی انقلاب است. در واقع تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه حجت عیدی به خوبی توانسته فضای مبارزات مردم قبل از پیروزی انقلاب اسلامی و روزهای سرنوشت‌ساز مبارزه علیه رژیم منحوس پهلوی و روزهای منتهی به پیروزی انقلاب را با تصاویر انیمیشن و چندبعدی برای بیننده نوجوان به نمایش دریاورد. تکنیک‌های به کار گرفته شده در این پویانمایی که در دو فصل تولید شده براساس به‌روزترین تکنیک‌های موجود و استاندارد جهانی است و لوکیشن‌های دوران پیروزی انقلاب در این مجموعه پویانمایی



خاطرات زیرزمینی
مجموعه‌ای
۳۰ قسمتی بوده
که با تکنیک‌های
روز دنیا ساخته
شده و بیانگر
روزهای تلخ و
شیرین منتهی به
پیروزی انقلاب
است

به قدری طبیعی و زیبا بازسازی شده که به راحتی مخاطبان و بینندگان تلویزیونی را با خود به فضای دوران مبارزه علیه رژیم طاغوت و در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی می‌برد.

هدف مرکز پویانمایی صبا از ساخت این مجموعه روایت قصه‌های واقعی دوران پیروزی انقلاب، آگاهی دادن به نسل جدید و نوجوان امروز ایران اسلامی است که با تماشای این مجموعه به عمق ایثارگری‌ها و جانفشانی‌های قشرهای مختلف مردم به خصوص پدربزرگ‌ها و پدران خود در آن مقطع و پیروز شدن انقلاب عظیم اسلامی پی ببرند. در واقع با دیدن مجموعه پویانمایی خاطرات زیرزمینی به تلاش و مشارکت پدران و پدربزرگان‌شان که سهم بسزایی در پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی داشتند، آگاهی پیدا کنند.

مجموعه پویانمایی خاطرات زیرزمینی، قصه نوجوانی که به نام روزبه است و به منظور ساکن شدن در خانه پدربزرگش از شهرستان به تهران می‌آید. قصه با کنجکاوی این نوجوان و پی بردن به رازهای ناگفته پدربزرگ در زیرزمین خانه وی شکل می‌گیرد و سپس در مسیری جذاب و تماشایی قرار می‌گیرد که احتمالاً برای نوجوانان امروز مهیج است. پدربزرگ این نوجوان از خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای در دوران انقلاب و جبهه بوده که در دوران دفاع مقدس به شهادت رسیده و کوله‌باری از خاطرات و یادگارهای دوران انقلاب و دفاع مقدس را در زیرزمین خانه‌اش به یادگار گذاشته است. روزبه در زیرزمین خانه پدربزرگ اتاقی مخفی می‌یابد که در آن وسایل و تجهیزاتی از آن دوران به یادگار مانده است. روزبه با دسترسی به این اتاق زیرزمینی که پر از خاطرات پدربزرگ شهیدش است با اعلامیه‌ها و توارهای انقلابی روبه‌رو می‌شود که برایش شگفت‌انگیز است و باعث افتخار اوست که یک پدربزرگ انقلابی و مبارز داشته و توانسته به همراه قشرهای مختلف مردم علیه رژیم منحوس پهلوی مبارزه کند و موجب پیروزی انقلاب شود.

جذابیت و گیرایی صحنه‌های گوناگون دوران انقلاب نظیر مبارزات مردم علیه رژیم شاه، روزهای خون و آتش در تهران، واقعه ۱۳ آبان، حکومت نظامی و کشتار مردم توسط ماموران رژیم شاه و در نهایت پیوستن ارتش به مردم و پیروزی انقلاب اسلامی در ۲۲ بهمن ۵۷ همه در قالب انیمیشنی جذاب به تصویر درآمده است.

در این میان بینندگان نوجوان با زبان تصویری انیمیشن که برای آنها جذابیت‌های بصری بیشتری برخوردار است بهتر می‌توانند از این روایت بهره ببرند و در چند و چون وقوع انقلاب و پیروزی آن قرار بگیرند و در واقع به شناخت آنها از انقلاب اسلامی کمک شایانی می‌کند.

حجت عیدی، تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه پویانمایی با درک این واقعیت که قشر نوجوان امروز کشور که ایام انقلاب و جنگ تحمیلی و خیلی از مسائل دوران پس از انقلاب را ندیده و حس نکرده، تلاش کرده با تماشای این مجموعه پویانمایی، آن آگاهی لازم را کسب کند.

همچنین آنچه که به نظر می‌رسد در مجموعه پویانمایی خاطرات زیرزمینی به عنوان یک امر شاخص از سوی عوامل تولید این اثر به آن توجه شده، پرداختن به روایت زندگی و مبارزات انقلابی چند نسل از آدم‌هایی است که در قامت پدربزرگ، پدر و فرزند در مسیر انقلاب اسلامی با ایستادگی و مقاومت علیه رژیم سفاک پیروز شدند.

