



نیلوفر هوشمند، بازیگر سریال «فریبا»
از چالش‌های ایفای نقش «نسترن» می‌گوید

مردم می‌گویند به حرف پدرت گوش کن!

نیلوفر هوشمند، بازیگری که مخاطبان بیشتر او را با نقش نرگس در سریال لیسانسه‌ها به خاطر می‌آورند، مدتی است در قامت شخصیت نسترن با مخاطبان سریال «فریبا» از شبکه سه سیما همراه شده است. این بازیگر در سریال اخیر خود نقش دختری امروزی اما پایبند به اصول خانواده را برعهده دارد که در برزخی از جنس عشق و اخلاق اسیر شده و برای رهایی از این بند تلاش می‌کند. عبور از دنیای مدرن مظاهر بسیاری دارد که چند نمونه آن مشاغل جدید و آشنایی جوانان برای ازدواج دور از چارچوب خانواده است، بخشی از قصه فریبا هم روایتگر همین فضا است. فضایی که نسترن، برآمده از خانواده‌ای تحصیلکرده و صمیمی به آن وارد می‌شود اما چندان با قواعدش آشنا نیست. به تصویر کشیدن این چالش‌ها برای بازیگر قطعا مسیر جذابی است که هوشمند نیز بر آن تاکید دارد.



نوشین مجلسی
روزنامه نگار

قصه را دوست داشتیم



نیلوفر هوشمند در تلویزیون با ایفای بازی در سریال‌های لیسانسه‌ها، فوق لیسانسه‌ها، شاید برای شما هم اتفاق بیفتد، عملیات ۱۲۵، بچه‌های هور، پردیس، حس سوم و کمکم کن به مخاطبان شناسانده شد و در سینما نیز با فیلم‌های لالایی نزار، دختری به نام ایران، حس تنهایی و... حضور بر پرده نقره‌ای را تجربه کرد. نسترن اما از آن نقش‌های متفاوت و البته

پررنگ کارنامه هوشمند است، بازیگری که در آثار نمایشی مختلف با ژانرهای متفاوت حضور داشته. او جذابیت این نقش را وابسته به قصه می‌داند و چنین شرح می‌دهد: از ابتدا فیلمنامه کامل را داشتیم. وقتی آن را خواندم، کل قصه من را جذب کرد. جنس قصه را دوست داشتیم. کاراکتر نسترن هم به خاطر بالا و پایین‌هایی که در داستان با آن مواجه می‌شد، خیلی برایم جذاب بود. گاهی غم و گاهی شادی این شخصیت را می‌دیدیم. حس‌های مختلفی بود که نسترن بخواهد آنها را زندگی کند و فکر می‌کنم برای هر بازیگری جذاب باشد. هوشمند پیش از این نیز سابقه همکاری با محمود معظمی در مقام کارگردان را داشته است. دو اپیزود از سریال شاید برای شما هم اتفاق بیفتد، سابقه‌ای است که این دو در همکاری با یکدیگر داشتند و به گفته هوشمند به آنها در شناخت همدیگر برای تحلیل شخصیت نسترن کمک کرده است.



مخاطبان هم در فضای مجازی و هم زمانی که حضوری من را می‌بینند می‌گویند بهروز به درد تو نمی‌خورد به حرف پدرت گوش کن! اینها نشان می‌دهد توانسته‌اند با داستان همذات‌پنداری کنند

تناقض‌های دوست‌داشتنی

یکی از تناقض‌هایی که در شخصیت نسترن وجود دارد این است که با وجود خانواده‌دوست بودن و ارتباط خیلی خوب با پدرش، مسیری را که خانواده‌اش رفتند، دنبال نکرده و تضادهایی با آنها دارد. مثلا در انتخاب شغل یا حتی انتخاب بهروز برای ازدواج. از هوشمند می‌پرسیم چه تحلیلی از تضادهای میان نسترن و خانواده نسبت به او دارد؟ وی پاسخ می‌دهد: «به این خاطر است که از خواهرش کوچک‌تر است و از پدر و مادرش هم نسل جدیدتر به حساب می‌آید. نسل جدید با تکنولوژی آمیخته است و هر دختری در سن و سال نسترن حتما با تکنولوژی سروکار دارد، تفاوت به این خاطر است. این فرد در فضای مجازی کار می‌کند که امروز میان همه به خصوص نسل جوان فراگیر شده و ناگزیر به زندگی با آن هستیم. ولی خانواده این شخصیت خیلی اهل فضای مجازی نیستند یا اگر هم هستند استفاده‌های دیگری می‌کنند و به همین دلیل چنین تناقضی به وجود می‌آید.» بازیگر نقش نسترن می‌گوید: «این اتفاقی است که به وفور در جامعه می‌بینیم، همه دختران جوان با فضای مجازی دست و پنجه نرم می‌کنند. یکی از بلاگری خوشش می‌آید، یکی در این فضا شغلی برای خود دست و پا کرده و دیگری دنبال‌کننده پروپاقرص یک چهره اینستاگرامی است. این اتفاقات خوب و بد دارد اما برخی خانواده‌ها نمی‌توانند خوب و بد این فضا را درک کنند. ما امروز با تکنولوژی خیلی درگیریم اما چون پدر و مادرهایمان متعلق به یک نسل قبل‌تر هستند و تکنولوژی خیلی برای شان در زندگی مهم نبوده، شاید این شدت از اهمیت را درک نکنند.»



یک دختر امروزی اما مقید به اصول



شخصیت نسترن در اوج امروزی بودن و داشتن شغلی متناسب با شرایط روز، به خاطر شرایط خانوادگی‌اش، باورهایی دارد که بر آنها پافشاری می‌کند و از این منظر شخصیتی متفاوت با بسیاری از همکارانش دارد. مثلا وقتی شخصی که دوستش دارد بدون حضور خانواده، از او خواستگاری می‌کند، نمی‌پذیرد و بابت همین تصمیم در ادامه قصه، پهای سنگینی هم می‌پردازد. از هوشمند می‌پرسیم چقدر رفتارهای این کاراکتر را باور داشته و چقدر دخترهایی

از جنس نسترن را دیده است؟ او بیان می‌کند: «پدر نسترن، آدمی است که در انتخاب، دست دخترش را باز گذاشته. نسترن خانواده‌ای آزادی دارد، از همین آزادی است که انتخاب‌های درست‌تری می‌کند؛ چون پدرش به او فضا می‌دهد و به انتخابش احترام می‌گذارد.» این بازیگر ادامه می‌دهد: «ولی در طول قصه کشمکش‌های درونی خود کاراکتر را شاهد هستیم. نسترن می‌داند خانواده‌اش نمی‌پذیرند که او بارد و بدل کردن یک حلقه در کشوری دیگر، به خواستگارش جواب مثبت دهد. هر چند این اتفاقی است که به قول بهروز، امروز بین دختران و پسران مرسوم است اما نسترن می‌داند خانواده‌اش نمی‌پذیرند. به نظرم هر مدل ازدواج یا تشکیل خانواده قشنگ است، چه این شکلی باشد و چه به شکل دیگری اما نسترن چون خیلی به خانواده‌اش وابسته است ترجیح می‌دهد این اتفاق زیر سایه آنها بیفتد. از قبل هم می‌داند که پدر و مادرش به خاطر شغل بهروز مخالفت‌هایی با این ازدواج دارند.»